

# ПОЛИТЕХНИК

ИЗДАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

№ 3-4 (3548-3549)

Среда, 23 января 2013 г.

Выходит с 9 (22) ноября 1912 г.

Бесплатно

**С Днем науки,  
дорогие  
политехники!**

С 1999 г. День российской науки отмечается 8 февраля. Этот праздник приурочен к дате основания Российской академии наук. Она была учреждена по повелению императора Петра I Указом правительствующего Сената от 28 января (8 февраля по новому стилю) 1724 г.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

### Почетного звания удостоены

Указом президента РФ от 16 декабря 2012 г. почетного звания «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации» удостоены проректор по международной деятельности, профессор, д.т.н. Дмитрий Германович АРСЕНЬЕВ и профессор кафедры «Теория механизмов и машин» ММФ, д.т.н. Владимир Игоревич КАРАЗИН.

Звание присвоено за заслуги в научно-педагогической деятельности и большой вклад в подготовку квалифицированных специалистов.

### Победители конкурса учебных и научных изданий

26 декабря прошедшего года Ученый Совет СПбГПУ в соответствии с Положением о конкурсе учебных и научных изданий утвердил список победителей конкурса 2012 г.

На конкурс в Совет по издательской деятельности было представлено 62 книги. Победители конкурса награждены Дипломами первой, второй и третьей степени, авторским коллективом выплачены денежные премии.

Диплом первой степени получил А.А. Матышев за учебное пособие «Атомная физика».

20 января в Политехническом прошел День открытых дверей для абитуриентов и их родителей. Как и в прошлые годы, Белый зал Главного здания не смог вместить всех желающих, поэтому была организована прямая трансляция на большом экране у входа в читальный зал.

Встреча руководства СПбГПУ с абитуриентами началась с приветственного слова ректора Андрея Ивановича Рудского. В своем эмоциональном, ярком выступлении он кратко охарактеризовал роль Политехнического в становлении и развитии отечественной науки, промышленности, экономики и рассказал о современных достижениях университета.

«Вы будете учиться и работать на самой лучшей научно-исследовательской технике, – подчеркнул глава вуза, обращаясь к будущим студентам. – Вы станете специалистами высокого класса, и у вас будет прекрасная возможность сделать блестящую карьеру».

В заключение он пожелал, чтобы ребята влились в великую семью политехников: «Поверьте мне, вы никогда не пожалеете, что учились в этой прекрасной и единственной в своем роде высшей школе!»

Перед собравшимися выступил также проректор по учебной работе А.В. Речинский, рассказавший о структуре университета, о специальностях и направлениях подготовки, назвал предприятия-партнеры вуза.

Ответственный секретарь приемной комиссии В.Ю. Родионов ознакомил присутствующих с правилами приема

в СПбГПУ и процедурой поступления, сообщил о графике дней открытых дверей институтов, которые пройдут у нас с 16 февраля по 30 марта (информация будет опубликована на сайте вуза).

Он также рассказал о том, что Политехнический принимает участие в проведении двух олимпиад для школьников. Это Российская аэрокосмическая олимпиада по физике и Объединенная межвузовская по математике. Победители и призеры заключительных туров будут иметь преимущество при поступлении в наш университет. Зачисление без вступительных испытаний (льгота предоставляется при поступлении на большинство технических и физических направлений подготовки). Приравнение к лицам, набравшим 100 баллов по ЕГЭ по соответствующему предмету. Заключительный тур по математике состоится 3 февраля на базе СПбГПУ, а по физике пройдет в марте.

После торжественной встречи с руководством вуза в Выставочном зале ГЗ абитуриенты могли задать вопросы представителям институтов и определиться с направлением подготовки или специальностью.

По материалам пресс-службы



## 70 лет со дня прорыва блокады Ленинграда



К 70-летию прорыва блокады Ленинграда приурочена выставка, которая открылась 18 января в коридоре 2-го этажа Главного здания.

На ней представлены редкие архивные фотоматериалы, отражающие жизнь блокадного города, стенды с образцами стрелкового оружия, предметами, документами военного быта.

Выставка подготовлена сотрудниками Историко-технического музея и студентами военно-исторического клуба «Наш Политех». Организаторы выставки выражают благодарность поисковому отряду «Ингрия» (СПбГУ) за предоставленные экспонаты.

Глеб Велецкий

### БЛОКАДНИКАМ

Кто пережил тот зимний холод,  
Ведерко от Невы тащил,  
Кто знал бессонный хлебный голод,  
И лебеду, и клей, и солод,  
И все же на пределе сил  
Не бросил гибнущего рядом,  
Последний разделив кусок.  
Благословив прощальным взглядом,  
Считал, что поступил как надо,  
Был человеком высок.  
Им – женам, им – блокадным детям,  
Теперь им всем за пятьдесят,  
Им – поборовшим боли эти,  
Им – потерявшим всех на свете,  
Нет по достоинству наград!  
Нет, память сердца не остынет.  
Хотя года уходят вдаль,  
И навсегда, как и доньше,  
Для нас останется святыней  
С зеленой ленточкой медаль.  
«Политехник», №10, 1998 г.



## ВЕСТИ УЧЕНОГО СОВЕТА

26 декабря состоялось последнее в ушедшем году заседание Ученого совета СПбГПУ.

С докладом о бюджете СПбГПУ на 2013 год выступил проректор В.В. Глухов. По результатам обсуждения и голосования принято решение утвердить бюджет СПбГПУ на 2013 г. Рекомендовано обратить внимание структурных подразделений вуза на необходимость повышения экономической эффективности использования нового оборудования для осуществления научной деятельности. Повысить контроль всех структурных подразделений за исполнением бюджета и рекомендовать не изменять намеченные цифры.

О завершении формирования кафедр в структуре институтов университета рассказали проректоры В.В. Глухов и А.В. Речинский. Решено утвердить сформированную структуру институтов СПбГПУ с учетом объединения существующих и создания новых кафедр.

С докладом о подведении итогов конкурса книг выступила председатель конкурсной комиссии М.А. Аكوпова. Решение Ученого совета Политехнического – итоги конкурса книг утвердить и опубликовать на сайте университета. Учредить специальную премию за первую монографию для сотрудников в возрасте до 35 лет.

