

СПбГПУ и ОАО «КЛИМОВ» ЗАКЛЮЧИЛИ СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗЦЫ ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИЙ – «ПОД КЛЮЧ»

В октябре Политехнический университет и ОАО «Климов» заключили соглашение о сотрудничестве. Его подписали ректор СПбГПУ А.И. Рудской и исполнительный директор ОАО «Климов» А.И. Ватагин.

В соответствии с соглашением стороны планируют проводить совместные работы по созданию новых элементов двигателей для вертолетов и самолетов; разработку и производство перспективных материалов с новыми свойствами, современных систем управления двигателями на отечественной элементной базе.

Важной составляющей сотрудничества станет создание инновационных беспроводных технологий обмена данными между интеллектуальными устройствами, блоками управления и контроля силовых установок. При этом подразумевается проведение полного спектра работ по всем заявленным направлениям – от идеи до конечного продукта. В этот цикл входит расчет, конструирование, разработка, комплекс испытаний и верификация результатов, т.е. создание современных образцов техники и технологий «под ключ».

Как подчеркнул ректор Политехнического, совместная деятельность СПбГПУ и ОАО «Климов» будет нацелена на развитие мультидисциплинарных научных исследований и наукоемких инноваций мирового уровня. Для эффективной реализации поставленных задач работы по соглашению со стороны СПбГПУ будет вести сеть организованных в Политехническом университете НИИ, испытательных центров и лабораторий, связанных между собой в Объединенный научно-технологический институт (ОНТИ).

Ответственным за научно-техническое обеспечение взаимодействия по данному соглашению назначен исполнительный директор ОНТИ СПбГПУ проф. А.А. Попович. Вопросами организационного взаимодействия будет заниматься зам. директора НИИ Энергетики ОНТИ В.К. Ядыкин. Куратором научно-технического обеспечения со стороны ОАО «Климов» назначен генеральный конструктор предприятия А.В. Григорьев; организационных моментов – директор Отдела инновационных программ и перспективных разработок А.М. Лапшин.



В этот же день на ОАО «Климов» состоялась торжественная церемония вручения именных сертификатов на получение стипендии им. В.Я. Климова победителям конкурса среди городских вузов и лицеев.

В соответствии с положением о стипендии им. В.Я. Климова по 5 тыс. руб. ежемесячно (с 1 сентября 2012 г. по 30 июня 2013 г.) будут получать два студента СПбГПУ.

Сотрудничество СПбГПУ и ОАО «Климов» СПбГПУ и ОАО «Климов» имеют многолетний опыт плодотворного взаимодействия в области подготовки и переподготовки кадров, в научно-технической сфере и научно-инновационной деятельности. История сотрудничества берет свое начало в 1966 г. с организации целевой подготовки в Политехническом институте молодых специалистов для ОАО «Климов».

Соглашение о партнерстве, подписанное в октябре этого года, открывает новые возможности в области повышения эффективности авиационной промышленности в России, а также может стать началом создания отечественных конкурентоспособных авиационных двигателей нового поколения.

По информации пресс-службы СПбГПУ

В адрес Политехнического поступило поздравление от Центрального статистического института Минобрнауки. Уважаемые коллеги!

С удовлетворением сообщая, что по итогам прошлого учебного года ваш университет занял 4-е место по ранжированию вузов в разделе «Очная форма обучения иностранных граждан». В первой тройке – РУДН, МГУ, СПбГУ. Поздравляю вас с этим достижением и желаю новых побед!

А.Л. Арефьев, зам. директора ЦСИ Минобрнауки

СТИПЕНДИЯ С «ПЛЮСОМ»

В связи с полученными дополнительными бюджетными ассигнованиями, которые позволяют увеличить стипендиальный фонд, на основании решения Ученого совета установлены с 01.09.2012 следующие размеры ежемесячных государственных стипендий и социальных выплат, назначаемых студентам, которые учатся в нашем вузе по очной бюджетной форме обучения:

- базовая академическая стипендия – 1300 руб.;
- повышенная академическая стипендия отличника – 1950 руб.;
- социальная стипендия – 1950 руб.;
- повышенная академическая стипендия, назначаемая решением Ученого совета СПбГПУ – 2200 руб.;
- дополнительная стипендия студентам, исполняющим обязанности старост учебных групп, активно участвующим в общественной жизни – 1000 руб.

УЧЕБНИКИ, НА КОНКУРС!

Учёный совет СПбГПУ учредил конкурс учебных и научных изданий с премиями: одна первая – 150 тыс. руб.; две вторых – по 120 тыс. руб.; три третьих – по 100 тыс. руб.

К участию в конкурсе допускаются учебные (учебник, учебное и учебно-метод. пособие, практикум, задачник) и научные издания (монография), опубликованные работниками вуза индивидуально или в соавторстве в течение двух последних лет. Авторский коллектив не менее чем на 50 % должен состоять из штатных сотрудников СПбГПУ. Прием заявок – до 1 декабря 2012 г.

Авторы представляют издание на конкурс в НМЦ «Учебно-методическое объединение» (I уч. кор., к. 336) или в Информационно-аналитический Форсайт-центр (I уч. кор., к. 220). К изданию прилагаются заявка на участие в конкурсе и рекомендация декана факультета, директора института или зав. кафедрой.

Организатор конкурса – Совет по издательской деятельности Ученого совета вуза. Подробнее об условиях участия в конкурсе – в приказе от 29.10.2012 № 870 и на сайте СПбГПУ в разделе «Новости». Доп. инф. – по тел. 294-21-65.



