



## ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ВЫБРАЛ НОВОГО РЕКТОРА!



18 апреля 2011 г. состоялась Конференция научно-педагогических работников и представителей других категорий работников и обучающихся СПбГПУ. В повестке дня стоял вопрос о выборах ректора Санкт-Петербургского государственного политехнического университета.

На конференции было зарегистрировано 213 делегатов из 225, выдвинутых от структурных подразделений. В соответствии с регламентом были утверждены рабочий президиум, счетная и мандатная комиссии. Программные доклады делегатам представили кандидаты на должность ректора СПбГПУ проф., зав. кафедрой «Телематика», зам. главного конструктора ЦНИИ РТК В.С. Заборовский и проф., член-корр. РАН, зав. кафедрой «Пластическая обработка металлов», проректор по научной работе А.И. Рудской.

Выступившие в прениях академик РАН, лауреат Нобелевской премии Ж.И. Алферов, профессор Л.Б. Аксенов, Г.А. Турчин, Е.И. Юрвич, Н.В. Ростов, председатель профсоюзной организации студентов К.Д. Савичев, поддержав основные положения программных докладов, одобрили главные направления развития университета, предложенные кандидатами.

В ходе тайного голосования 185 голосами профессор А. И. Рудской был избран ректором СПбГПУ на пятилетний срок. Политехники поздравили Андрея Ивановича и пожелали ему успехов на новом посту.

А Михаилу Петровичу Федорову, который в течение восьми лет возглавлял наш вуз, зал аплодировал стоя, выражая глубокую признательность за плодотворную работу на благо Политехнического университета.

Материалы конференции будут опубликованы в журнале «Научно-технические ведомости СПбГПУ».

### Андрей Иванович РУДСКОЙ

Исторический штрих: в когорте руководителей Политехнического А.И. Рудской – тридцатый ректор и двенадцатый выпускник нашего вуза, возглавивший alma mater.



На этом посту к компетенции А.И. Рудского относились управление научно-инновационной инфраструктурой и вопросы, связанные с развитием учебно-научной сферы. Со свойственной ему энергией он по «высшей категории» обеспечил организацию и осуществил общее руководство по реализации ряда федеральных и региональных целевых программ, проектов РФФИ и РГНФ.

Получив диплом ЛПИ в 1981 г., и последовательно защитив кандидатскую и докторскую диссертации, Андрей Иванович Рудской в 2008 г. был заслуженно признан ученым сообществом, избравшим его членом-корреспондентом РАН.

Окончив Академию народного хозяйства при Правительстве РФ, Андрей Иванович получил квалификацию «Менеджер высшей категории». И это определение «высшая категория» с полным правом можно отнести ко всей его деятельности: будь то преподавательская работа, заведование кафедрой или должность проректора.

При активном участии А.И. Рудского в 2007 г. была разработана Инновационная образовательная программа, и университет вошел в число лидеров конкурсного отбора вузов в рамках Приоритетного национального проекта «Образование». В результате были созданы научно-инновационные институты: НИИ материалов и технологий и НИИ энергетики, экологии и нанобиотехнологий.

Имя А.И. Рудского включено в Национальный реестр экспертов по оценке качества образования. И неслучайно следующая долгосрочная Программа развития СПбГПУ на 2010-2019 гг., разработанная также по

«высшему разряду», победила в конкурсном отборе Минобрнауки России среди университетов в категории «Национальный исследовательский университет».

Успехи в научно-педагогической и общественной деятельности А.И. Рудского отмечены государственными и ведомственными наградами. Среди них: медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, нагрудный знак «Почетный работник высшего профессионального образования РФ», медаль И. Ньютона (ФРГ), премия Правительства РФ в области образования, премия-медаль им. В.Е. Грум-Гржимайло, премия им. Д.К. Чернова в области материаловедения. Также он награжден серебряной медалью Святого Первоверховного апостола Петра.

**Коллектив Политехнического, единодушно избравший Андрея Ивановича Рудского своим руководителем, уверен, что он оправдает его доверие и станет ректором высшей категории».**



ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ

### «Я делаю вам предложение. Деловое»

12 мая в Политехническом откроется весенняя Ярмарка вакансий, приуроченная к очередному выпуску специалистов вуза и предстоящим производственной и преддипломной практикам.

13 мая организации и компании проведут свои презентации и мастер-классы.

Потенциальными работодателями выступят «FMC Technologies, Inc», «JT International», «Hyundai Motor Manufacturing Rus», «Siemens», «Моторола», «Schneider Elechtrik», «Unilever», предприятия: ОАО «Ленэнерго», «ТГК - 1», «КАМАЗ», «Челябинский трубный завод», «Концерн ЦНИИ Электроприбор», «АтомЭнергоМаш», «Киров-ЭнергоМаш», «ПетрозаводскМаш»; ООО «Тойота мотор мануфэкчуринг Россия» и «ОМЗ-Спецсталь»; ЗАО «Транс Технологии», «Тариф» и «Гидро-

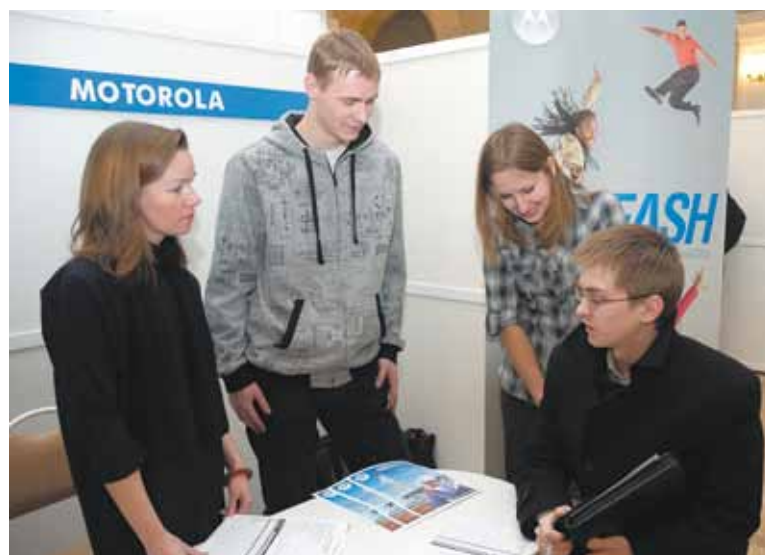
энергопром»; ФГУП «НИИЭФА им. Д.В. Ефремова» и др.

На ярмарке будут работать сотрудники информационного правового центра «Аскон-СПб», которые выдадут 700 CD «Консультант Плюс» – версии «весна 2011 г.», а также СПб информационного центра «Биржа труда» и газеты «Ярмарка Вакансий от А до Я».

Кроме того, с политехниками вновь встретятся представители Всероссийского образовательного центра HEADHUNTER. Они познакомят с очередным номером иллюстрированного журнала «Гид молодого специалиста» и компетентно ответят на любые вопросы по проблемам трудоустройства.

Приглашаем принять участие в Ярмарке вакансий, где вы сможете в полном объеме узнать информацию о современном рынке труда и решить вопросы предстоящих практик.

Справки по тел.: (812) 552 2728, 8 911 250 0011, e-mail - [practice\\_job@spbstu.ru](mailto:practice_job@spbstu.ru) Отдел практик и трудоустройства



**СПбГПУ**  
Народный Университетский Театр  
**ГЛАГОЛ**  
Театр основан в 1971 году

**14.05** «Подпоручик Киж»  
(по повести Ю. Тынянова)

**21.05** «12½ влюбленных дураков»  
**28.05**

**11.06** «Смешно в 2000-м году»  
(грустная скаВка о Д. Хармсе)

**04.06** «ГУ»  
(по пьесе А. Столярова  
«Мой гадкий утенок»)

В репертуаре возможны изменения.  
Начало спектаклей в 19 час.

Художественный рук. – К.В. Гершов,  
директор – А.М. Борщевский,  
Заслуженные работники культуры РФ.

Адрес: Лесной пр., 65 (м. «Лесная»),  
КВЦ «Евразия», 3 этаж.

Справки и заказ билетов по тел.:  
596-38-72. По будням – с 19 до 21 час.,  
по субботам с 16 до 19 час.

### Молодежные конкурсы 2011 года

**Конкурс Российской Академии наук** на соискание медалей РАН с премиями за лучшие научные работы для молодых учёных РАН, других учреждений, организаций России и для студентов вузов России (не старше 33 лет на момент подачи работы на конкурс). Работы направляются почтой до 1 июля 2011 г. в Комиссию РАН по работе с молодёжью.

С информацией о конкурсе можно ознакомиться по адресу: <http://www.ras.ru/news/shownews.aspx?id=b60419e2-5345-4a72-9cf2-de90c57de5a0#content>

**Конкурс грантов Правительства Санкт-Петербурга** для студентов, аспирантов вузов и академических институтов нашего города. Соискателями грантов могут быть студенты и аспиранты очной формы обучения (не старше 35 лет на момент подачи работы). Прием заявок – в организации, сопровождающей конкурс, с 18 апреля по 17 мая включительно.