## ИЗДАТЕЛЬСТВО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО

### ОБВАЛ ЦЕН!

Департамент по печати и научно-учебному книгоизданию провел ряд мер по оптимизации производственных процессов. Ректор университета утвердил план мероприятий по снижению цен образования и стоимости полиграфической продукции.

С начала 2013 г. вводятся новые расценки на цветную цифровую печать, печать на ризографе и на широкоформатную интерьерную печать. Для внутривузовских заказчиков это снижение составит в среднем 20%. К концу февраля планируется завершение полномасштабного перехода на специальные тарифы для продукции Политехнического.

Со сменой финансовой политики Издательства плодотворно идет процесс по улучшению качества обслуживания.

Хотим напомнить еще раз нашим потенциальным заказчикам, что руководство издательства всегда готово к конструктивному диалогу и обсуждению насущных проблем. Вы можете оставлять свои комментарии и предложения у менеджеров издательства или направлять нам сообщение на [ivanov.mediabooks@gmail.com](mailto:ivanov.mediabooks@gmail.com).

Департамент по печати и научно-учебному книгоизданию

## ГРАНТЫ ДЛЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

### ВАШ ОТВЕТ ХАКЕРАМ

«Лаборатория Касперского» объявила о старте обновленной программы грантов для молодых ученых на реализацию научно-исследовательских проектов в области информационной безопасности.

Победители получают по сто тысяч рублей на проведение научно-исследовательских работ. Кроме того, лаборатория будет содействовать им в поиске статистических данных, а её эксперты окажут участникам программы консультационную поддержку.

Среди тем исследований значатся: классификация вредоносных и потенциально опасных программ, методы обнаружения и анализа киберугроз, информационная безопасность в корпоративной среде, анализ контента, безопасность мобильных устройств.

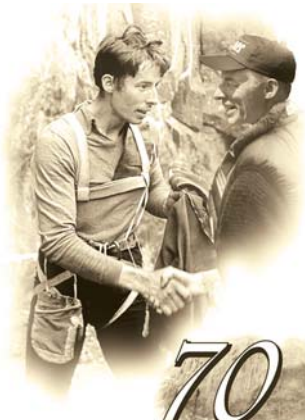
Заявки на получение грантов принимаются до 18 марта 2013 г. Авторы пяти лучших идей получают возможность реализовать их при непосредственном участии и поддержке со стороны «Лаборатории Касперского». Презентации готовых проектов состоятся в конце года в Москве.

Программу поддержки деятельности независимых ученых и исследователей в области информационной безопасности «Лаборатория Касперского» реализует уже четвертый год. За прошедшее время общая сумма предоставленных компанией грантов составила почти 1,5 млн рублей – этими средствами воспользовались 14 молодых ученых со всей России.

По материалам /STRF.ru

## ЮБИЛЕИ

### Виктор Викторович МАРКЕЛОВ



12 января семидесятилетний юбилей отметил к.т.н., старший научный сотрудник, доцент СПбГПУ Виктор Викторович Маркелов. От всей души поздравляем его и желаем крепкого здоровья, счастья в семейной жизни и долгих лет плодотворного творческого труда!

технике (а таких студентов бывает до 600 человек в семестр) помимо базовых знаний получает импульс и мотивацию к дальнейшему исследованию рассматриваемой технической задачи.

Способность зажечь интерес аудитории, настроить студентов на совместную работу во время лекции, разбудить в них живое любопытство множеством примеров из реальной жизни, а также готовность к диалогу с любым из них – это то, что делает Виктора Викторовича выдающимся и неповторимым преподавателем.

Отдельное слово нужно сказать о роли альпинизма и скалолазания в жизни Виктора Викторовича, которыми он увлёкся, будучи первокурсником-новичком, и которыми продолжает заниматься сейчас уже в статусе легенды. Талант и упорные тренировки сделали из В.В. Маркелова многократного

чемпиона Ленинграда и Советского Союза, мастера спорта СССР по скалолазанию и альпинизму.

Выдающиеся достижения Виктора Викторовича в области спорта, его желание побеждать, педагогические способности позволили ему стать старшим тренером секции альпинизма и скалолазания ЛПИ-СПбГПУ, воспитать 16 мастеров спорта в вузе и около десяти мастеров спорта в других секциях. Команда, ведомая Маркеловым, ни разу не опускалась ниже второго места на чемпионатах СССР.

Несмотря на возраст, Виктор Викторович справляется с огромной нагрузкой: ведет лекции и практические занятия по электротехнике, занятия по скалолазанию для студентов ФКБ, курсы по промышленному альпинизму при СПбГПУ. А также тренирует ребят из подростково-молодежного клуба «Спасатель».

Дорогой Виктор Викторович, еще раз сердечно поздравляем Вас с юбилеем! Мы очень ценим и любим Ваши лекции и занятия! С искренним уважением, Ваши студенты, выпускники и ученики.

## ПОЛИТЕХ ОЛИМПИСКИЙ

### ПЕРВЫЕ УСПЕХИ ПЕРВОКУРСНИКОВ

В конце года прошла олимпиада по химии среди первокурсников СПбГПУ. В ней приняло участие 140 студентов практически всех технических факультетов. Особую активность проявили представители физических факультетов: факультета физики и нанотехнологии (ФФН) – 26 чел.; физико-механического (ФМФ) – 27; радиотехнического (РФФ) – 27, а также инженерно-строительного факультета (ИСФ) – 16 и факультета технической кибернетики (ФТК) – 14.

На олимпиаде несомненного успеха добилась команда ФФН. В первой десятке лучших оказались пятеро ее членов, и трое – в первой пятёрке, причем, все они из одной группы – 1101/1. Заметно возрос уровень знаний студентов ИСФ, половина которых попала в первую двадцатку – 8 чел. Победителями олимпиады стали:

1 место – К. Фризюк, гр. 1101/1 ФФН, второе – К. Фалин, гр. 1163/1 ФТИМ, третье – Мартыненко М., гр. 1091/1 РФФ.

Абрамкин В. и Свирина А. ( гр. 1101/1 ФФН) – на 4-м и 5-м местах соответственно.

Призеры олимпиады добились достаточно высоких результатов, чего нельзя сказать, к сожалению, о большинстве студентов, многие из которых при поступлении в вуз не имеют даже элементарной школьной подготовки.