ЧИСТОТА – ЧИСТАЯ ПРИБЫЛЬ ОБЩЕГО ТРУДА

20 октября в рамках традиционного осеннего месячника по благоустройству территорий Санкт-Петербурга прошел наш общеуниверситетский субботник.

В нём приняли участие проректор по учебной работе Александр Витальевич Речинский и проректор по административно-хозяйственной работе Сергей Васильевич Романов, руководители и сотрудники департаментов, преподаватели, студенты и аспиранты Политехнического. Кроме того благоустраивать территорию ву-

за помогли представители Правительства СПб Ирина Юрьевна Ганус и Александр Алексеевич Матвеев вместе с другими сотрудниками Комитета по науке и высшей школе.

Везде кипела работа. Около второго учебного корпуса преподаватели не только убрали листья и мусор с газонов, но и оборудо-

вали места для курения, а также посадили кустарники – «живую изгородь».

На площадках возле остальных учебных корпусов с опавшей листвой упорно боролись студенты и аспиранты всех курсов ЭНМФ, ГФ, ФТК, ФТИМ и ФВО. Новые деревья в нашем старинном парке, чтобы сохранить его вековой облик, высаживали по всем правилам под строгим контролем специалистов садово-паркового хозяйства.

Итоги субботника в цифрах:

943 чел. – общее количество участников;
49 500 кв. м. – абсолютно чистой площади;
148 кубометров – чистая «убыль» мусора;
400 кустов и 38 деревьев нашли постоянную прописку на нашей территории;
а сколько высажено тюльпанов, нарциссов и других многолетников, узнаем по весне, когда они расцветут на клумбах возле Политеха.

На этом точку ставить рано. Сообщаем всем ещё «неохваченным»: месячник по благоустройству продлён до середины ноября. Спешите!



Фотовыставка

Санкт-Петербургский
Политехнический
1902-1917



До 22 ноября в Экспоцентре СПбГПУ (Главное здание) открыта фотовыставка, посвященная первым пятнадцати годам истории Политехнического.

На выставке представлены как известные ранее снимки с видами корпусов и аудиторий института, так и уникальные фотографии, впервые выставленные на обозрение. Это лаборатория высоких напряжений; минералогии и геологии и фотохроника путешествия в Европу студенческого кружка электриков.

Выставка работает в будние дни с 11 до 17 часов. Заказ экскурсий по тел.: 249-44-07, +7-921-633-28-64.

Р.А. ПАНОВ,
зам. директора
Историко-технического музея

ЮБИЛЕИ

Надежда Ивановна АЛМАЗОВА



Заведующая кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Надежда Ивановна Алмазова, доктор педагогических наук, профессор, почетный работник ВПО РФ, филолог-германист отмечает свой юбилей.

Н.И. Алмазова – один из ведущих петербургских специалистов в области теории обучения и прикладной лингвистики, в активе ученого – свыше 130 научных трудов. Внедрение её исследований внесло значительный вклад в образовательный процесс. Надежда Ивановна – автор многих научно-практических направлений. Это организация иноязычного образования в условиях неязыкового вуза: менеджмент учебно-дидактических мероприятий, содержательные аспекты модульных курсов, формирование коммуникативной и межкультурной компетенции у выпускников вузов. Это дидактические аспекты организации самостоятельной работы студентов, проблемы дистанционного образования и др.

Надежда Ивановна всесторонне изучила лингвистические и дидактические проблемы, возникающие при подготовке профессионально ориентированной литературы. Сейчас её методика широко используется в процессе издания различных справочников, словарей, глоссариев.

Благодаря научным исследованиям Н.И. Алмазовой развитие иноязычного образования в Политехническом получило новый импульс. При ее непосредственном участии были организованы и лицензированы программы по подготовке магистров по направлению «Лингвистика».

Надежда Ивановна – руководитель программы повышения квалификации для преподавателей неязыковых вузов, функционирующей на базе ФИЯ Политехнического университета и имеющей высокий рейтинг среди преподавателей России.

Уважаемая Надежда Ивановна! Мы, Ваши друзья и коллеги факультета иностранных языков, искренне поздравляем вас с юбилеем! Оставайтесь всегда таким же мудрым руководителем: строгим и знающим, понимающим и демократичным. Мы высоко ценим Ваше отношение к людям, полное доброты и участия, которое так располагает всех окружающих вас со дня основания нашего факультета. Желаем Вам неиссякаемой жизненной энергии, творческих успехов, талантливых аспирантов! Будьте здоровы и счастливы, трудитесь еще долго во благо науки!

Друзья и коллеги ФИЯ

ГОД РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

О ДНЕ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

День народного единства мы впервые отметили в 2005 г. Тогда, по данным социологического опроса Левада-центра, о празднике знали всего 8% опрошенных. В 2011 г. лишь 41% россиян сумел правильно его назвать, и только 16% собирались отмечать. Большинство же (59%) воспринимали его как дополнительный выходной, и только.

Что же мы отмечаем 4 ноября? Насколько значим сегодня этот день? До сих пор такой вопрос ставит в тупик некоторых студентов на занятиях по истории. В лучшем случае преподаватель слышит, что в этот день «Москва была освобождена от поляков».

На самом деле, 4 ноября (26 октября по старому стилю) 1612 г. – дата символическая, знаменующая собой выход российского общества из страшного системного кризиса начала XVII в. – Смуты.