Подробнее: [http://www.gov.spb.ru/gov/admin/otrasl/c\\_science/konkurs/grantii\\_stud\\_aspir\\_molodie](http://www.gov.spb.ru/gov/admin/otrasl/c_science/konkurs/grantii_stud_aspir_molodie)

**Для участия в этих конкурсах организован централизованный прием заявок:**

– для студентов – I уч. корп., к. 322, отдел НИРС, тел.: 294-22-86, e-mail: [nirs.spbstu@gmail.com](mailto:nirs.spbstu@gmail.com)

– для аспирантов – IV уч. корп., к. 206, отдел по работе с молодыми учеными, тел.: 294-41-47, e-mail: [ormu@spbstu.ru](mailto:ormu@spbstu.ru)

Подробная информация о процедуре и времени приема и правилах оформления и представления заявок, др. методические материалы – на сайтах СПбГПУ по адресам:

<http://www.spbstu.ru/science/concours.asp>,

[http://nru.spbstu.ru/lastlist\\_news/](http://nru.spbstu.ru/lastlist_news/),

[http://www.spbstu.ru/science/student\\_science/](http://www.spbstu.ru/science/student_science/)



Анна Лапенко, лауреат молодежного конкурса РАН 2010 г., выпускница кафедры политэкономии ГФ. Работает в НИИ, специализирующемся на разработке приборов радио- и фотоэлектроники. Занимается разработкой текущих и перспективных пла-

нов и анализом финансово-экономических показателей деятельности предприятия. В ближайших планах – поступить в аспирантуру и продолжить свои научные исследования. Анна поделилась с редакцией своими рецептами достижения успеха.

## СЕМЬ ШАГОВ К УСПЕХУ, ИЛИ КАК СТАТЬ ЛАУРЕАТОМ!

### ШАГ ПЕРВЫЙ: хорошие учителя

Все годы обучения у меня были замечательные преподаватели. На их лекциях всегда было интересно и царил демократичная атмосфера. Фактически все, чему нас научили, пригодилось мне в дальнейшем. Я считаю, что именно отличная подготовка по финансовым и экономическим дисциплинам способствовала удачному старту моей профессиональной карьеры.

Не менее ценными оказались и сведения, касающиеся этики делового общения, разрешения конфликтных ситуаций. Какое бы дело ни пришлось решать экономисту? Но сегодня эти знания помогают мне бесконфликтно общаться с коллегами, эффективно руководить подчиненными.

### ШАГ ВТОРОЙ:

#### Быть на гребне волны

Англичане говорят: «Хорошее начало – половина успеха», поэтому важен удачный выбор темы. Моя работа была основана на анализе существующих форм и методов частно-государственного партнерства и возможностей их применения в сфере сохранения памятников истории и культуры. Это новое и актуальное для России направление. Возможно, тематика проекта и определила победу в конкурсе.

### ШАГ ТРЕТИЙ:

#### мудрый шеф

Выбор шефа не менее серьезный шаг. Мне в этом по настоящему повезло: доц. каф. политэкономии ГФ, к.э.н. Татьяна



на Васильевна Хабарина – замечательный преподаватель и научный руководитель. Это отзывчивый, всегда готовый прийти на помощь человек, отдающий все себя любимому делу и умеющий зажечь искру интереса в других! Татьяна Васильевна во всем помогала мне, но при этом и давала возможность проявить самостоятельность.

### ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ:

#### все в копилку будущего!

Полезен любой опыт участия в конкурсах. И чем раньше начнешь, тем лучше! В 11 классе я стала победителем конкурса по астрономии среди школьников нашего города (незабываемый момент, когда легендарный космонавт Георгий Гречко вручал мне медаль Федерации космонавтики РФ!).

В университете я продолжила проверять свои способности к научно-исследовательской работе, участвуя в конференциях и семинарах. На 6 курсе во время стажировки в «Леонтьевском центре» мне повезло заниматься проектом «Сохранение культурного наследия и его использование в России». Это и определило вектор моих исследо-

ваний в магистерской работе, которая стала основой проекта, представленного на конкурс РАН-2010.

### ШАГ ПЯТЫЙ:

#### планирование, самоорганизация, цель

Чтобы добиться успехов в работе, нужно ставить перед собой четкие цели и подходить к своей задаче ответственно и с полной отдачей. Важны позитивный настрой, собранность и вера в результат. И тогда помешать может разве нехватка времени (неплохо бы удлинить сутки)! Словом, на мой взгляд, есть три кита успеха: цель, самоорганизация и рациональное использование своего времени!

### ШАГ ШЕСТОЙ:

#### не забывать и о других приятных вещах

В мире столько всего интересного! Годы, проведенные в Политехе, запомнились яркими событиями и насыщенной жизнью: театры, выставки, участие в конкурсах. Оставалось время и на хобби: я увлекаюсь латиноамериканскими танцами, люблю ловить в объектив фотоаппарата необычные ракурсы и делать интересные фотоснимки, а еще выращивать цветы.

### ШАГ СЕДЬМОЙ:

#### не сдаваться!

Главное, быть инициативными и смелыми, чтобы полнее раскрыть свой творческий потенциал. В общем, «бороться и искать, найти и не сдаваться!» – и тогда успех непременно найдет вас!

ЮБИЛЕИ

## Владимир Олегович САМОЙЛОВ



7 мая исполняется 70 лет декану факультета медицинской физики и биоинженерии, д. мед. н., профессору, чл.-корр. РАН, генерал-майору медицинской службы в отставке Владимиру Олеговичу Самойлову.

Окончив с золотой медалью ВМА им. С.М. Кирова (1964 г.), Владимир Олегович служил в Ракетных войсках стратегического назначения, затем был переведен на преподавательскую работу. В 1970 г. получил второе высшее образование и диплом ЛЭТИ по специальности «Автоматика и телемеханика» и уже через несколько лет возглавил в ВМА кафедру биологической и медицинской физики. В 1988 г. был назначен на должность зам. начальника академии по учебной и научной работе. После увольнения в запас В.О. Самойлов заведовал научными лабораториями и руководил Государственным научным центром пульмонологии Минздрава России.

В 1997 г. по инициативе В.О. Самойлова и при поддержке ректората в СПбГПУ был организован факультет медицинской физики и биоинженерии. Все эти годы Владимир Олегович возглавляет ФМедФ и заведует кафедрой физико-химических основ медицины. За это время была сформирована современная учебная база, появились учебно-научные лаборатории, кабинеты анатомии, биологии.

Владимир Олегович активно развивает и модернизирует научное направление «биофизика живой клетки», он разработал теорию гетерогенности хеморецепции. Совместно с учениками исследовал воздействие на живой организм ионизирующих и неионизирующих излучений, а также инфразвука, угловых ускорений и гипоксии.

В личности В.О. Самойлова сочетаются качества не только талантливого ученого, но и прекрасного организатора. По его инициативе на ФМедФ была создана учебно-методическая лаборатория, осуществляющая подготовку студентов с ограниченными физическими возможностями.

Владимир Олегович – автор более 470 научных публикаций, учебников, руководств, монографий. Им основана научная школа биофизики и физиологии живой клетки, подготовлено 7 докторов и 22 кандидата наук.

Он награжден медалью «За боевые заслуги», орденами «За службу Родине в Вооруженных Силах» 3 степени и «Трудового Красного Знамени».

Беззаветная преданность своей профессии, богатый педагогический опыт и талант ученого, постоянное стремление к самосовершенствованию, трудолюбие в сочетании с душевным и внимательным отношением к людям, оптимизм и жизнелюбие снискали Владимиру Олеговичу заслуженный авторитет и уважение коллег в России и за рубежом.

Преподаватели и сотрудники  
ФМедФ

## «ТЕХНОЛОГИИ MICROSOFT В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ»



Так назывался X-ый юбилейный фестиваль студентов, аспирантов и молодых ученых Северо-Запада, который прошел в марте в СПбГПУ. Организаторы фестиваля – Российское представительство компании Microsoft, Центр инноваций Microsoft в СПбГПУ (<http://mic.spbstu.ru>) и Факультет технической кибернетики.

На церемонии официального открытия и на пленарной части фестиваля присутствовало более 500 участников из нашего города (представители СПбГПУ, СПбГУ, БГТУ и СПбГЭТУ), а также из Мурманска и Петрозаводска.

Декан ФТК, проф. И.Г. Черноуцкий в приветственном слове подвел итоги десятилетней истории фестиваля и подчеркнул важность этого мероприятия для расширения кругозора и профессиональных навыков студентов.

Олег Шклярник, представитель Microsoft в СЗФО, в своем коротком выступлении рассказал о различных программах, конкурсах и инициативах корпора-

ции (таких как MSDN AA, DreamSpark, ImagineCup) для студентов и аспирантов вузов.