Еще большее сожаление вызывает тот факт, что и в нашем университете курс химии на большинстве факультетов преподается только один семестр. Причем, с каждым годом объем часов сокращается. Иногда он составляет один час лекций и один час практических занятий в неделю. А это уже почти «точка невозврата» для любой фундаментальной естественнонаучной дисциплины, в том числе и для химии.

Олимпиаду организовали и успешно провели доценты кафедры «Общая и неорганическая химия» В.В. Полякова и Н.И. Крылов, за что огромная им благодарность.

Л.Н. БЛИНОВ, профессор, д.х.н.

### Иван Иванович ИВАНОВ

2 февраля отметит свое 85-летие профессор кафедры «Электротехника и электроэнергетика» ЭлМФ, к.т.н. Иван Иванович Иванов.

Как специалист в области электроснабжения промышленных и гражданских систем Иван Иванович участвовал в электрификации железных дорог с напряжением 25 кВ, исследовал возможность применения мощных линий передач постоянного тока, а также электроснабжения жилых зданий.

На нашей кафедре он работает вот уже полвека и за это время поставил и читает курсы лекций «Электротехника», «Электроснабжение промышленных учреждений». При его активном участии проходила и продолжается сейчас модернизация лабораторных работ по курсу «Электротехника».

Иван Иванович награжден знаком «Отличник высшей школы» и другими почетными медалями. Он автор более 70 научных трудов, в том числе 18 учебных пособий. Основной учебник «Электротехника и основы электротехники» (в соавторстве с Соловьевым Г.И. и Фроловым В.Я.) вышел в 2012 г.



Кафедра «Электротехника и электроэнергетика» и электромеханический факультет сердечно поздравляют юбиляра и желают ему здоровья, светлых жизнерадостных дней, творческого задора и дальнейших успехов.

### Нина Ивановна ЧУГУНОВА

26 января отметила свой юбилей Нина Ивановна Чугунова. Ее детские и юношеские годы прошли недалеко от Политехнического института. В 1941 г. Нина закончила десятилетку и поступила на завод «Ильича» учеником токаря, а уже следующим летом 19-летнюю девушку призвали на службу в армию. Служила она в 116 отдельном зенитно-артиллерийском дивизионе, который входил в состав действующей армии и располагался на Ораниенбаумском плацдарме. Демобилизовалась 16 июля 1945 г. в звании ефрейтора. Награждена орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией» и другими памятными медалями.

С 1956 г., более двух десятков лет, Нина Ивановна работала старшим методистом на кафедре и в деканате физико-металлургического факультета. Казалось бы, секретарь деканата – канцелярская должность. Но если ее занимает человек с большой душой и добрым сердцем, то для студентов, особенно иногородних, он становится воспитателем, благодетелем, практически исполняющим обязанности родителя.

Не счесть сколько студентов Нина Ивановна спасла от отчисления, помогла взяться за ум, и в результате они оканчивали вуз и становились специалистами. Все они, повзрослев, поняли, и всегда будут помнить, какую важную роль в их жизни сыграла Нина

Ивановна. Они пишут ей письма и присылают к праздникам поздравления. Из рук Нины Ивановны свои дипломы получило и большинство преподавателей среднего и старшего возраста.

Выйдя на пенсию, Нина Ивановна перешла работать на кафедру физвоспитания. В общей сложности она отдала Политеху почти 30 лет своей жизни.

Затем были другие предприятия и организации. Но с Политехническим Нина Ивановна не расстается и поныне. Она член городского Совета ветеранов ВОВ, член Совета Ораниенбаумского плацдарма, входит в Совет ветеранов войны СПбГПУ. Постоянно поддерживает связь с сотрудниками факультета, часто бывает в школах, расска-



зывая молодежь о жизни страны, вместе с которой она прожила столь интересную жизнь.

Дорогая Нина Ивановна! Сотрудники металлургического факультета (а именно так нас все называют), Совет ветеранов войны СПбГПУ, профсоюзная организация факультета сердечно поздравляют Вас с юбилеем.

# ПОЛИТЕХНИК – ПОЧЕТНЫЙ ДОКТОР JKU

ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЗАНОВО

## ПАМЯТЬ: ПОД ГРИФОМ «ХРАНИТЬ ВЕЧНО»

«Политехник», как и множество других газет, в блокадные годы не издавался. Но пятилетие прорыва блокадного кольца в 1948 г. отмечено в газете воспоминаниями – как ленинградцы пережили это тяжелое время.

«Нечеловеческой выдержкой, гигантской энергией преодолели ленинградцы все испытания блокады». К ее началу в городе были мизерные запасы продовольствия и топлива. Единственной ниточкой, связывающей город с внешним миром, оставалась «Дорога жизни» на Ладожском озере. «Ленинград собрался в тугую пружину. Ощетинился. Вытерпел несказуемые муки, страдания, голод и холод, гром и огонь «железных ночей». «Стиснув зубы, не издав ни одной жалобы, он ждал в грозном молчании пустых улиц, своей борьбой приближая час неизбежного возмездия...»

Страшный голод в условиях жестокой зимы 1941-42 гг. (морозы доходили до 40°), при отсутствии тепла и света в домах, унес сотни тысяч человеческих жизней. Но «...ненавистью и любовью был силен Ленинград: беспредельной ненавистью к гнусной фашистской своре, великой любовью к Родине. Именно поэтому наш город не поколебался. Выстоял». И час пробил! «...в январскую ночь расправил плечи для удара город-воин, город-богатырь. Ударил с плеча, так ударил, что «ахнул дерзкий и упал». Десятками тысяч трупов упала от этого удара армия захватчиков на дорогах от Стрельны до Нарвы, от Мги до Пскова».

«...Мы все помним и ничего не простим немцам!» – писали с фронта наши политехники.

1948 год. Всего пять лет минуло с тех пор, как блокадное кольцо разорвано: «...когда ходишь по воскрешенным улицам Ленинграда, трудно, невозможно поверить, что в течение двух с половиной лет, не переставая, кипела буря войны. Мигало желтое пламя разрывов, летели осколки, падали, обливаясь кровью, старики, женщины, дети».