Для России это был период тяжелых испытаний. Острейшая борьба за престол вызвала кровавое междоусобие, социальные конфликты, гражданскую войну и иностранную интервенцию.

Страна оказалась перед прямой угрозой утраты национальной независимости. Государственность была разрушена, общество расколосилось на враждебные группировки, преобладали рознь, сословный эгоизм. В Москве стоял польский гарнизон, страной пыталось управлять марионеточное правительство.

Однако здоровые силы общества смогли объединиться и в ходе совместной борьбы отстоять свое Отечество, изгнать интервентов и восстановить государственную власть, а с ней закон и порядок.

В то трагическое время огромную роль сыграла Церковь, прежде всего патриарх Гермоген и настоятель Троице-Сергиева монастыря Дионисий, призвавшие всех к сопротивлению.

Началась консолидация земщины вокруг защиты православия и восстановления православного царства. В стране созрела идея созыва всенародного ополчения (первое было создано в начале 1611 г. в Рязанской земле, осенью 1611 г. по призыву нижегородского старосты К. Минина началось формирование второго ополче-



ния, военным руководителем которого стал князь Д.М. Пожарский).

Ополченцы клялись бороться за Веру и Отечество. Никто из них не получил ни личных наград, ни чинов, ни имений, ни каких-либо материальных богатств. Все они сражались за национальную независимость своей страны.

Тогда в русском обществе было сильно убеждение в том, что только всенародно избранный государь может покончить с кровавым междоусобием, дать отпор интервентам и восстановить былое величие Руси. Поэтому ополченские воеводы поставили перед собой задачу очистить столицу от поляков и созвать избирательный земский собор.

Он начал работать в конце декабря 1612 г., на нем официально решался вопрос об избрании на царство шведского принца Карла Филиппа. Но среди делегатов возобладало желание вернуться

к временам правления прежней московской династии.

21 февраля 1613 г. выбор пал на Михаила Романова (его отец Ф.Н. Романов приходился двоюродным братом последнему царю из династии Рюриковичей Федору Ивановичу). В его пользу говорили и молодость, и безупречная репутация. Как писал современник: «Все возопиша: Михаил Федорович да будет царь и государь Московскому государству».

Молодой царь интуитивно понял, что его разоренной стране и измученному народу нужны покой и тишина, доброта и милость, щедрость и справедливость. Все это он и пытался дать.

Личным примером Михаил Федорович старался примирить всех и вся, собрать русский народ воедино для возрождения государства, спасения Отечества.

Из опыта народных ополчений он понял, что многие сложные проблемы русские люди способны решать сами, его же задача состоит в том, чтобы умело направлять инициативу снизу в нужное русло. За короткое время его правительству удалось не только вывести страну из кризиса, но и укрепить ее, создав условия для дальнейшего развития.

Как писал в начале XX в. выдающийся русский историк В.О. Ключевский: «В Смуту общество поневоле приучилось действовать самостоятельно и сознательно, и в нем начала зарождаться мысль, что оно, это общество, народ, не политическая случайность, не пришельцы, не временные обыватели в чьем-то государстве».

Историческая память о Смутном времени крайне важна для современного российского общества. Она не дает нам забыть об ответственности всех и каждого перед своими предками и потомками за судьбу страны. Именно в этом, по-моему, и состоит главный смысл праздника 4 ноября – Дня народного единства.

С.Б. УЛЬЯНОВА,
профессор, зав. каф. истории

МЕЧТАТЬ – ЗНАЧИТ ЖИТЬ!

Кафедра «Информационные технологии в дизайне» СПбГПУ принята коллективным членом Союза дизайнеров России. О предпосылках к столь почетному членству, перспективах развития, реализованных и только намеченных проектах кафедры и многом другом – наше интервью с ее заведующим В.М. Ивановым.

– Владимир Михайлович, на Ваш взгляд, какие достижения кафедры более всего способствовали присуждению этого сертификата?

– Президент Союза дизайнеров России Юрий Владимирович Назаров давно знаком с работами наших студентов и специалистов, он изучал опыт нашего преподавания, опыт создания мультимедийных продуктов, в первую очередь, для музейного сообщества. Мы неоднократно участвовали и побеждали в различных международных и российских дизайнерских конкурсах. Так что эта награда, как мне кажется, стала естественным признанием выбранного нами пути и созданной за эти годы уникальной дизайнерской школы.

– А в чем же состоит ее уникальность?

– Во-первых, в междисциплинарности. Современный дизайн существует в основном в электронном пространстве (интернет, реклама, видеостиллизация, компьютерные игры и т.п.). А это значит, что мы должны готовить специалистов, которые и виртуозно владеют информационными технологиями, и обладают классическим набором знаний и навыков профессионального дизайнера. Такая подготовка возможна только при тесном взаимодействии преподавателей-информатиков и преподавателей-дизайнеров. Мы – в числе немногих вузов России, которым удалось ее организовать. Возможно, поэтому наша кафедра и была одной из первых в России принята в Международную ассоциацию вузов CUMULUS, объединяющую ведущие вузы мира в области дизайна.

Второй важный момент – международная составляющая жизнедеятельности кафедры: реальное сотрудничество и совместные проекты. Среди наших постоянных партнеров – 14 ведущих вузов из 8 стран Европы, Азии и Америки.



Мы не могли бы развиваться и без новейшего оборудования. Спасибо Политеху, оно у нас есть и постоянно обновляется.