С основным докладом «Настоящее и будущее платформы Microsoft для разработки приложений» выступил Роман Здебский (Microsoft). Он не только рассказал о новой мобильной платформе Microsoft - Windows Phone 7, но и показал ее возможности.

Исследованиям в области проектирования программных продуктов, ведущимся в нашем университете, был посвящен доклад «Современные технологии дизайна программного продукта» проф. СПбГПУ В.П. Котлярова.

После завершения пленарных заседаний, фестиваль продолжил работу на тематических секциях.

Из 119 работ, поступивших на заочный тур конкурса, было отобрано 64 доклада. По результатам следующего очного тура конференции 5 работ получили первое место, 8 – второе и 26 – третье. Все лидеры были награждены дипломами, а победителям вручены памятные подарки.

Из восьми «серебряных» призеров – шестеро политехников. Это Д.А. Доманский (науч. рук. В.В. Богущевич), Р.И. Ким, П.Д. Дробинцев (В.П. Котляров), А.А. Лукашин (Б.В. Тютин), И.В. Никифоров (Ю.В. Юсупов), Е.В. Афанасьева (Н.Б. Ампилова), В.В. Чечев (Т.А. Вишневецкая).

Поздравляем победителей и желаем им дальнейших успехов.

Юлия СТУРОВА, студентка ГФ

## В МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

## «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Конференции ПАВТ проводятся в крупных научных центрах России ежегодно с 2007 г. Это наиболее авторитетный форум в области применения суперкомпьютерных технологий в различных областях науки и техники. Его учредителями выступают Российская Академия наук и Суперкомпьютерный консорциум университетов нашей страны, в составе которого СПбГПУ.

Важность этого научного мероприятия заключается в том, что оно входит в программу одного из пяти направлений модернизации и технологического развития экономики России, особо выделенных президентом РФ

Д.А. Медведевым. Это направление – стратегические информационные технологии (в т.ч. вопросы создания суперкомпьютеров и разработки программного обеспечения).

На форуме ученые и специалисты получают возможность обсудить перспективы развития параллельных вычислительных технологий, а также представить результаты своих исследований. Нынешняя конференция прошла в МГУ им. М.В. Ломоносова, а одна из предыдущих (2008 г.) – в нашем вузе.

Все заседания включали в себя три секции. В рамках первой были сосредоточены доклады по прикладным вопросам суперкомпьютерных технологий, та-

кие как «Технологии параллельных и распределенных вычислений», «Высоконелинейные и быстротекущие процессы в задачах механики», «Гидро-газодинамика и теплообмен» и «Вычислительная физика».

Вторая секция была посвящена вопросам «Вычислительной математики», «Математическим проблемам экономики и оптимизации», а также проблемам «Администрирования суперкомпьютерных систем». Третья освещала темы «Грид и облачные вычисления», а также «Параллельные вычисления на гибридных многопроцессорных системах» и др.

Как видим, конференция «вместила» в себя многое, но все же в стороне остались вопросы пре-

подавания суперкомпьютерных технологий, особенно в той их части, которые относятся к бесчисленному множеству приложений. А это весьма непростая совокупность проблем и, быть может, еще более сложная, чем уже достаточно устоявшаяся проблематика базовых основ суперкомпьютерных технологий.

Наш вуз на конференции оказался практически единственным, зато масштабным представителем Санкт-Петербурга. Профессора Политехнического В.С. Заборовский, Е.М. Смирнов, Н.Н. Шабров и автор этих строк сделали доклады, палитра которых наглядно демонстрировала высокий статус СПбГПУ в качестве Исследовательского университета.

А заявленная тематика докладов подчеркивала широкий диапазон проводимых исследований: от вычислительно-ресурсоемких проблем аэродинамики и междисциплинарных задач газодинамического синтеза в нанотехнологиях и строительной сфере до задач виртуальной реальности на основе суперкомпьютеров и ряда специальных задач.

Следующая конференция ПАВТ пройдет в Новосибирске в марте 2012 г. С работой нынешней конференции и её материалами можно ознакомиться на сайте <http://agora.guru.ru/pavt>

Ю.Я. БОЛДЫРЕВ,  
проф., зав каф. МИПОВВ



**ВСПОМНИМ ГОДЫ ДАВНО ОТГРЕМЕТВОЙ ВОЙНЫ  
И ПОБЕДНЫЕ ДНИ ТОЙ ДАЛЕКОЙ ВЕСНЫ**

**УЧАСТКОВЫЙ ДОКТОР**



**ЩЕДРОВ**  
Владимир Борисович

Родился 23 февраля 1925 г. в Иркутске.

Служил в Красной Армии во время Великой Отечественной войны, авиационный радист, участвовал в сражениях в составе ударной группировки танковой армии Забайкальского фронта (12-я воздушная армия). Участвовал во взятии Мукдена, Ганьгуна.

Награды: медали «За боевые заслуги», «За Победу над Японией».

Трудились в ЛПИ на ЭНМФ ассистентом, позже доцентом кафедры ТЭУ, затем заведующим лабораторией кафедры. Работает и по настоящее время.

В феврале 1942-го моя мама после очередного похода в своз «Коломязги» в поисках ям с остатками сгнившего картофеля, припасенного до войны для откорма свиней, а теперь спасающего нас, простудилась и слегла.

Сестра сходила в поликлинику и вызвала врача. Мы не очень надеялись на его визит, но на следующий же день пришел худой, невысокого роста мужчина с врачебным сундучком. Он долго прикладывал «трубочку» к маминой спине, а потом заключил: «воспаление легких» – в то время эти слова звучали, как смертельный приговор. Он поставил маме банки, объяснил, как ставить горчичники, и написал лекарство. Мы ничего не могли ему предложить, кроме кружки горячей воды, которую он с удовольствием выпил.

Я очень переживала болезнь мамы и не отходила от ее кровати, думая, как ей помочь поправиться. И придумала. На первом этаже нашей парадной жили муж и жена. Тетя Аня работала до войны продавцом в булочной, и соседи поговаривали, что у них есть целый мешок сухарей – неслыханное богатство по тем временам. Я решила пойти к ним, хотя долго не решалась: говорили, что это жадные люди.

Я, рыдая, рассказала тете Ане о нашей беде. Она достала наволочку, наполовину наполнен-

ную белыми сухарями, и протянула несколько штук мне. У мамы стала спадать температура, и она уже могла есть. На третий день к нам снова пришел доктор и подтвердил, что кризис миновал. Радости нашей не было конца. Сестра приготовила ему угощение: горячий кипяток и белый сухарь, предназначавшийся ей самой.

Спустя много лет я неожиданно встретила того самого врача, который приходил к нам дважды сквозь сугробы, холод и обстрелы, чтобы спасти детям мать, хотя сам едва держался на ногах. Он шел бодрым шагом, неся свой чемоданчик с красным крестом, вероятно, где-то требовалась его помощь.

**Р.М. АРБИНСКАЯ,**  
доцент ФИЯ

**«ГЕОРГИЕВСКАЯ  
ЛЕНТОЧКА»**

Из песни Игоря РАСТЕРЯЕВА

За окнами весенний лес летит,  
Я еду в ленинградской электричке,  
Напротив меня девочка сидит  
С Георгиевской ленточкой в косичке.  
Сегодня эту ленточку носить  
На сумке можно, можно –  
в виде брошки,  
Но я прекрасно помню и без лент,  
Как бабка не выбрасывала крошки.  
Как много лишнего мы слышим  
в дни побед,  
Но только этой патоке с елеем  
Не очень верят те, кто в десять лет  
Питался в основном столовым клеем.  
А время умножает всё на ноль,  
Меняет поколенья поколеньем,  
И вот войны подлеченная боль  
Приходит лишь весенним обостреньем  
Над этой болью многие кружат,  
Как воронье, как чайки... И так рады  
Как будто свой кусок урвать хотят  
Бетонно-героической блокады.  
Я еду в поезде, смотрю на всё подряд  
В окно, на девочку с прекрасными глазами,  
А за окном солдатики лежат  
И прорастают новыми лесами.

**И КАК ПРЕЖДЕ – В СТРОЮ!**

Ветеранская организация СПбГПУ насчитывает сейчас 353 человека: – среди них – 68 участников Великой Отечественной войны, 15 из которых и сегодня в строю;  
– 128 чел. – ветераны военной службы, около 30 % из них продолжают работать в вузе;  
– 157 чел. – жители блокадного Ленинграда, и все они – сотрудники СПбГПУ.

**С днем Победы, дорогие ветераны!**

**К.А. ДУБАРЕНКО,**  
предс. Совета ветеранов



**«ЭТИ ВСТРЕЧИ НАВСЕГДА ОСТАНУТСЯ В НАШИХ СЕРДЦАХ»**

*«Не в силе Бог, но в правде»*  
Александр Невский

Эти слова, сказанные великим полководцем еще в 12 веке, и сейчас заставляют нас задуматься: а в чем же правда жизни? И у всех ли поколений нашей страны она одна?