О накале трудового энтузиазма в послевоенном Ленинграде можно судить хотя бы по тому, какими потрясающими темпами

шло восстановление нашего института. 12 июня 1945 г. по этому вопросу было проведено общенинститутское собрание. На ремонт зданий, центрального отопления и пр. требовалась сумма в 70 тыс. руб. и рабочие руки. Звучали призывы: «К 7-ой годовщине Октября наши трубы должны задымить и все здания должны работать полным ходом. Смерть голоду и разрухе!», «Восстановим родной институт!»

И уже к началу нового учебного года, 13 сентября, ремонт был окончен! Причем для восстановления ЛПИ политехники собрали почти всю необходимую сумму – 60 тыс. руб. «Слава нашим энтузиастам – восстановителям родного института!» Такая же поражающая своей эффективностью работа кипела повсюду: «Восстановление родного города стало воистину делом чести и доблести ленинградцев...»

Читая строки, обращенные к абитуриентам послевоенных лет, невольно испытываешь гордость: «Став студентом-политехником, вы приобщите себя к дружной семье ленинградцев. Людей с железной волей в борьбе и с всепоглощающим упорством в труде».

И мы, дорогие читатели, часть этой семьи. Но являемся ли мы достойными преемниками тех, кто выстоял в блокаду, не дал врагу уничтожить наш народ физически и морально? Пусть этот вопрос каждый ответит сам.

Но одно можно сказать уверенно: слушая воспоминания ветеранов об исключительном мужестве, с каким жители отстаивали свой город, высокие слова послевоенного «Политехника» не кажутся нам спустя годы столь пафосными. Нам становится близкой и понятной эта искренняя гордость за наших соотечественников. А это значит, память о героях-политехниках и жителях блокадного Ленинграда жива поныне. И навечно!

Листала подшивки Наталья БОГДАНОВА



Слева направо: ректор JKU Рихард Хагелауер, председатель Сената JKU Ханс Иршик, Почетный доктор JKU Александр Беляев, проректор JKU Фридрих Ройтмаер

В конце 2012 г. в Университете им. Иоганна Кеплера (JKU), г. Линц, Австрия, прошла торжественная церемония вручения диплома и знака почетного доктора директору Института прикладной математики и механики СПбГПУ профессору Александру Константиновичу Беляеву. Он стал 30-м почетным доктором в почти 70-летней истории JKU, и удостоен этого звания за выдающиеся научные достижения в области механики и мехатроники и заслуги перед австрийским университетом в образовательной деятельности.

А.К. Беляев – всемирно известный механик, читающий лекции в качестве приглашенного профессора в трех университетах Австрии. Поэтому на церемонию приехали представители различных университетов страны, промышленных компаний Австрии, а также академики РАН, представители СПбГУ, МГУ. На вручении присутствовали члены Сената, ректор и студенты JKU, в том числе, политехники, обучающиеся в JKU по программе обмена. Среди почетных гостей церемонии были послы России в Австрии С.Ю. Нечаев, Почетный доктор СПбГПУ Франц Циглер, научный руководитель программы НИУ нашего вуза академик РАН М.П. Федоров, директор Института проблем машиноведения РАН член-корр. РАН Д.А. Индейцев.

Председатель Сената JKU, Почетный доктор СПбГПУ, проф. Ханс Иршик в своей речи особо отметил, что А.К. Беляев – автор более ста работ на английском и немецком языках и около 70 докладов на международных конференциях. Переводчик с русского на английский семи классических книг по механике для издательства «Шпрингер» (среди них книги профессоров СПбГПУ А.И. Лурье, В.А. Пальмова, М.З. Коловского и др.). Ученый, создавший за восемь лет работы в университете Линца школу мехатроники, подготовивший ряд важных курсов, часть из которых до сих пор за ним закреплена.

Проф. Иршик трогательно вспоминал совместную работу и неоднократно подчеркивал, что новый почетный доктор очень много сделал для налаживания сотрудничества JKU с Санкт-Петербургским политехническим.

Все выступавшие отмечали большую роль профессора Беляева в современной механике, его работу в университетах Вены, Линца, Инсбрука, мировую известность в научных кругах и значительный вклад в развитие JKU. В ответной речи новоиспеченный доктор сердечно поблагодарил за оказанную ему высокую честь и заверил, что и в дальнейшем будет прилагать все усилия для укрепления всех форм сотрудничества между JKU и СПбГПУ.

По австрийской традиции при открытии церемонии и между выступлениями играл студенческий симфонический оркестр. В репертуаре звучали произведения

Чайковского, Бородина и Прокофьева.

Завершилась торжественная церемония открытием выставки, посвященной знаменитому астроному Иоганну Кеплеру и его трудам. В Линце ученый построил обсерваторию и 16 лет преподавал. Здесь же он открыл знаменитый третий закон планетарного движения, позволивший позднее Ньютону сформулировать закон всемирного тяготения. Архив Иоганна Кеплера был выкуплен императрицей Екатериной II и сейчас хранится в архиве РАН в Петербурге. А.К. Беляев по просьбе ректора JKU помогал собирать в этом архиве материалы для выставки.

Следующие два дня в институте механики JKU работал симпозиум по современной динамике и управлению механическими системами. Активное участие в нем принимали и студенты СПбГПУ.

Подготовлено ДМС по материалам проф. В.А. Полянского

### ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

## НА ЗЕМЛЕ, В НЕБЕСАХ И НА МОРЕ

В этом году исполнится 15 лет с тех пор, как на базе проектно-конструкторской кафедры «Автоматы» ММФ открылась подготовка промышленных дизайнеров, сочетающая фундаментальную дизайнерскую подготовку с основательной машиностроительной.

За эти годы сложился высококвалифицированный преподавательский коллектив, объединивший опытных педагогов (членов Союза дизайнеров СПб и РФ) и молодых талантливых дизайнеров (выпускников кафедры).

Сегодня кафедра располагает хорошо оснащенной лабораторией промышленного дизайна и молодежной дизайн-студией, руководят которыми молодые преподаватели А. Горячев, Д. Мареев, А. Бобинин. В 2012 г. кафедра выиграла грант «Роснано» по переподготовке специалистов по вакуумной технике в области промышленного дизайна.

Наши студенты активно и успешно участвуют в различных

отечественных и зарубежных конкурсах и выставках. В 2012 г. они стали победителями конкурса «Лаборатория моей мечты» с призовым фондом на ее реализацию в 985 тыс. руб. Заняли 5-е и 8-е места на международном конкурсе James Dyson Awards 2012, где было представлено около ста проектов.