А еще нам повезло работать в помещениях ИМОП, которые помогают создавать атмосферу творчества. Так что наши достижения базируются на этих четырех китах.

– Вы уже давно занимаетесь дизайном в стенах СПбГПУ. А были ли реализованы какие-либо проекты для самого Политеха?

– Да. Дизайн интерьеров для 16-го учебного корпуса и усадьбы князя Гагарина в Холмках, виртуальные туры по Главному зданию и по 15 и 16 учебным корпусам, дизайн-проект аппаратно-биологических комплексов, фирменный стиль НИИ ММиСУ, рекламные буклеты и другие проекты. Однако, с моей точки зрения, наш потенциал еще не конца востребован в стенах родного вуза. Надеюсь более полно реализовать имеющиеся наработки кафедры в Музее профессионального образования в здании Гидробашни.

– А что еще Вы бы хотели сделать для Политеха?

– В первую очередь, это дизайнерская поддержка массовых мероприятий Политеха. В этом году, к примеру, в новом формате прошел праздник посвящения в студенты и сразу завоевал массу поклонников. Но и его можно было бы улучшить с помощью компьютерной графики и лазерных эффектов.

Технологии 3D мэппинга (проецирование компьютерного изображения на фасады зданий и др.) используются во всем мире, в т.ч. и в Петербурге, у нас же в вузе, к сожалению, еще нет. А ведь они украсили бы и наш фестиваль «Золотая осень», и Новый год, и балы в Политехническом (как здорово, что они возобновлены!), и другие праздники, добавив им игровые моменты (например, «стрельбу виртуальными валентинками» в День всех влюбленных).

Невероятно впечатляющих результатов (в частности, на установках быстрого прототипирования) позволяет добиться появление 3D принтеров. Технологические возможности устанавливаемого в настоящее время оборудования на ул. Гидротехников очень впечатляют. Это база для серьезного сотрудничества в области промышленного дизайна, реставрации, изготовления макетов исторических зданий и сооружений и многое другое.

Интересна была бы организация студенческого кабельного канала (интернет-телевидения). Но это огромный организационно-технологический пласт, требующий создания целой команды.

– Пожелаем Вам, чтобы задумки сотрудников кафедры осуществлялись и полет фантазии становился реальностью.

– Большое спасибо! Люди должны мечтать, потому что когда они перестают это делать, они перестают полноценно жить.

На фото: Президент Союза дизайнеров России Ю.В. Назаров вручает В.М. Иванову почетный сертификат

НОВИНКИ ФБ

Иван Яковлевич БАШИЛОВ

В Фундаментальную библиотеку СПбГПУ поступила книга «Жизнь и труды профессора Башилова». Авторы – А.Г. Морачевский, Д.А. Морачевская.



Выпускник Политехнического института, д.т.н., профессор Иван Яковлевич Башилов (1892–1953) был крупным специалистом в области производства редких радиоактивных и благородных металлов.

В 1911 г. он поступил на металлургическое отделение Политехнического. Уже в студенческие годы стал заниматься проектированием оборудования, предназначенного для переработки отечественного радиосодержащего сырья. 1 декабря 1921 г. И.Я. Башилов совместно с будущим академиком В.Г. Хлопичем получили первые высокоактивные препараты радия.

Будучи директором опытного завода Иван Яковлевич разработал технологию извлечения всех полезных компонентов – радия, урана, ванадия, меди – из этого же сырья. В последующие годы он был научным руководителем института «Гиредмет» и зав. кафедрой в Московском институте тонкой химической технологии и внес большой вклад в создание отечественной промышленности редких и радиоактивных металлов.

Активная и плодотворная деятельность Ивана Яковлевича была прервана 21 августа 1938 г. – он был арестован органами НКВД. В 1943–53 гг., живя на поселении в Сибири, ученый принял активное участие в создании на Красноярском заводе цветных металлов технологии извлечения и очистки всех металлов платиновой группы из попутных продуктов. В 1945 г. он был награжден орденом «Знак Почета», а в 1948 г. ему была присуждена Государственная (Сталинская) премия.

Трудный жизненный путь Ивана Яковлевича подробно описан одним из старейших профессоров нашего вуза, Заслуженным деятелем науки и техники РСФСР А.Г. Морачевским, начинавшим свою трудовую деятельность под его руководством.

А.И. ДЕМИДОВ, профессор

«КОРОТКОМЕТРАЖКА»: ИСТОРИЧЕСКОЕ И УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Студенты, проходящие целевое обучение в СПбГПУ под эгидой ОАО «Климов», были награждены будущим работодателем памятными подарками за участие в создании короткометражных фильмов о выдающихся конструкторах XX в. – В.Я. Климове (1892–1962) и С.П. Изотове (1917–1983). Среди награжденных и два политехника – Вячеслав Кедров и Алексей Ревин.

Молодым создателям видеофильма удалось не только рассказать об основных вехах жизни и творчества этих конструкторов, но и передать дух того времени, когда создавались самые массовые и передовые газотурбинные двигатели для вертолетов, гражданских и военных самолетов и танков.

По мнению А.И. Ватагина, исполнительного директора предприятия, выдающиеся достижения в этой области стали возможны благодаря высочайшим профессионалам, какими были Климов и Изотов. На опыте их работ сейчас воспитываются конструкторы будущего.