Современную молодежь обвиняют в отсутствии патриотизма, в безразличном отношении к участникам Великой Отечественной, в том, что забыли и не ценят свое прошлое. А что значит его беречь, быть «благодарными потомками»? Я постараюсь ответить на этот вопрос на примере работы клуба «Наш Политех».

Он существует в нашем университете уже шесть лет. Здесь студенты после учебы занимаются тем, что собирают информацию о ветеранах-политехниках, заносят ее в электронную «Книгу памяти».

Для нас дорог каждый ветеран, мы всегда ждем с ними встречи. Тех, кто уже не в силах прийти в стены родного вуза, навещаем, если они согласны, у них дома. Но прежде любую инициативу обговариваем с Советом ветеранов: для нас их мнение очень важно.

Накануне Дня Победы ребята из нашего клуба отправляются к ветеранам. Они встречают нас в хорошем настроении. Такие мужественные и не унываю-

щие, несмотря на проблемы со здоровьем. Вручаем им подарки, поздравляем и просим рассказать о войне, чтобы узнать чуть больше.

В какие-то моменты их голос дрожит от нахлынувших воспоминаний, но они собираются с духом и продолжают. Слушая их, все время мучаешься: «А мы смогли бы? Хватило ли бы у нас мужества и отваги?». И тут же тебя переполняет благодарность: «Спасибо, что Вы смогли. Спасибо за то, что дали нам возможность жить в своей стране». Теперь уже мы не можем совладать со своими эмоциями.

Уходится не хочется, ведь нас всегда так тепло встречают. На

прощание обязательно фотографируемся. В глазах ветеранов – счастье и благодарность. Для них дорого, что их помнят и ценят. А нам дорого то, что мы смогли пообщаться с людьми, которые так самоотверженно защищали свою Родину. Думаю, что эти встречи навсегда останутся в наших сердцах. Но, к сожалению, с каждым годом список ветеранов все короче...

И еще раз обращаясь к фразе «Не в силе Бог, но в правде», я могу сказать, что правда жизни у всех поколений в нашей стране одна – любовь к Родине.

**Елена БОГУТ,**  
студ. гр. 5068 ФТИМ

*«Откопай меня, браток,  
я, Вершинин Саня,  
Пятый миномётный полк,  
сам я из Рязани.  
Много ты в кино видал  
о солдатах версий,  
Щас послушаешь мою,  
эх, будет интересней».*

*«Откопай меня скорей,  
умоляю снова.  
Я, Моршанников Сергей,  
родом из-под Пскова.  
Адресок мой передай  
в родную сторонку  
Восемнадцатый квадрат,  
чёрная воронка».*

*Над землёю месяц май  
молод и прекрасен,  
Электричка подъезжает  
к станции «Апраксин».  
В небе караван гусей,  
скоро будет лето,  
Девочка в своей косе  
поправляет ленту.*

**ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАВТРА...**

ИЗ ФРОНТОВЫХ ПИСЕМ

лей путешествия, могу сказать только одно: путешествие было настолько жутким, что по сравнению с ним эвакуацию из Ленинграда можно считать раем. Мы измучились и выбились из сил до последней возможности...

В Ташкенте наш институт влился в Средне-Азиатский индустриальный институт, а преподавателей предполагалось распределить на работу в различные учреждения области. Вацлав Толвинский получил приглашение работать профессором в Йошкар-Олу, в Ленинградскую военно-выездную академию, и я поехал с ним (меня приняли, и с конца сентября я начал заниматься со студентами).

Но 28-го октября, на переосвидетельствовании, военная медицинская комиссия, к моему удивлению, признала меня годным к строевой службе. Меня немедленно мобилизовали, и пятого ноября я прибыл в часть в город Серпухов.

Здесь не посмотрели на то, что я инженер, и направили красноармейцем в миномётную батарею, где сделали связистом. И не успел я ещё как следует оглядеться (даже научиться разбирать винтовку), как уже

через неделю мы отбыли в действующую армию на фронт.

Не буду описывать подробно, как трудно мне было привыкать к солдатской жизни, превратившись из уважаемого преподавателя во всеми помыкаемую пешку. Где мои книги? Где моя научная работа?! Где мои мысли, моя (созданная мной) новая физика, новая теория строения материи, которая должна была опрокинуть многое из старой физики! Я уж не говорю о вещах, о квартире, об удобствах уютной домашней жизни. Всё прошло, ушло, может быть, навсегда...

Могу тебе сказать только то, что, когда я пришёл в армию, мне казалась длинной ночь в шинели на грязном полу с кулаком вместо подушки (и это мне-то есть снег вместо воды?!). Но могу тебя уверить, что теперь и сам лягу спать где угодно, даже и на снегу. И кулак – очень мягкая подушка (а противогаз ещё лучше), а шинель – самое тёплое одеяло. А уж снег я ел прямо кубометрами...

Много трудностей пришлось мне перенести в пути и затем на передовой, но всё-таки самое мучительное – это первые ночи пеших переходов с котомкой за плечами, с винтовкой, патро-



нами и гранатами на себе. За ночь шли часов по пятнадцати, и к концу я уже до того выбивался из сил, что брёл нога за ногу, ничего не соображая, только держась за сани. Наконец я постепенно привык и к переходам, и вот, 10-го декабря, мы прибыли на передовую линию.

Я нахожусь на Юго-Западном фронте (в районе среднего Дона) – недалеко от того места, где я когда-то ловил лещей, а ты приходила ночью к лодке меня встречать. Здесь мы копали землянки, траншеи, наблюдательный пункт, проводили телефонную линию, дежурили на наблюдательном пункте. Много работали и мало спали, уставали и мёрзли, ели и грелись.

16-го декабря мы перешли в наступление и, как ты знаешь из газет, прорвали фронт и погналы итальянцев и немцев. В

этот же день я был взят чертёжником и писарем в штаб артиллерии дивизии, где работаю и по сие время. Работы исключительно много (сейчас я уже на ногах около полутора суток), но я страшно доволен, ибо я в тепле и не на физической работе. Работать же по ночам мне не привыкать: за свою жизнь я много ночей провёл за книгами.

Ну, вот вкратце все мои события, все мои странствия. Что будет дальше – кто его знает? Живем мы здесь так: прошел день – значит хорошо. Работаем, стараемся побольше есть, и спим уж сколько придется, и радуемся, если в тепле! В общем, теперь с переходом в штаб я живу хорошо. А вот как-то проходила это время ты? С огромным нетерпением буду ждать от тебя подробного письма. Здесь письма – это единственная и большая радость.

Дорогая и любимая моя жена, поздравляю тебя с Новым годом! У меня такое чувство, что в 1943 г. война кончится, что все мы выживем, услышим счастливейшее слово «мир» и соберемся в родном Ленинграде, что этот год будет для нас всех счастливым годом (ибо слишком много пережили мы в прошлом 42-м). Целую тебя крепко-крепко!

**Твой АНТЕРКА**

**Биографическая справка:**  
**Андрей Константинович Меркульев (1900–43 гг.)** ассистент кафедры общей физики в ЛПИ им. М.И. Калинина. В марте 1942 г. вместе с институтом эвакуирован в Пятигорск, а затем в Ташкент, в октябре 1942 г. призван на военную службу, пропал без вести на фронте 27 марта 43-го.

«Дорогая, любимая Дуся, сегодня узнал о взятии нашими Пятигорска, страшно рад, что вы освободились из плена, надеюсь, что вы живы! Но если бы ты знала, как я каюсь в том, что оставил тебя и не остался там с тобой в Пятигорске. Я по тебе страшно соскучился. Так тяжело жить одному. И когда мы теперь встретимся? Но в одном ты можешь быть уверена: я буду тебе всегда верным мужем, как верен сейчас. Не было и нет дня, когда бы я не вспоминал о тебе и о прошлом нашем житье.

Если мы переживём войну и съедемся все снова вместе в родном Ленинграде, то жизнь при любых условиях нам будет казаться прекрасной, и мы будем счастливы. Ведь мы так много перенесли за войну и так малым привыкли довольствоваться...

Много событий случилось с того момента, как 8-го августа мы расстались с тобой. Не буду описывать всех дета-



## «В НАШЕЙ СЕМЬЕ ГОВОРить О ВОЙНЕ БЫЛО НЕ ПРИНЯТО»

Мои дедушка и бабушка – коренные ленинградцы и до войны жили в одном районе, а встретились и поженились на другом конце страны – в Самарканде.

Своих бабушку и дедушку я видел только на фотографиях. Они умерли до моего рождения, и об их жизни я знаю лишь по рассказам моего папы.

У дедушки это был второй, послевоенный брак. Пока папа был маленьким, он знал только, что его отец – фронтовик, а мама – блокадница. В семье говорить о войне было не принято, бабушка и дедушка вспоминали о ней только иногда, вскользь и очень сдержанно – дедушкины родители, пять его сестёр и первая жена погибли в блокаду, а его сыновья и братья и младшая сестра бабушки – на фронте.