В 2011 г. в Москве, в Музее индустриальной культуры, с успехом прошла выставка дизайн-проектов студентов и выпускников кафедры, а в Санкт-Петербурге ребята стали победителями региональных инженерных соревнований и затем были вторыми на новом этапе этих состязаний в Латвии.

Нельзя не отметить отличные результаты, полученные нашими студентами на Всероссийском конкурсе по космической тематике в 2010 г. (Веселова В. – 2-е место, Павлова Е. – 3-е), а также на конкурсе «Строим флот сильной страны» (проект «Десантный катер» Горячева А. занял 2-е место).

Благодаря тому, что многие курсовые и дипломные проекты выполняются по тематике различных организаций города, практически все выпускники политехнической школы промышленного дизайна устраиваются на работу по специальности. Одни трудятся на больших и малых

предприятиях города (КБСМ, Норд Пласт, Аврора, Импульс и др.), другие – в известных зарубежных фирмах: Mercedes-Benz (Легкая Е., Курков В.), Apple (Артемьев В.).

Об уровне выполненных на кафедре разработок свидетельствует также тот факт, что, например, только в 2010 г. выпускные работы дизайнеров были защищены семью патентами.

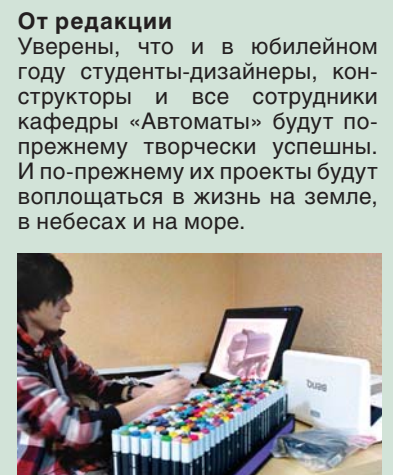
Некоторые наши выпускники сегодня возглавляют созданные при их участии дизайнерские фирмы (Кузнецов А., Тимохова Е., Аникин П., Лобанов Е.)

Студенты кафедры участвуют и в выполнении практических

заказов для предприятий и организаций.

По проекту дизайн-студии закончена реконструкция межвузовской поликлиники на ул. Хлопина, подготовлены дизайнерские предложения по реконструкции 314 ауд. Главного здания и 41 ауд. I уч. корпуса. А впереди, надеемся, нас ждут новые, не менее интересные и не менее разнообразные задачи, ведь нам многое по плечу!

**А.Г. ГОРЯЧЕВ,**  
руководитель лаборатории «Промышленного дизайна»,  
**А.И. БОБИНИН,**  
руководитель дизайн-студии



Слева – велосипед для спуска с гор. Справа – робот для обслуживания МКС

Подробнее о кафедре – на сайте merodesign.ru

УТРАТА

## Виктор Егорович ПОТЕХИН

8 января 2013 г. ушел из жизни Виктор Егорович Потехин. Он был инженером, журналистом-историком и летописцем Политехнического и «Импюльса».

В ЛПИ Виктор Егорович Потехин начинал учиться на механико-машиностроительном факультете, а затем на третьем курсе перешел на радиотехнический, на кафедре «Математические и счетно-решающие приборы и устройства». Получив квалификацию «инженер-электрофизик», после окончания института стал работать в ОКБ при ЛПИ. С тех пор вся его жизнь была связана с космосом.

В последние годы он серьезно занимался исследованиями по истории ОКБ, впоследствии ставшим НПО «Импюльс». Принесил в «Политехник» материалы о жизни и деятельности своего предприятия. Писал о том, как зарождалась эпоха освоения космоса. Он был не просто свидетелем тех лет. Он сам принимал активное участие в разработке и внедрении первых информационных вычислительных машин «Темп» и «Кварц». Они предназначались для обработки орбитальных параметров космического корабля «Восток» с первым космонавтом Юрием Гагариным.

Все памятные события истории освоения Вселенной непременно находили отражение в «Политехнике». Это были статьи и самого



Виктора Егоровича, и публикации его коллег – инженеров и ученых, работающих в НПО. Во многом благодаря ему не прерывалась связь с Политехническим сотрудниками «Импюльса», большинство из которых – выпускники нашего вуза разных лет, начиная с 50-х годов.

Виктор Егорович был одним из инициаторов установления в здании «Импюльса» бюста Т.Н. Соколова к его столетнему юбилею.

**Светлая память о Викторе Егоровиче Потехине навсегда сохранится в сердцах друзей и коллег, и всех, кто его знал. По профессии он был инженером, а по призванию – хорошим человеком.**

В.Б. СТУПАК

**ОТ РЕДАКЦИИ. Не стало давнего и преданного нашего читателя и автора. Не одного из, а, возможно, того ЕДИНСТВЕННОГО, которого уже никто не заменит.**

Виктор Егорович старался не пропустить ни одного номера. Сначала думали, что это мы оказываем ему услугу. Завели отдельную папку, откладывали обязательно несколько номеров (для коллег-выпускников ЛПИ). Но очень скоро поняли, как важно иметь такого неравнодушного, благодарного и одновременно требовательного читателя. Виктор Егорович и его друзья всегда хотели знать, как и чем живет их родной Политех, который по-прежнему оставался частью их жизни.

Виктор Егорович был верным сыном своего отечества, своего вуза, НПО, где работал долгие годы. Верным другом однокурсников и одногруппников. Человеком, верным своим принципам. Он вообще был цельной личностью. Это проявлялось во всем. Он не жил собой и для себя, потому что так велела ему его совесть, к которой он был очень чуток.

Виктор Егорович очень хотел отметить столетие «Политехника». Интересовался, «будут ли гости из Москвы и зарубежья, ведь юбилей летописца вуза – это же так важно», просил пригласительные и для коллег тоже. И как-то очень погрузился, узнав, что празднование переносится на весну. А мы не знали, что он болен, и успокаивали, что ничего страшного – успеем все вместе отметить... Не успели...

Нам горько, что о многом в суете будней не расспросили нашего ЧИТАТЕЛЯ, и только теперь осознали, как важно было так многое о нем и от него узнать. Простите, Виктор Егорович... И низкий Вам поклон за то, что Вы были именно таким. И таким вы останетесь в нашей памяти.

### ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

#### СПАСИБО ЗА ПОДДЕРЖКУ!

Наш профсоюзный комитет и социальный отдел первыми приходят на помощь в беде, и, проявляя чуткость, всегда поддерживают в тяжелой жизненной ситуации. Хочу выразить глубокую признательность председателю профсоюзного комитета Валентину Семеновичу Кобчикову и начальнику социального отдела Ирине Евгеньевне Фроловой за их искреннее сочувствие в решении моих проблем. Чем больше будет в нашем университете таких отзывчивых работников, тем выше будет цениться наш вуз не только в России, но и во всем мире!

Ю.И. ЗАХАРЬЯЦЕВ,  
инженер-электроник кафедры ТОЭ, сотрудник СПбГПУ с 1983 г.

## РОССИЯ VS ФРАНЦИЯ

Во второй половине XVIII в. вместе с шикарными платьями и напудренными париками в русское высокое общество входит французский язык. В числе многочисленных заимствований оказалось и слово утрировать (outrer) в значении «преувеличивать, приукрашать, хвастать». Хотя мода – явление временное, мы и сегодня утрируем недостатки и образы. Однако мы также можем преувеличивать способности, рост, значение. Французское утрировать и русское преувеличивать в нашем современном языке отлично уживаются вместе.

Но если они так похожи, зачем оба эти слова. Может быть, проще было бы пользоваться каким-то одним? Например, оставить только утрировать, и каждый раз, произнося его, вспоминать о прекрасной родине слова: о Париже, ночных огнях Монмартра, уютном брассери за углом... Но не будем забывать, что среди нас есть еще и патриоты родного русского языка, и они, скорее всего, будут против.

Может, поэтому оба слова и живут в нашем языке вместе (и кто-то утрирует, кто-то преувеличивает) или все же они чем-то отличаются? Для начала заглянем в толковый словарь, чтобы узнать все их значения.

Слово преувеличивать в русском языке имеет значения: придать чему-нибудь более важное, серьезное значение, чем на самом деле (например: не стоит преувеличивать свою значимость в этом деле); представить что-либо в увеличенных по сравнению с действительностью размерах (ка-

жется, я слегка преувеличил свои силы); приукрасить рассказ (женщинам свойственно слегка преувеличивать факты).

У французского слова утрировать значений немного больше: представить в сильно преувеличенном виде (я понимаю справедливость и порядок в несколько утрированном виде); исказить излишним подчеркиванием каких-нибудь сторон (он кривлялся и издевательски утрировал диалог в сценарии); довести до абсурда (эта утрированная мечта повлияла на всю его дальнейшую судьбу); хвастать, приукрашать (сегодня в этом значении почти не используется).

Как мы видим, слова преувеличивать и утрировать совпадают только в двух значениях: 1) представить в сильно преувеличенном виде, преувеличить; 2) приукрасить рассказ, хвастать. Следовательно, их нельзя назвать ду-

Ольга СМЕРНОВА, Ирина СТРАУС, кафедра русского языка ГФ Куратор рубрики «Любителям словесности» – доц. ГФ Е.В. Ганапольская



блетами. Это синонимы, которые имеют между собой ряд отличий. Не очень уместно будет использовать слово утрировать в значении «придать чему-нибудь более важное, серьезное значение, чем на самом деле». Ну и уж тем более, вряд ли кто-либо когда-нибудь скажет преувеличивать, имея в виду «довести до абсурда».

Так когда же мы чаще всего преувеличиваем, а когда утрируем?

Пустяки, опасность, негодование, роль можно как преувеличивать, так и утрировать. При этом запомните важный момент: слово утрировать несет в себе отрицательный смысловой оттенок искажения и доведения до крайности, абсурдности чего-либо, поэтому его чаще используют для придания сатирического, критического характера чему-либо. Еще утрируют, когда искажают излишним подчеркиванием (утрировать слова, акцент, черту), а вот в значении «приукрасить рассказ» сегодня в русском языке больше любят не утрировать, а преувеличивать.

И очаровательная Франция здесь давно уже не причем!

## ГОРДИТЬСЯ ПРОДУКЦИЕЙ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Недавно в газете «Политехник» появилась статья А.В. Иванова «Издательство Политехнического: межвузовский полиграфический кластер или рядовая типография?» Как автор, достаточно часто пользующийся услугами нашего издательства, хочу поделиться впечатлениями о его работе.

Действительно, начиная с 2000 г., деятельность издательства в целом существенно изменилась в лучшую сторону. После приобретения комплекса современного и дорогостоящего печатного оборудования она достигла качественно нового технологического уровня. Но в своей заметке я хотел бы, откликаясь на призыв А.В. Иванова, обратиться к имеющимся пока проблемам и неиспользованным возможностям.

Одна из них – недостаточное качество художественных изданий по сравнению с известными издательствами типа «Лики России», «Историческая иллюстрация», «Аврора» и другими. Может быть, по этой причине подарочные альбомы и книги к памятным датам СПбГПУ издавались не в нашей типографии.

Вторая проблема – высокая стоимость и долгий процесс выхода в свет работ, для которых необходима дополнительная подготовка. Действительно, такая работа нужна, не спорю. Но ее объем напрямую связан с качеством авторской подготовки материала. Возможно, следует поставить какой-то предварительный вход-

ной «фильтр» до начала работы с рукописью (например, наличие рецензий, рекомендаций и т.п., показывающих, что кто-то хотя бы читал ее и что-то рекомендовал). Без этого нельзя не только уменьшить сроки выхода книги, но и уменьшить ее стоимость, которая зависит от кратности вычитки и корректуры текстов.

Межвузовский полиграфический кластер – сложная система, для эффективного и надежного управления которой должна быть разработана не менее сложная схема. Наверное, и в этом плане есть над чем работать. Руководству издательства, возможно, следовало бы также подумать о комплексной работе с авторами, включая их заинтересованность, стимуляцию, пропаганду лучших изданий и т.п. В заключение мне хотелось бы подчеркнуть, что отмеченные недочеты написаны не ради критиканства. Хочется, чтобы наше издательство работало еще лучше, хотелось гордиться его продукцией.