На мероприятии, организованном на предприятии в честь этого события, выступил сподвижник С.П. Изотова, заслуженный работник ОАО «Климов» Г.Д. Душиц-Коган, проработавший два десятилетия под руководством Главного конструктора. Он поделился воспоминаниями о своем знаменитом коллеге, создавшем в ведущие образцы ГТД, многие из которых до сих пор остаются лучшими в своем классе.

СПРАВКА
ОАО «Климов» входит в состав Объединенной двигателестроительной корпорации – дочерней

компании ОАО «ОПК «Оборонпром». Предприятие является ведущим российским разработчиком и производителем газотурбинных двигателей полного цикла. Оно обладает собственным конструкторским бюро, совершенной производственной и экспериментальной базой. Является членом Союза машиностроителей России.

Основная сфера деятельности – разработка, производство и сервисное обслуживание авиационных двигателей. Ключевое направление – проектирование турбовальных двигателей для вертолетов КБ Миля и Камова: среди них известные «Ночной Охотник» и «Черная акула». Более 90% вертолетного парка России оснащено двигателями этого предприятия, в том числе и вертолеты Президента РФ.

ОТЛИЧНИЦА, СПОРТСМЕНКА И ПРОСТО КРАСАВИЦА!

«В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли», – эти слова как нельзя лучше подходят для героини нашей статьи. Знакомьтесь: Суняева Диана, золотая медалистка, лучшая выпускница Политеха и всех вузов Санкт-Петербурга 2012 г.



В 2006 г. Диана сделала свой жизненный выбор – поступила в Международную высшую школу управления нашего университета. И сразу проявила себя как инициативная и креативная студентка. Эти качества оценили однокурсники, выбрав её профсоюзным лидером факультета.

И на протяжении всех лет учёбы Диана выполняла обязанности профорга с присущей ей ответственностью. Большинство факультетских мероприятий, проведенных ею вместе с командой активистов, были блестяще организованы. В ней гармонично сочетаются обаяние, красота, общительность и острый ум, трудолюбие, твердый характер. Именно такую, всегда улыбку и деловую Диану мы видели во время учебы.

Каждый год она покоряла все новые и новые вершины, свидетельствуя тому – многочисленные достижения. Начиная с 2007 г. Диана участвовала в Неделях науки СПбГПУ, а с 2009 г. – в международной научно-практической конференции «Экономика, экология и общество России в XXI столетии». За этот период она написала девять научных статей, которые получили высокую оценку.

Защитив с отличием диплом бакалавра менеджмента, выпускница СПбГПУ начала свой

карьерный рост в ООО «Центр лазерных технологий». Сначала была координатором инновационно-технологического кластера, а через год ее назначили руководителем проектного офиса ОАО «Ленэнерго».

2012 г. стал для Дианы особенно удачным. Во-первых, защитив диплом опять же с отличием, она стала магистром менеджмента. А в июне получила золотую медаль «Лучший выпускник СПбГПУ», а затем – грамоту губернатора СПб и статуетку сфинкса (символ мудрости и достоинства), которая традиционно вручается лучшим выпускникам вузов города.

Летом этого же года Диана взяла свою новую высоту: покорила Эльбрус. 23 июля в 11 час. 27 мин. она взойшла на западную вершину самой высокой точки Европы.

Мы гордимся Дианой. От всей души желаем ей не останавливаться на достигнутом, всегда идти только вперед, брать новые высоты и радовать нас своими успехами.

Коллектив МВШУ

К 100-ЛЕТИЮ ГАЗЕТЫ «ПОЛИТЕХНИК»

ВАШ ТВОРЧЕСКИЙ ШАНС!

Эге-гей, творческие личности! Энергичные и полные дерзких фантазий! Откладывайте старые дела и принимайтесь за новое: воплощайте свои смелые идеи в жизнь и... вперед – за призами! И так, наша газета объявляет конкурс:

1. «На лучшую фотографию с газетой «Политехник»

2. «На лучший слоган газеты «Политехник»

Принимаются любые креативные фото, единственное условие – наличие на снимках газеты «Политехник» как основного элемента композиции. Оценивается оригинальность подачи, смысловая наполненность, необычность ракурсов. Возможно представление нескольких вариантов (не более пяти).

При отборе победителей наибольшие шансы у тех, кто наиболее точно и полно выразит суть нашей вузовской газеты. Стихотворная форма и шуточный стиль приветствуются! Работы не возвращаются и не рецензируются, зато лучшие будут опубликованы в газете, а победители, напоминаем, получают призы!

С нетерпением ждем работы по адресу: gaseta@spbstu.ru или 1 уч. корп., к. 332! Это ваш творческий шанс!

МЕЖВУЗОВСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Вот уже семнадцать лет подряд в Политех приходит «Золотая осень». В этом году мы встречали ее 30 октября. К встрече долго готовились: проводили отборочные туры, участие в которых приняли почти 200 студентов из 28 вузов города. И вот он кульминационный момент – грандиозный гала-концерт в честь дорогой гостьи на сцене Актового зала ИМОП нашего университета. В четвертый раз студенческий фестиваль поддержали Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга.

Конкурсанты из Голландии, Вьетнама, Монголии, Китая, Турции, Грузии, Казахстана, Узбекистана, России, стран Африки и других стран демонстрировали свои таланты и знакомили нас со своим национальным искусством, но давайте все по порядку...

Вечер начался торжественным маршем и выносом знамен. По традиции открыл его проректор по международной деятельности Д.Г. Арсеньев. С приветственным словом выступил ректор Политехнического А.И. Рудской, пожелавший всем конкурсантам удачи в борьбе за победу.