После окончания Великой Отечественной дедушка стал сильно болеть, по многу месяцев лежал в больницах: он умер, когда папе было 12 лет. Бабушка пережила его на 9 лет.

В современных фильмах о войне советские солдаты и офицеры молодые и красивые. А когда я смотрю семейные фотографии военных лет, то вижу выжившего дедушку и двух его погибших сыновей, моих дядей, усталыми, измотанными и сильно побитыми жизнью.

Дедушку призвали в армию ещё в 1939-ом, в Финскую. Эта война закончилась для него тяжёлым ранением, обморожением, после которого он был комиссован, поэтому в Великой Отечественной дедушка вполне мог бы и не участвовать. Ему уже было 40 лет, у него была семья, взрослые сыновья, имел полное право эвакуироваться вместе с заводом, но он пошёл по-другому – пошёл в военкомат и попросил восстановить его в армии. Получил отказ. Но не отступил и в июле 41-го, как только началось формирование дивизий народного ополчения, записался добровольцем.

Воевать дедушка направил на Ленинградский фронт. Через короткое время дедушка стал снайпером. В 42-ом был ранен, после лечения вернулся на фронт, снова был ранен, всего за эту войну дедушка получил три ранения и две контузии. Летом 44-го попал в госпиталь в Самарканде и был комиссован уже бессрочно.

Там же в Самарканде он познакомился с бабушкой. Интересно,

что оба они коренные ленинградцы и до войны жили в одном районе, а встретились и поженились на другом конце страны. У них были разные характеры – вспыльчивый, твёрдый, упрямый у дедушки и спокойный, терпеливый и очень добрый у бабушки. Она была намного моложе дедушки, но уже перенесла много трудностей – после ареста в 35-том году её отца, коммуниста с дореволюционным партстажем, из школы выгнали, а дедушка вступил в партию. О высшем образовании пришлось забыть, удалось окончить только рабочие курсы и устроиться работать за зарплату вдвое меньшую, чем у «незапятнанных».

Война для бабушки началась в июле 41-го с рытья окопов в районе Луги. Потом копали ближе к городу, потом ещё ближе, потом кольцо сомкнулось и началась блокада. Большинство жителей в ее возможность не верило и эвакуироваться не хотело, а после было уже поздно.

В Ленинграде бабушка оказалась вместе со своей мамой, которая умерла в начале зимы буквально у нее на руках. Весной люди уже немного приспособились к нечеловеческим условиям жизни, да и молодая зелень появилась, и люди щипали её, как коровы. К зиме 42/43 годов блокадники готовились, зная, что их ждёт. Когда блокаду прорвали, с питанием стало лучше, а уж когда сняли полностью – наступило счастье.

В начале 44-го бабушке удалось списаться с бывшими в эвакуации знакомыми и выехать «отъедаться» в Самарканд. Там тоже было голодно, но после блокадных норм все казалось изобилием, а кусочек жилистой и вонючей верблюжатины – деликатесом. Бабушка устроилась работать на эвакуированный из Ленинграда завод. Туда же пошёл и дедушка. Там они и познакомились, а в начале 45-го вернулись в родной город.

Это всё, что я знаю о жизни своих родных во время войны. Пусть это немного, но всё-таки достаточно, чтобы понять, что они честно выполняли свой долг перед Родиной – воевали, трудились, и даже погибая, приближали Победу.

Николай ФЕДОСЕЕВ, студ. ФВО, 331 взвод

Практически ежедневно в Белом зале проходят концерты. Сотни сотрудников университета, жителей города приходят насладиться классической музыкой, послушать джаз.

## ЗВУЧАЩАЯ ПАМЯТЬ

Для большинства гостей посещение концертов в Политехническом становится событием. Многие задают вопрос: «А что было в этом здании до института?» – и никак не могут поверить, что главное здание проектировалось и строилось как одна из основных доминант будущего Политехнического института.

В антрактах зрители прогуливаются по коридорам, восхищаются красотой парадной лестницы, фотографируются.

Проходя по второму этажу, с большим интересом рассматривают фотовыставку у музея Боевой Славы, заходят и в сам музей.

Всегда, а в выходные дни особенно, музей полон посетителя-

ми, не хуже, чем Эрмитаж. Пожилые и молодые – у всех экспозиции вызывают неподдельный интерес. Особую атмосферу создает старинный патефон. Давно забытые мелодии «Брызги шампанского», «Прощайте скалистые горы», «Выборгская сторона» переносят в далекие 30–40-ые.

Люди в возрасте слушают с тихой грустью, а молодые – с доброй улыбкой. А через некоторую время кто-то приносит патефонные пластинки, предметы военных лет – так пополняются экспозиции музея.

Нет ни одного антракта, чтобы в музей не зашли родственники участников Великой Отечественной, когда-то работавших в институте, для них крайне важно, что

об их родных – защитниках Родины – университет помнит!

Из книги отзывов:

«Дорогие друзья! Замечательно, что сотрудники музея собирают и хранят Память – Память о нашем прошлом, о нашей истории. Мой отец – Пуятин Владимир Захарович – окончил Политех в 1941 г. С 1943-го по 1945 гг. – воевал на 1-ом и 2-ом Белорусском фронтах. Всегда с благодарностью и теплотой говорил о годах учебы. Его старший брат – Пуятин Максим Захарович – окончил Политех в 1939 г. К сожалению, он умер в блокаду.»

Спасибо за предоставленную возможность не только посетить ваш музей, но и окунуться в атмосферу тех лет! Так держать! С благодарностью, Пуятин Надежда Владимировна (Москва)»

Роман ПАНОВ, аспирант, сотр. музея, пред. клуба «Наш Политех»

## И НАСТУПИЛ МИР

В начале этого года вторым изданием вышла книга «Мой блокадный университет», написанная ветераном ВОВ Людмилой Леонидовной Эльшаевой, доцентом кафедры политэкономии ГФ, долгие годы работавшей в ЛПИ. В ее основе – дневники военных лет и личная переписка автора. Мы предлагаем вашему вниманию только два маленьких отрывка из этой книги, но как о многом они говорят.

«Я пришла в булочную у Сытного рынка (она и сейчас там) получить свои 250 г хлеба, разумеется, на завтрашний день. Именно здесь я нашла тот хлеб, что искала: светлый, с добавлением опилок, который был суше и легче, чем темный. В магазине было мрачно, горела лишь тусклая синяя лампочка. Очередь из укутанных людей молчала.

И вдруг я услышала громкое и веселое: «Ситный свежий?» Все обернулись на этот нездешний голос. Обладателем его оказался немолодой мужчина, укутанный, как и все мы, поверх шапки шарфом.

А я неожиданно почувствовала на лице забытое состояние улыбки, которая прорвала надоевшую маску страдания. Заулыбались и остальные, стали вспоминать довоенный ситный – белый, пышный весомой хлеба. Его давали обычно с довеском, и моя блокадная подруга Лариса никак не могла себе



простить, что как-то в трамвае еще в мирное время ее довесок упал на пол, а она затолкала его ногой под сиденье. Большой был довесок, теперь бы его...

Я ушла из магазина улыбаясь и, честное слово, мне стало даже теплее. Я до сих пор благодарна этому неизвестному блокаднику. Что же он был за человек, если смог вызвать улыбку на наших застывших в скорби лицах?»

«Наступил тот день, о котором мы мечтали все годы войны, – день нашей Победы. Без нее, без «после войны», немислимо было будущее... И вот мы, избранные счастливицы, дожили, дождалась этого дня.

Сообщения о Победе мы ждали уже 8-го мая, и на Невском у ре-

продукторов толпился народ. Не дождалась. Вечером и ночью по общежитию ходил бессонный народ с глазами заговорщиков. В нашей комнате на кровати у репродуктора сидела девушка, в комнате которой не было радио.

И наконец в 2 часа 10 минут с торжественным ликованием Левитан объявил о безоговорочной капитуляции фашистской Германии, о нашей Победе.

Война кончилась, наступило «после войны»... Толпы людей в тот день ходили по городу, до хрипоты кричали от радости, целовали встречаемых военных». Наступил МИР.

Г.С. МОЛЧАНОВА, С.А. СИРОТКИНА,

члены Совета ветеранов СПбГПУ

## ОТМЕНЁННЫЙ ПРИГОВОР

Татьяна Константиновна Кракау награждена медалью «За оборону Ленинграда», хотя ей было всего шестнадцать, когда началась война. В блокадное время и стар, и млад – все были защитниками родного города.

Ее отец работал в ЛЭТИ, а мама, Вера Николаевна Лепешинская, училась там. Она была студенткой первого послереволюционного набора, когда женщинам разрешили поступать в вузы, а не только на

Бестужевские курсы. Впоследствии Вера Николаевна стала доктором ф.-м. н., крупным специалистом в области физической электроники, и с 1946 г. (до 95 лет!) работала в Политехническом.