Проф. Л.Н. БЛИНОВ – автор, который не хочет исчезать из поля зрения Издательства СПбГПУ

### КСТАТИ

*Хотелось бы затронуть ещё один вопрос, так или иначе имеющий отношение к тематике статьи. В университете имеется книжный магазин, где продавались и продаются учебники и научные издания, выпущенные в нашем вузе. Раньше он входил в структуру издательства, и проблем с выплатой гонораров авторам не было. После продажи тиража они, согласно заключенным с ними договорам, примерно через месяц получали причитающееся им вознаграждение.*

*Сейчас ситуация другая: тиражи проданы, деньги магазином получены, но оплаты нет. На личном примере: тираж продан полгода назад, от дирекции магазина одни и те же фразы: «мы разбираемся», «обязательно заплатим», «мы вам позвоним». А воз и ныне там. Говоря словами классика, «что-то неладно в датском королевстве».*

*Я далёк от мысли давать советы в данной ситуации. И всё же хочется знать – кто-то контролирует и проверяет деятельность магазина? Интересно мнение руководства издательства по данному вопросу. Ведь речь идёт об авторах, которых оно не хочет терять.*

## РУССКИЙ «АВОСЬ»: И В ОГНЕ ГОРИТ, И В ВОДЕ ТОНЕТ

Отдел надзорной деятельности Выборгского района УНД ГУ МЧС России по Санкт-Петербургу напоминает петербуржцам правила безопасности.

**При эксплуатации электроприборов категорически запрещается:**

- пользоваться электрообогревателями кустарного производства; неисправными выключателями, розетками;
- использовать в качестве сетевого шнура телефонные и радиопровода;
- сушить бельё на обогревателях;
- оставлять включенные приборы без присмотра.

Если все-таки беда случилась, и человек получил ожоги, действовать нужно без промедления: пострадавшего либо самим доставить в лечебное учреждение, либо вызвать «скорую».

Первая помощь: на обожжённый участок наложите стерильную марлевую салфетку, смоченную антисептиком или кремом с антимикробным и желативно обезболивающим действием. Повязку зафиксируйте бинтом. Если у пострадавшего повреждены глаза, их необходимо накрыть стерильными салфетками.

**Правила протапливания печи**

Тем, кто зимой отдыхает в загородном доме с печным отоплением, необходимо помнить:

- топить печь можно 2-3 раза в день, но не более двух часов подряд и для розжига нельзя использовать бензин, керосин и прочие легковоспламеняющиеся жидкости;
- опасно класть на притопочный лист дрова и другие горючие материалы; нельзя оставлять топящуюся печь без присмотра и полагаться в этом деле на детей;

– особенно внимательно нужно следить за тягой в дымоходе. Плохая тяга – это скопление сажи, что может привести к ее возгоранию;

– нельзя перекрывать дымоход до полного сжигания дров: можно отравиться угарным газом.

Избежать беды не сложно. Нужно всего лишь не надеяться на русский «авось» и не нарушать правила пожарной безопасности. Будьте бдительны, пытайтесь предусмотреть возможные последствия своих действий. Одним словом: не «играйте» с огнем, и тогда тепло будет для вас всегда добрым.

**Меры предосторожности на льду водоемов:**

– прежде, чем спуститься на лед, проверьте место, где ледовый покров примыкает к берегу (здесь могут быть промоины и снежные

надувы, закрывающие их). Помните: прочность льда в устьях рек ослаблена из-за течений. Безопаснее всего переходить реку или озеро на лыжах.

– если вы провалились, не впадайте в панику. Широко раскиньте руки по кромкам льда, чтобы не погрузиться с головой под воду. Наползая грудью и поочередно вытаскивая на поверхность ноги, выбирайтесь из пролома и затем ползите в ту сторону, откуда пришли.

– если на ваших глазах под лед провалился человек, в первую очередь вызовите спасателей. – действовать нужно быстро. Бросьте пострадавшему связанные ремни или шарфы, любую доску, жердь или лыжи, но помните, к краю полыньи подползать нельзя, иначе можно оказаться в воде. – постарайтесь вытащить пострадавшего на лед, подальше

от опасной зоны, но удаляйтесь только ползком.

– особое предостережение любителям зимней рыбалки: не собирайтесь большими группами и всегда имейте под рукой веревку длиной 10–12 м.

**И общий совет для всех: плохая погода – туман, снегопад, дождь – не самое лучшее время для загородных прогулок!**

### Запомните!

Набор номера единой службы спасения 01 с мобильных телефонов:  
МТС – 010, МЕГАФОН – 112, ТЕЛЕ2 – 01\*, БИ Лайн – 001, СКАЙ ЛИНК – 01.

Для абонентов всех операторов связи звонок бесплатный и возможен даже при заблокированной SIM-карте.

## ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

### БИЗНЕС-ИДЕИ – В ЖИЗНЬ!

Бизнес-инкубатор «Политехнический» и Санкт-Петербургская организация бизнес-ангелов (СОБА) приглашают 5 и 8 февраля студентов, выпускников, аспирантов и ученых, имеющих научные и бизнес-проекты, на семинар «Внедрение результатов научных исследований в бизнес-практику». Его проведет председатель экспертного совета СОБА Михаил Подгаец.

Авторы лучших проектов примут участие в программе обучения СПб организации бизнес-ангелов «XLogic – инструкция по выживанию для стартапов», а также в открытой инвестиционной сессии на Международной ассамблее бизнес-ангелов.

Теоретическая часть будет изложена 5 февраля, в 16 час., в Выставочном зале ГЗ (ауд. 132). Практическую часть – подготовку проекта к участию в X-Logic – представят 8 февраля, в 18 час., в офисе СОБА (ул. Достоевского, 44, корпус Е, Бизнес-центр, 6 эт., офис Zero). Для участия в семинаре необходимо зарегистрироваться, отправив сообщение на e-mail: bi@spbstu.ru.

Авторы проектов смогут и дальше развивать их при поддержке бизнес-инкубатора «Политехнический». Подробнее – на vk.com/inno\_business.

Если у вас есть научная разработка, и вы хотите на ней заработать... Если у вас есть стартап, но не хватает финансирования... Если вы хотите знать, как представлять проект инвесторам... Приходите!