Как наваждение до сих пор продолжают всплывать в памяти концертные номера минувшего фестиваля. То завораживающая песня «Chatlunge choo-choo» из кинофильма «Серенада солнечной долины» в исполнении группы

«Караван» из СПбГУ. То раздольное «Не для тебя придет весна...», переходящее в буйство красок русского народного танца группы «БончУЕС» (СПбГУТ). То пронзительное «Аллилуйя» Василисы Кустовой или зажигательный, полный задора и огня горский танец «Мтиулури» группы «Джорджия», принятый зрителями на «ура».

А современный монгольский танец? Это же какое-то чудо! Студенты Политехнического, Архитектурно-строительного и Горного университетов из группы «Синее небо» выкладывались на полную катушку, и были по достоинству оценены – им достался Приз зрительских симпатий.

Наш фестиваль приобрел огромную популярность среди студенческой молодежи города. Он раскрывает молодые даро-

вания, исполнительский уровень которых порой не уступает профессиональному, способствует проникновению в другие культуры и объединяет студентов разных стран мира.

В этом году Межвузовский интернациональный студенческий фестиваль «Золотая осень» был посвящен 110-летию со дня открытия СПбГПУ.

Победителями «Золотой осени» стали:
– в номинации «Вокал» – студентка СПбГПУ Василиса Кустова (Россия);
– в танце – группа «Параллель» (Россия) из СПбГУТ.
Группа из СПбГПУ «The Divas» (Замбия, Нигерия, Ботсвана) заняла второе место;
– среди музыкальных коллективов – группа «Джорджия» (Грузия), объединившая студентов ряда вузов. Представители Южной Осетии Игорь Туаев, СПбГПУ, и Зарина Цховребова, ИНЖЭКОН, стали третьими.

Информация отдела внеучебной работы ИМОП СПбГПУ

ПОЛИТЕХ ОЛИМПИСКИЙ В «ЗАЧЕТКЕ ОПЫТА» – «ОТЛИЧНО»!



В юбилейные для университета дни, когда мы отмечали 110-летие со дня начала занятий в вузе, в его истории открывались все новые факты. К примеру, согласно последним архивным документам первых в России специалистов по обеспечению и контролю требований фабричного законодательства и условий труда, начали готовить именно у нас, на подотделе фабричной инспекции, с момента открытия Политехнического в 1902 г.

Славные традиции первопроходцев в области производственной безопасности и профессиональной гигиены поддержали наши студенты. В октябре они приняли участие в III туре Всероссийской студенческой олимпиады по безопасности жизнедеятельности, которая проводилась в МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Приехав в Москву первый раз три года назад, наши студенты заняли III место в командном зачете среди 18 вузов. Через год был успех в личном зачете: второе место занял А. Фомин.

Прошлый сезон по организационным причинам мы пропустили. Зато в этом в упорной борьбе мы завоевали «золото» и «бронзу» в личном зачете. Победителем стала Анастасия Новикова (гр. 51313/1), значительно опередившая всех конкурентов. 3 место – у студента из той же группы Игоря Хабарова. А. Фомин в этот раз стал пятым. Это безоговорочная победа наших студентов в олимпиаде, в которой соревновалось 45 человек из 14 российских

вузов. Второе место досталось представителю Южно-Уральского ГТУ.

В командном конкурсе участники каждого вуза защищали домашнее задание, посвященное решению проблемы техносферной безопасности. Представленная нами тема «Совершенствование метода оценки вероятности поражения при взрыве ТВС» проиграла победителю – Северо-Кавказскому федеральному университету. Нас подвели громоздкие математические формулы, смотревшиеся невыигрышно, и менее яркая подача материала. В итоге мы разделили второе место с МГТУ и СПб Горным университетом.

Общение со сверстниками, мастер-классы известных преподавателей-методистов, знакомство с лабораториями знаменитого вуза – все это идет в «зачетку опыта» участников олимпиады для будущих побед.

К.Р. МАЛАЯН,
профессор кафедры БЖД



Танцевальная группа «The divas» (СПбГПУ), исполнившая «African mix», заняла второе место в номинации «Танец». На снимке справа – Василиса Кустова. Первое место в номинации «Вокал» за песню «Аллилуйя».





ФЕСТИВАЛЬ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ «КОНЕЦ СВЕТА. НАША ВЕРСИЯ»

23 ноября в 18 час. 30 мин. в Белом зале Политехнического пройдет 7-ой фестиваль непрофессиональных короткометражных фильмов студенческих отрядов Санкт-Петербурга «Свой зал».

Будут представлены работы в номинациях: «Мы отряд!», «Отчетный фильм о трудовом сезоне», «Конец света. Наша версия», «Свободный жанр». Также будет выбран лучший фильм по мнению зрителей.

Студенческие отряды в представлении многих – это объединения людей в зеленых куртках, которые напевают песни под гитару. Да, правда: мы любим петь, но это далеко не главное. Современные студенческие отряды постоянно совершенствуются, проводят различные творческие конкурсы, по-

этические вечера, квесты, спортивные соревнования и др.

Кинофестиваль «Свой зал» – мероприятие, ставшее уже традиционным для студотрядов Питера, с каждым годом привлекает все больше и больше участников и зрителей.

Первый фестиваль проходил в ноябре уже далекого 2007 г., в его программе были представлены работы 7 отрядов. Шло время, движение ССО ширилось и развивалось, развивался и сам фестиваль. Но неизменной оста-

валась атмосфера мероприятия, ибо студенческие отряды все делают с душой. В зале всегда царит дружеская обстановка, так как собираются единомышленники, которых объединила любовь к кино.