Сейчас ее дочери, д. т. н., засл. проф. СПбГПУ Татьяна Константиновна Кракау, чуть меньше, как она шутит, всего 86. Но она по-прежнему в строю: учит молодых аспирантов.

Вот что она рассказала, вспоминая военные годы.

и бабушкой на Гатчинской улице Петроградской стороны. Уже в это время было видно, что город несет ощутимые потери: всего становилось меньше – люди уезжали, но запасов еды не хватало, а водопровод и паровое отопление не функционировали.

Были объявлены нормы продовольственного пайка: рабочая карточка – 400 г, служащая – 250 г, а иждивенческая – 125 г. В конце августа я, по совету мамы, устроилась в артель, которая выпускала переговорные устройства для танков. Она располагалась у нынешнего метро Владимирская. Первое время я добиралась туда на трамвае, позже, когда он перестал ходить, приходилось добираться пешком. Но силы иссякали. К началу декабря я уже не могла ходить.

Кольцо блокады замкнулось. Я отчетливо помню, как горели Бадаевские склады, в которых хра-

нился основной продовольственный запас города. Мы смотрели на это пожарище и отчетливо понимали, на что обрекает нас враг. Это был приговор – приговор на вымирание. Но стойкость обычных граждан отменила его.

25 декабря увеличили размер хлебного пайка, потому что других продуктов не было. Карточки выдавали, но отovarивать их было нечем. Единственно, что оставалось – это хлеб. За ним приходилось выстаивать огромные очереди. Горькая память об этом осталась на всю жизнь: я отморозила пальцы на ноге.

Повсюду чувствовалась угасание жизни. Уже привычными стали трупы на тротуарах: люди шли по улице и просто падали замертво.

Еще до блокады, помня события Гражданской войны, мама установила в нашей комнате буржуйку. Поскольку нормальные

печи не использовались, то у нас еще оставались дрова. Благодаря этому мы сохранили тепло, но голод был беспощаден.

Бабушка умерла в начале марта, а я была не в силах ходить. К нам пришла доктор и, осмотрев меня, сказала, что единственное мое спасение – сковорода жареного мяса. «Но где же вы ее теперь возьмете?» – этим риторическим вопросом она предвещала мою судьбу.

Приговор на вымирание отменила моя мама. Где-то в старых запасах она нашла пузырек спирта и пошла с ним на Дерябкин рынок. Там какой-то мужчина продавал кролика. Конечно, никаким кроликом там и не пахло – это была ободранная кошка. Но она вернула меня к жизни.

Я немного окрепла и весной поступила в Педиатрический институт. Меня взяли, несмотря на неоконченное среднее образо-

вание: война требовала большого количества медиков. Но оставаться в Ленинграде было опасно. Мама решила уехать, потому что еще одну зиму нам было не выдержать...

В Ташкент прибыли в июне 1942 года. Там я устроилась на завод и одновременно поступила в Политехнический институт, который эвакуировали из Ленинграда. Меня взяли сразу на четвертый семестр, так как я предъявила справку, что раньше училась в медицинском.

Возвращалась в Ленинград уже вместе с Политехническим. Когда мы увидели Гидробашню, все закричали от радости, так нас переполняло счастье!

Но война не пощадила наш вуз. Главное здание долго оставалось в непригодном состоянии. Я помню, как мы работали в Белом зале, там были разбиты все люстры и сыпались стены. Но мы восстановили свой институт, подняли из руин родной город и опять отменили вражеский приговор – стереть его с лица земли.

В 1948 г. я окончила электромеханический факультет, кафедру «Электрические станции, сети и системы». По стопам моей мамы тоже пошла в науку. Но это, как говорится, уже совсем другая история...

Публикацию подготовила  
Александра БАСАРГИНА, ГФ



Фото довоенных лет

У меня не было ни первого звонка, ни выпускного бала. В школу я пошла сразу в 3 класс. Несмотря на опасения родителей, считавших меня «домашним ребенком», очень легко и быстро вошла в коллектив. В 41-ом перешла в десятый класс, но учиться уже не пришлось.

Всех учеников отправили на рытье окопов под поселок Мга, чтобы преградить путь вражеским танкам. Но сейчас я понимаю, что стратегия эта была совершенно неразумной, что потом и подтвердилось. Когда немецкие бронемашины двинулись по трассе к городу, наши рвы вдоль дорог они даже не заметили.

К концу августа я вернулась в Ленинград, где мы жили с мамой



СВЯЗЬ ВРЕМЕН:

## «МЫ ДОЛГОЕ ЭХО ДРУГ ДРУГА»

**В последние выходные марта в стенах Студенческого клуба СПбГУ прошел традиционный, 11-й по счету, Фестиваль исполнителей авторской песни «Эхо», неожиданно выросший из межвузовского «междусобойчика» в мероприятие куда более крупного масштаба.**

Впечатляет сама география конкурса: Петербург, Москва, Красноярск, Тольятти и др. Интересен и «ассортимент» вузов – Политех, МГУ, МГТУ, ВГИК, Красноярский и Волгоградский университеты... И все же «Эхо-2011», как и обычно организованное авторским клубом «Четверг», поразил не столько географией, сколько рекордно сильным составом участников. Достаточно сказать, что в списке финалистов значились лауреат последнего международного конкурса «Петербургский аккорд» москвич Иван Ялынский, дипломант «Петаккорда-2008» дуэт «Триптих», а также большая группа призеров авторитетного Московского городского конкурса авторской песни.

«А что сейчас поют?» – обратился ко мне с вопросом классик жанра авторской песни, выпускник Политеха Вячеслав Вахратимов, приехавший поздравить клуб «Четверг» с днем рождения (праздничный концерт традиционно входит в программу фестиваля). Принялись изучать список за-

явленных песен. Оказалось, что в лидерах – «старшее поколение»: Вера Матвеева, Юрий Визбор, Вадим Егоров, а также Высоцкий, Галич, Окуджава, политехник Леонид Нирман. А еще год назад предпочтение отдавали, в основном, молодым авторам-песенникам.

Перед конкурсным концертом были традиционные мастерские, открытые для всех желающих. Особой популярностью у исполнителей, как и всегда, пользовалась лаборатория «Зеркало» – великолепное изобретение педагога Н. Сбытова, композитора А. Крамера и журналистов А. Трофимова и К. Костылевой. Здесь исполнители не учат, как брать ту или иную ноту, или в каком месте ставить логические акценты, а очень наглядно объясняют, что же именно мастера услышали в его песне.

Эти субботние мастерские заметно помогли многим конкурсантам правильно подготовиться к финальному концерту. То, что мы с коллегами по Оргкомитету и «Большому жури» – Д. Зуе-

вой и Д. Коломенским – слышали со сцены, нередко было значительно лучше того, что мы наблюдали накануне на прослушиваниях. Исполнители с помощью мастеров умудрялись в кратчайшие сроки провести «шлифовочные работы»...

Сам финальный тур поставил в тупик многоопытное жури во главе с Заслуженным деятелем культуры России Вячеславом Бесценным. Слишком велико оказалось количество сильных конкурсантов. И поставить их по ранжиру за отведенное регламентом время никак не удавалось.

Главную награду «Эха-2011» увез в Москву Алексей Веремьев. Петербургскому дуэту Юлия Сивакова – Ольга Васильева, поразившему зал своей пронзительной интерпретацией Галича, наград не досталось, но они получили звание лауреатов и фирменные призы от «Снаряжения».

Традиционный «эховский» приз «Надежда» заслужила 13-летняя петербургская школьница Анна Иванова. Что интересно, Аня – дочь выпускника Политеха и участника самого первого «Эха» Владимира Егорова. Такая вот связь поколений.

Приз зрительских симпатий был присужден Алексею Лисицину, а приз «Гамбургский счет», вручаемый по итогам опроса самих конкурсантов, – Максиму Вострикову.

В целом фестиваль получилось ярким, сильным, многослойным, и это заслуга не только его главных организаторов – Клуба «Четверг» и Студенческого клуба Политехнического, но и всех добровольных помощников. Мы очень благодарны Профсоюзной организации студентов СПбГУ, турфирме «Снаряжение» (нашему постоянному партнеру), а также компании «ПрофБрусДом» и начальнику Северо-Западной региональной службы спасения Александру Мелитицкому, в трудный момент пришедшим нам на выручку. Это для нас дорогого стоит.

**Алексей ДУДИН,**  
выпускник ФТК,  
член оргкомитета «Эхо»



В сапогах, при погонах, без джинсов и кед политехники дружно вкушают обед. Сяндеба, май 2010 г.