И вот 23 ноября в Белом зале Политеха мы соберемся вновь, чтобы снова, сидя у экрана, пережить свое студенческое лето. Приглашаем всех желающих!

Александр КИРУШЕВ,
комиссар СПО «Созвездие»

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ВЕТЕРАНОВ ВОСХОЖДЕНИЕ

В сентябре в разгар бархатного сезона в Крыму, в горах Судак, Российская Федерация альпинизма совместно с Украинской провели V международные соревнования ветеранов альпинизма и скалолазания.

Обширна география участников: Москва, С.-Петербург, Красноярск, Екатеринбург, Ижевск – от России; Симферополь, Севастополь, Киев, Харьков, Днепрпетровск – от Украины. Один участник приехал из Англии.

Наш город представляли 8 спортсменов – они заняли два первых, два вторых и два третьих места в своих группах. С радостью сообщаем, что Алевтина Вениаминовна Пахомова, старший преподаватель кафедры физво-

спитания нашего университета, стала лидером в скалолазании.

Ветераны боролись с азартом. Результаты были настолько близки, что одно место от другого отделяла всего одна секунда. Еще были дружеские встречи с ностальгией о прошлом и песней воспоминаний «Как молоды мы были...». А впереди – новые восхождения.

Т.А. ЛИННИК,
сотрудник каф. физвоспитания



Народный университетский театр ГЛАГОЛ

17.11; 01.12 «Три мушкетера или Sorry, but I don't speak French» (шутка по мотивам романа А. Дюма)
24.11 «12½ влюбленных дураков»
08.12 «Вишневый сад» А.П. Чехов
15.12 «Смешно в 2000-м году...» (грустная скаВка о Данииле Хармсе)
22.12 «Нос-Анжелес» К.В. Гершков

В репертуаре возможны изменения. Начало спектаклей в 19 час.
Адрес: Лесной пр., 65 (м. Лесная), КВЦ «Евразия», 3 этаж.
Справки и заказ билетов по тел.: 596-38-72
По будням – с 19 до 21 час., по субботам – с 16 до 19 час.

«ЧАКОМ ДО КАМРАТКИ»

16 октября состоялась игра, посвященная второй годовщине Интеллектуального клуба СПбГУ. По традиции действие проходило в два этапа: в начале «Что? Где? Когда?», а затем – «Брейн-ринг», куда были отобраны лучшие 8 команд. Борьба разгорелась нешуточная: лидер определился уже в середине второго тура, но схватки за 2-е, а в особенности за 3-е место оставались жаркими до последнего: сразу у четырех команд, претендующих на «бронзу», было по 13 баллов!

Атмосфера в зале была воодушевляющая – здесь собрались достойные соперники. Радостно было видеть и давно знакомые лица, и тех, кто недавно, но вполне успешно волился в коллектив.

Вопросы были подобраны разноплановые, пусть и несколько сложные, ведь одна из функций ЧГК – «обучать и информировать». Не менее захватывающим был и «Брейн-ринг», где ведущим не раз пришлось читать доп. вопросы, чтобы определить победителя.

Абсолютным победителем стала команда «Чаклом до Камратки» (капитан Георгий Матюшин), занявшая 1-е место в обеих играх. Далее, места распределились так: в

игре «Что? Где? Когда?» «серебро» у команды «Нет, блин!» (Александр Минин) и «бронза» у Dream team (Валерий Подгорнов). В «Брейн-ринге» 2 место заняла команда «Жимолость» (Владимир Солоха) и 3-е у «БОБА» (Артем Шелепя).

Да, бороться ребятам было за что: призами были чудесные книги. А еще победителям «Брейн-ринга» вручили вкусные торты. Поздравляем их и желаем дальнейших успехов! Напоминаем, что тренировки ИК проходят по пятницам в 18 час. в 314 ауд. гидрокорпуса. Приходите испытать себя!

Ксения БОЙКО,
зам. рук. ИК, студ. 3 курса ФТК

КРАСОТА СИЛЫ...

Хочешь быть не только в хорошей физической форме, но и уметь постоять за себя и своих близких? Приходи на занятия русским рукопашным боем!

Этот стиль борьбы имеет вековые традиции и отличается высоким уровнем пластичности и эффективности. В обучение входят элементы военной подготовки, основанные на принципах армейской разведки (работа с оружием, практическая стрельба). Наш университет – один из тех вузов, где возродили рукопашный бой, а в 1991 г. у нас прошел первый Всесоюзный фестиваль русских боевых искусств. Руководит военно-патриотическим клубом Политехнического Андрей Вадимович Грунтовский, тренер с 30-летним стажем, основатель питерской школы русского боя. Тренировки проходят по адресу: ул. Хлопина, 6, по понедельникам и четвергам, в 19 час. Тел. 8-921-342-40-54

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Благодаря большому разнообразию направлений и стилей среди молодежи очень популярны спортивные бальные танцы. Каждый из них – это определенный набор фигур, но их сложность со временем все увеличивается.