**Как правильно: без носков или без носок; чулок или чулок? Опрос показал, что студенты редко допускают в этих словах ошибки, верно произнося «носков» и «чулок».**



ЛЮБИТЕЛЯМ СЛОВЕСНОСТИ

**Помогает им смешное детское правило про «короткие» носки, которые в родительном падеже заканчиваются на -ов, и про «длинные» чулки, не имеющие окончания в этом падеже. А как же быть с такими важными вещами в жизни молодого человека – джинсами и кедами и не менее актуальными (для лиц призывного возраста) погонями и сапогами. А вернее с их склонением?**

## САПОЖНИК «БЕЗ САПОВ» – ЧТО СТУДЕНТ «БЕЗ КЕД»!

Обратимся к истории. Слово *джинсы* пришло к нам в середине XX века из английского языка (*jeans* – «штаны»). Своё название они получили от ткани, которая производилась в то время только в Генеу. Появившись в русском языке сравнительно недавно, это слово плотно закрепилось в нашей речи. Но форма его употребления все еще колеблется от *джинс* до *джинсов*. А как правильно?

Если заглянуть в словарь, то окажется, что литературная норма – *джинсов*. И все-таки половина из полусотни опрошенных нами студентов предпочитает более короткую и емкую форму – *джинс*! И это не будет грубой ошибкой, поскольку в некоторых словарях считается допустимым для речи подростком.

Другим важным предметом гардероба любого студента являются кеды: их носят практически все – и зимой, и летом. Однако с верным склонением этого слова справились лишь одиннадцать человек, которые твердо уверены: *без кедев* не прожить! Впрочем, и в устной, и в письменной речи можно встретить обе формы. Нет единодушия и в словарях: одни считают форму *кед* недопустимой, другие – возможной в разговорной речи. И в этом нет ничего удивительного, ведь по лингвистическим меркам это слово в русском языке функционирует совсем недолго.

Кеды и джинсы – слова «свежие», нужно время, чтобы им как следует прижилось в нашем языке. Но уж с сапогами-то и погонями, кажется, все предельно ясно? Не тут-то было! Студенты снова путаются, где нужно окончание *-ов*, а где нет.

Выбирая между *погон* и *погонов*, многие респонденты сомневались и на всякий случай выбирали в качестве литературных обе формы. А ведь правильная только одна – *без погон!* Кстати, если слово употребляется без указания на парность, то допустимо сказать – *погонов*.

Или возьмем слово *сапоги*: верной считается форма без окончания (*сапог*), но 16% студентов этого не знают. Впрочем, справедливости ради заметим: эта форма стала нормативной сравнительно недавно. В произведениях времен Гоголя, Лермонтова, Чехова вполне можно встретить и «сапожника *без сапогов*».

И все-таки, как научиться говорить грамотно? На самом деле это нетрудно. Можно сочинить правило, похожее на то, о котором мы упоминали: все слова, обозначающие обувь, не требуют окончания – *ов*: *без сапог*, *без валенок*, *без бот* (исключением является *без кедев*). В общем, как ходить – без сапог или без кедев – выбирайте сами, а вот говорить старайтесь все же правильно!

**Анна ЛОБАНОВА,**  
**Анна КОСИНСКАЯ,**  
студ. каф. русского языка ГФ



Бурное обсуждение. Члены жури (слева направо): Лев Юфит, Михаил Колодин, Михаил Трегер, Алексей Дудин

## НОВИНКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО

### АПРЕЛЬ

Английский язык. Уч. пособие. Бойцова Е.М., Цвик П.С.

Английский язык. Подготовка реферата и аннотации. Уч. пособие. Володарская Е.Б., Печинская Л.И.

Железобетонные и каменные конструкции. Часть 1. Уч. пособие. Соколов В.А., Страхов Д.А.

Журнал НТВ. Информатика. № 1 (115). 2011.

Журнал НТВ. Экономические науки. № 1 (114). 2011.

Концепция, структура, содержание и технологии подготовки кадров для энергетического комплекса России. Аметистов Е.В.

Культурология. Актуальные проблемы культурологии. Уч. пособие. Крупнина Ю.С.

Лопастные гидромашин и гидродинамические передачи. Учебное пособие. Топаж Г.И.

Материаловедение. Лаборатор. практикум. Виноградов Н.В.

Мотивационный менеджмент. Управление системой мотивации персоналом. Ковряков Д.В., Пома А.Ю.

Объектно-ориентированное программирование на JAVA. Практикум. Чанцев В.П.

Оптимизация проточных частей паровых и газовых турбин. Лапшин К.Л.

Основы государственного регулирования экономики. Уч. пособие. Кичигин О.Э.

Проблемы информационной безопасности. Компьютерные системы. №4/2010

Проблемы права в современной России. Сб. статей.

Программная инженерия. Уч. пособ. Глухих М.И., Ищысон В.М.

Физическая химия. Химическая кинетика. Уч. пособие. Патров Б.В., Сладков И.Б.

Экономика для менеджеров. Уч.-метод. пособие. Савицкая Е.В.

Электронная спектроскопия с разрешением по спине. Учебное пособие. Петров В.Н.

Информация предоставлена издательством Политехнического университета

УТРПАТА

## Олег Борисович ТКАЛИЧ

4 апреля на 85-м году жизни скончался один из ведущих преподавателей кафедры «Стратегический менеджмент», к.т.н., доцент Олег Борисович Ткалич.

Олег Борисович пришел на инженерно-экономический факультет (ныне ФЭМ) ЛПИ, на кафедру «Экономика и организация радиоэлектронного производства» («Стратегический менеджмент») в 1972 г. Он был высокообразованным преподавателем и известным специалистом в области планирования НИОКР. Мы помним его как человека большой души, интеллигентного, доброжелательного, с разнообразными интересами, всегда готового прийти на помощь.



Сотрудники факультета экономики и менеджмента и кафедры «Стратегический менеджмент» выражают искреннее соболезнование его сыну Игорю Олеговичу, внуку Дмитрию Игоревичу, а также всем родным и близким.

Светлая память об Олеге Борисовиче навсегда останется в наших сердцах.

## Зинаида Васильевна ДОЙНИКОВА

Первого апреля мы простились со старейшим преподавателем кафедры физвоспитания, Заслуженным мастером спорта, героем Олимпийских игр в Мельбурне Зинаидой Васильевной Дойниковой. Она прожила непростою жизнь. Отец погиб на фронте, и юная Зина как старшая сестра приняла на себя заботы о маме и сестре в тяжелое послевоенное время.

Учеба, заботы по дому, спортивные тренировки под руководством известного советского спортсмена В.И. Алексеева, не оставляли свободного времени. Благодаря физическим данным, наибольших успехов она добивалась в тех видах легкой атлетики, которые требовали недюжинной взрывной энергии: в метании копья и диска, толкании ядра.

Постепенно спортивные результаты молодой девушки при-

близились к мировому уровню, и она отправилась на Олимпийские игры в Мельбурн, которые закончились триумфом советской команды. Зинаида Дойникова уступила только своей соотечественнице и подруге, опытной Тамаре Пресс. Победительницей с большим подъемом встречала и чествовала вся страна. И эта честь была для Зинаиды Васильевны дороже любых денег.

После олимпиады ей предложили хорошо оплачиваемую работу в спорткомитете, но она предпочла занятия с молодежью. Так и оказалась в Политехническом, посвятив всю жизнь студентам, которых по-настоящему любила и, если требовалось, защищала, добиваясь для спортсменов стипендий или материальной помощи.

И в преклонные годы Зинаида Васильевна по-прежнему обладала неистощимым оптимизмом и заражала им своих друзей и знакомых. Многим она запомнилась на одном из митингов в День Победы с огромным букетом прекрасных роз, которые раздавала ветеранам.

Она живет в своих учениках, она жива в нашей памяти...

**С.Л. ЧЕЧУРИН**



В конце марта после долгих конкурсных мытарств (предварявших решающую битву) в ходе динамичного финального баттла определен победитель Мистер «Политех-2011»!

На кастинге, объявленном профкомом студентов четыре месяца назад, из двадцати претендентов были отобраны 12 участников. Двухмесячный марафон не был «легкой прогулкой»: трижды в неделю ребята репетировали танцевальные номера, участвовали в различных фото-и видеосъемках, постигали азы актерского мастерства и прочие премудрости настоящего джентльмена «а ля «Политех». Даже сами организаторы побаивались, что к концу проекта у ребят не хватит сил для отчетного концерта.

Из дюжины претендентов до финала добралась только «великолепная семерка», но еще один участник выбыл по уважительной причине. В итоге «шестеро смелых» предстали перед неподкупным жюри под председательством Константина Савичева.

## МИСТЕР «ПОЛИТЕХ»: SHOW MUST GO ON!

На сцене ИМОП в тот знаменательный день красовались великолепные кубки, которые манили, придавая мощный импульс и без того бескомпромиссной борьбе. Впрочем, участники сдружились на репетициях, и во время выступлений, несмотря на неслабую конкуренцию, царил взаимовыручка.

И вот наконец ведущие – Геннадий Подольский (он же главный организатор мероприятия) и Ольга Трускова – объявили первое задание: традиционные двухминутные «визитки». Почти все предпочли прибегнуть к техподдержке, заранее подготовив о себе ролики.