Навыки, полученные на занятиях, помогут даже новичку грациозно двигаться под музыку. Бальные танцы делятся на две программы: европейскую и латиноамериканскую. Занятия подарят вам красоту и здоровье: сформируют правильную осанку и плавность походки. Набор в группы – ежемесячно! Руководитель студии – многократный участник и призер российских и зарубежных соревнований по спортивным бальным танцам Диана Степанова. Занятия проходят по вторникам с 20 час. и средам с 18 час. в интерклубе «Странник» (Гражданский пр., 30, 2 эт.). Подробности по тел. 8-903-095-90-97 или в группе vk.com/club30917475

...И СИЛА КРАСОТЫ

ГИТАРА И СЛОВО



С 29 ноября по 2 декабря в стенах Студенческого клуба СПбГУ пройдет 44-й по счету фестиваль авторской песни «Топос», – место встречи молодых поющих поэтов со всей России.

Понятия «Политех» и «Топос» – неразделимы. Именно в стенах нашего университета в 1968 г. зародился этот замечательный «Сопот наоборот», возникнув как альтернатива тогдашнему музыкальному поп-официозу и тотальному вранью. Взятую ноту удалось удержать: даже во времена глубочайшего застоя и многочисленных запретов «Топос» оставался одним из немногих островов свободы в городе на Неве. Местом, где звучало живое слово, не подвластное цензуре.

Кстати, «Топос» и сегодня движется своим, особым путем. Это – первый в России (и, пожалуй, до сих пор единственный в стране) фестиваль, в котором участвуют только авторы песен. Причем, во главу угла здесь ставятся поэтический талант, собственная авторская интонация, а не гладкость исполнения и вокальные данные.

Изначально «Топос» был исключительно «внутригородским» конкурсом. Однако с середины 1990-х, неожиданно для многих, фестиваль стал расширять свои границы. Интересным по географии обещает стать и грядущий фестиваль: в заявочном списке уже значатся Москва, Минск и Казань.

Уместно будет напомнить, что в конкурсной программе может попробовать принять участие любой желающий из числа тех, кто пишет песни и умеет держать в руках гитару. Нужно только прийти на одно из прослушиваний в Студклуб СПбГУ – 23, 26 или 27 ноября к 18.00, не забыв взять с собой инструмент и распечатки с текстами песен.

Основная программа фестиваля «Топос-2012» включает в себя городской отборочный тур (29 ноября в 19 час.), творческие мастерские (1 декабря с 12 час.), гала-концерт с участием лауреатов прошлых лет (1 декабря в 17 час.), а также финальный концерт и награждение призеров (2 декабря в 15 час.). Вход на все мероприятия – свободный.

Особо стоит выделить, пожалуй, субботний концерт, в котором выступят такие корифеи, как Евгений Исакевич, Вячеслав Вахрамиев, Сергей Труханов, Виктор Попов, Алексей Брунов, Михаил Кукулевич, Михаил Трегер, Вячеслав Ковалев, Татьяна Алешина, а также яркие представители молодого и среднего поколений авторской песни и «смежных» жанров – Михаил Башаков, Константин Арбенин, Олег Городецкий, Антон Трофимов, Дмитрий Коломенский, Ольга Макеева, Андрей Коган и другие мастера «гитары и слова». Будет необычайно интересно...

Алексей ДУДИН, вып. ФТК,
координатор фестиваля

А ПРИМЕТЫ... ПРОСТО СМЫЛИ!

Согласно одной из примет из-за вероятности утечки знаний не рекомендуется мыть голову накануне экзамена. В конце концов, раз-два в году можно эту глупость себе и позволить, но что делать, если следовать примете приходится ежедневно? На пользу ли это? Студенты, проживающие в 10-м общежитии, до недавнего времени поневоле были в такой ситуации. И вот свершилось!

Душевые «десятки» находились в ужасном состоянии, но благодаря проведенному ремонту пользоваться душем теперь можно без проблем. «Наконец-то дождалась! Новый душ, чистый, светлый, удобный. Еще бы зеркало туда». «Здорово! Спасибо!» «Состояние душа оцениваю на «отлично», но необходимо установить зеркало». «Мыться можно – я доволен», – делятся впечатлениями студенты (Елена Воеводина, Наташа Сидорова, Анжелика Жосан, Ильдар Баймуратов).

Общежитие – дом студента. И, понятное дело, хочется, чтобы проживание в этом доме было достойным, а бытовые проблемы не отвлекали будущих специалистов от учебного процесса. Так должно быть в идеале, надеемся, что так будет и на деле.



Комментарий проректора по АХР С.В. Романова:

– Ремонт душевых в общежитии № 10 – это только начало. В 2013 г. планируется отремонтировать душевые в общежитиях №4, №5а, №5б, №6м, №6ф. Все пожелания и предложения от студентов по качеству ремонта или улучшению бытовых условий просьба оставлять в «приемной» на сайте Административно-хозяйственных служб service.spbstu.ru.

Дарья КУРНЕВА, информационный отдел ПОС

Учредитель газеты:
ФГБОУ ВПО
«Санкт-Петербургский государственный политехнический университет»
Газета зарегистрирована
исполкомом Ленинградского горсовета
народных депутатов 21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург,
ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332,
телефоны: 552-87-65; мест. – 331
Электронный адрес: gazeta@spbstu.ru
Электронная версия газеты «Политехник»
размещена на сайте: www.spbstu.ru
МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЕТ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

Изготовление фотоформ и печать
в типографии Издательства
Политехнического университета.
Заказ № 493-Б. Тираж 2500.
Дата подписания 06.11.2012.
Распространяется бесплатно.

Редактор
Корсакова Ирина Львовна
Корреспонденты:
Богданова Н.В., Куликова Г.А.
Верстка: Романенко О.Б.