Неожиданным оказался видеоряд Кирилла Амосова: фотосессия в рекламе «Теле-2», велосипедный экстрим, рок-концерт, детские фотографии и... рентгеновский снимок черепа!

Не менее оригинально представился и Дмитрий Фофанов, запечатлевший на видеокамеру все, что является важным в его жизни: собаку, хождение босиком по снегу, вечерние прогулки по Невскому и чашечку кофе! Дмитрий был признан вице-мистером «Политеха».

Остроумно презентовал себя и третий участник, поведавший о тяжелых аспирантских буднях: вот он подходит к рубильнику, вот протягивает к нему руку и... далее кадры «малого апокалипсиса»: огненные всполохи и трам-тарам! «Мне всегда хотелось сделать что-нибудь глобальное...», – под аплодисменты зала скромно прокомментировал свою решительность Сергей Шавловский.

Следующим этапом стал «обстрел вопросами» от жюри. Отметим самый патристический из них, заданный Роману Цареву: «Отдашь ли ты своего сына в

армию?», на который Роман без раздумий ответил: «Да, каждый мужчина должен через это пройти».

Но самым хитроумным оказался «вопрос ребром» от спонсора: «Сколько?» Такая постановка проблемы могла бы кого угодно загнать в тупик, но только не Артема Шкиренко! Не моргнув глазом, он парировал: «По пальцам не пересчитать!». Как говорится: каков вопрос – таков ответ!

Затем конкурсанты продемонстрировали свои танцевальные возможности. По сравнению с прошлым годом задание усложнилось. Вначале ребята грациозно вальсировали по сцене (само собой с партнершами!). Затем, одним движением скинув свои претенциозные наряды (белые рубашки с черными бабочками) и оставшись в демократичных черных джинсах, белых майках и крос-



совках, экспрессивно исполнили вакинг, хип-хоп и вок.

На следующем этапе жюри и зрительный зал оценивали потенциал талантов конкурсантов. Оживление в зале вызвал «галлюциногенный клип» (названный так самим автором). Видеокартинки – мигающие розовые черепа и меняющиеся цветные абстракции – сопровождалась завораживающей музыкой, которую ее автор, Виталий Мудраченко, пишет на синтезаторе.

Аплодисментами встретили и песню Сергея Шавловского на мотив композиции группы «Кино» «Хочу быть кочегаром...» Амбициозную цель своей жизни он презентовал так: «Хочу быть студентом, хочу быть аспирантом, хочу быть... лауреатом!»

Оригинально представил свой музыкальный номер Артем Шкиренко. Вызывает уважение не только его несомненный талант, но и недюжинная

воля к победе: за два месяца Артем не только научился петь, но и играть на губной гармошке. Не зря именно он получил приз зрительских симпатий по результатам интернет-голосования.

Настоящее шоу на сцене устроил Амосов и К. В начале он спел протестный панк-рок, и его, якобы, увели со сцены за «непристойное поведение»... Но он вернулся! «Весь в белом» Кирилл проникновенно читал хип-хоп, покорило зрительские сердца и растрогав суровое жюри. Именно Кириллу достались главные призы – два кубка: прозрачный, который будет вечно напоминать о блестящей победе, и его позолоченный аналог, который через год вручат уже новому мистеру.

«Шоу состоялось!» – признавали довольные зрители, но как справедливо возмущал незабвенный Фредди Меркьюри: «Шоу должно быть продолжено!»



## „СТУДВЕСЕННЕЕ“ НАСТРОЕНИЕ

Банальное «Я из тебя котлету сделаю!» сменяют более актуальные фразы... Ну, к примеру, «Я из тебя кр-ррр-рабовые палочки сделаю!». Этот перл родился на «Студвесне-2011». А что же еще хорошего пригостили факультетские команды к финальному аккорду этого фестиваля?

### Долгая дорога в дюнах

Подготовка началась задолго до победных выступлений: позади два месяца поисков, метаний, открытий. От участников требовалось придумать сценарий и концертные номера в соответствии с выбранным жанром и тематикой фестиваля «Жизнь как в кино!». Участие приняли все 20 факультетов, в ходе жеребьевки их разделили на четыре сборные макрокоманды (каждая из них включала по пять факультетов).

Двухдневный показ творческих интерпретаций прошел в апреле в студклубе на Лесном. В финале команды презентовали the best, причем выборку «лучшего» делали сами зрители, отдавая свой флаер за ту или иную команду.

### Художественный хрип и ведьмины секьюрити!

На ура пошла музыкальная миниатюра, которую представила первая команда (ФМФ, ИМОП, ФТФ, ЮФ, ЦНИИ РТК). В ней музыканты хоть и играли на чем попадется, но делали это просто мастерски: кто умело брэнчал на четырехструнной (как игрушечной) гитаре, кто отбивал ритм ... на картонной

коробке! А солист искусно модулировал голосом, выдавая художественные хрипы.

Зрители еще долго будут напевать и «песенку краба», который был не в силах перенести коварную измену любимой и подумывал о сладкой мести: «Я сделаю из тебя крабовые палки, палки, палки...».

Самая близкая привязка к теме была у второй команды (ФТИМ, ФЭМ, ГФ, ММФ, ФИЯ), представившей вариации на тему фэнтэзи: злая ведьма против неустрашимой красавицы. Костюмы же были просто великолепны, особенно всем запомнился мрачноватый горбун с пивным пюзом и внушительным тесаком. Им-позантно выглядели ведьмины секьюрити в непроницаемых черных очках. Под аплодисменты зала они исполнили свою версию композиции sex-bomb.

Выступление четвертой команды (МВШУ, ЭнМФ, ФКБ, ЭлМФ, ФМедФ) своими искрометными шутками поднимало одну за другой волны смеха. Была представлена замечательная комедия с популярным персонажем в главной роли. Неотразимый Артур Пирожков (а как иначе?!), сразу покорило сердца всей женской половины зала.



### Паганини... с синтезатором!

Номер третьей команды (ФУИТ, РФФ, ФТК, ИСФ, ФИ) был похож скорее на «музыкальный винегрет, но это не помешало ему зацепить внимание самых взыскательных зрителей: ребята играли и на скрипке, и на гитаре, и на синтезаторе ...

Стоит отметить композицию Элтона Джона Sorry seems to be the hardest word, которую «вживую» исполнило трио (Ариф Алиев, Вадим Шувалов, Кирилл Васильев). Правда, не обошлось без казусов: во время исполнения неожиданно сломался синтезатор. Одна-

ко это не смутило солиста Кирилла Васильева. Ап! И как «розя в кустах» появился другой синтезатор! Новоявленный паганини допел свою партию до конца под бурные овации зрителей!

### Кубок чуть не достался ... гостям фестиваля!

В финале ребята пришли поздравить стройотрядовцы и сборная КВН. Злые языки утверждают, что лучшим их прикомом стал... неловкий маневр кавээнщика, задевшего стол с призами, отчего многочисленные коробочки, цветочки и кубки покатались по сцене...

### «Звезды Политеха-5»!

В апреле состоится долгожданный финал популярнейшего проекта СПбГПУ – «Звезда Политеха-5», организованного профкомом студентов при поддержке администрации вуза.

Конкурс проходит уже пятый год и стал неотъемлемой частью культурной жизни нашего студенчества. Его победители получали высшие награды самых престижных городских фестивалей.

«Звезда Политеха-5» – еще раз станет подтверждением тому, что наш университет – настоящий кладовый яркой и талантливой молодежи. Приходите и убедитесь сами! Ждем всех в концертном зале ИМОП 22 апреля в 18 час.

Таня НИКИТИНА

Организаторы весьма оперативно подобрали призы и водворили на место, так что кубки достались все же победителям – третьей команде. Счастливым вручили также большой торт с логотипом профсоюзной организации студентов (при поддержке которой состоялось это мероприятие). Призом они великодушно поделились с остальными конкурсантами.

«Студвесна» – ветер свежих идей и рождение нового, настоящий студенческий капустник, зарядивший всех, кто побывал на нем, энергией и студвесенним настроением!

Страница подготовлена Натальей БОГДАНОВОЙ

<p>Учредитель газеты: НИУ «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет» Газета зарегистрирована исполкомом Ленинградского горсовета народных депутатов 21.01.91 г. № 000255</p>	<p>Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332, телефоны: 552-87-65; мест. – 331 Электронный адрес: polytex@gru.neva.ru Электронная версия газеты «Политехник» размещена на сайте: www.spbstu.ru</p>	<p>Изготовление фотоформ и печать в типографии Издательства Политехнического университета. Заказ № 210-Б. Тираж 2500. Дата подписания 12.04.2011 г. Распространяется бесплатно.</p>	<p>Редактор Корсакова Ирина Львовна Корр-нт: Куликова Г.А. Верстка: Гончаров Д.А.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------