#### Справка

Бизнес-инкубатор «Политехнический» – структурное подразделение СПбГПУ, которое содействует развитию бизнес-идей научной молодежи вуза. Направления работы: консалтинговые услуги; проведение обучающих программ по предпринимательству; предоставление помещений, офисной и технологической инфраструктуры для работы бизнес-команд; привлечение финансирования.

Ольга БОРЩЕВА, дир. бизнес-инкубатора

### СОХРАНИМ... БУДУЩЕЕ!

18 апреля 2013 г. состоится Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение историко-культурного наследия – будущее Санкт-Петербурга»

Организаторы – Минобрнауки РФ, Комитет по госконтролю, использованию и охране памятников истории и культуры, администрация Калининского района СПб, СПбГПУ. Ответственная за подготовку и проведение конференции – кафедра «Политическая экономия» Института гуманитарного образования СПбГПУ.

Конференция рассмотрит такие вопросы, как: – современные социально-политические технологии, философские, социально-экономические и правовые аспекты сохранения историко-культурного наследия СПб; – культурное и историческое наследие СПбГПУ – часть наследия Петербурга и России; – градостроительство в условиях сохранения исторической среды и развития городского пространства; – язык как наследие и средство передачи историко-культурной информации. Управление процессом сохранения нашего наследия и роль гражданской инициативы и др.

#### ОРГВЗНОС НЕ ВЗИМАЕТСЯ

Заявку и тезисы выступления необходимо выслать до 6 февраля по e-mail: volga.neva@mail.ru или economics@mail.spbstu.ru  
Подробнее – на сайте СПбГПУ.

#### ФГБОУ ВПО СПбГПУ объявляет

### КОНКУРСНЫЙ ОТБОР

На замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава:

Кафедра «Автоматизация технологических комплексов и процессов»	Доцент, к.н.	1.00 шт. ед.
Кафедра «Высшая математика»	Старший преподаватель, к.н.	1.00 шт. ед.
	Доцент, к.н.	1.00 шт. ед.
Кафедра «Материалы, технологии и оборудование литейного производства»	Доцент, к.н.	1.00 шт. ед.
Кафедра «Машины и технология обработки металлов давлением»	Доцент, к.н.	0.75 шт. ед.
Кафедра «Распределенные вычисления и компьютерные сети»	Старший преподаватель	1.00 шт. ед.
Кафедра «Социально-политические технологии»	Доцент, к.н.	1.00 шт. ед.
	Ассистент	1.00 шт. ед.
Кафедра «Технологические машины и оборудование автоматизированных производств»	Профессор, д.н.	1.00 шт. ед.
	Доцент	1.00 шт. ед.
Кафедра «Философия»	Доцент, к.н.	0.75 шт. ед.
Кафедра «Физико-химические основы медицины, биотехнология и реабилитационные биотехнологические системы»	Профессор, к.н.	0.50 шт. ед.

Срок подачи заявлений для участия в конкурсе – месяц со дня опубликования.

Заявления и документы направлять на имя ректора университета по адресу: 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 29, I учебный корпус, группа ППС отдела кадров (ком. 224); Тел. 8 (812) 552-62-03.

## О ТОМ, ЧТО ЗАБЫВАТЬ НЕЛЬЗЯ

В Политехническом прошел круглый стол «Самая тяжелая война», посвященный Великой Отечественной. Поводом поговорить на эту тему стал выход в свет нового романа известного писателя, нашего выпускника Даниила Гранина «Мой лейтенант». И неудивительно. Прочитав эту книгу, вы поймете: она о том, что забывать нельзя. Просто нельзя, и все.

Круглый стол провели профессор кафедры философии И.М. Рогов и доцент кафедры русского языка Г.Е.В. Ганнапольская. А самое активное участие в нем приняли студенты РФФ и ГФ (будущие специалисты издательского дела и редактирования), а также члены Военно-исторического клуба «Наш Политех».

Великая Отечественная война. Не осталась ли она лишь датой в календаре, о которой мы вспоминаем только в дни торжеств, а потом благополучно забываем до следующих празднований?

Нужно ли сейчас снимать фильмы, посвященные этой теме, писать новые книги? Надо ли устраивать реконструкции боев или же организовывать тематические выставки безотносительно к юбилейным датам. Да и вообще, стоит ли снова и снова говорить об этом?

Конечно, стоит! Потому что мы стали забывать. Многие если и смотрят фильмы о войне, то только 9 мая, когда их в большом количестве показывают по телевизору. Кроме того, мы мало читаем военных книг, разве что они прописаны в школьной или вузовской программе. Некоторые игнорируют даже праздничные мероприятия, инстинктивно стараясь лишней раз избежать напоминаний о тех страшных со-



бытиях. Но эта память должна оставаться в поколениях: мы просто не имеем права забыть.

Неслучайно каждый год появляются новые фильмы о событиях 1941-45 гг.: к примеру, в 2012 вышли такие киноленты, как «Ангелы войны», «Белый тигр», «Служу Советскому Союзу!» и др. Издается большое количество документальной и художественной литературы, публикуются дневники, мемуары и т.д. И уж тем более не случайно, что именно роман Даниила Гранина «Мой лейтенант» о реальных событиях Великой Отечественной войны, которую писатель прошел лично, попал в шорт-лист престижной премии «Большая книга». И получил сразу две награды: сначала «За честь и достоинство», а потом и главный приз.

Стоит отметить, что этот роман вызвал неподдельный интерес и

у наших студентов. Конечно же, говорили не только о нем. Говорили о первых днях противостояния и обороне Ленинграда, о том, как поменялось школьное представление о войне после прочтения этой книги, о том, как по-разному можно сохранять память об этой войне...

Так, в семье студентки 1-го курса РФФ Виктории Ильиничны бережно хранят память о дедушке Павле Григорьевиче Сутягине, капитане первого ранга, специалисте в области военно-морской географии, докторе географических наук, члене президиума Географического общества СССР. В годы войны он был разведчиком Северного флота и прославился как легендарный «Капитан Павел», который готовил к работе норвежских участников антифашистского сопротивления...

У ребят из клуба «Наш Политех» своя задача: они работают в архивах, составляют Книгу памяти политехников, погибших в годы Великой Отечественной: <http://comtext.net.ru/museum/>. И очень ждут помощи волонтеров: ведь работы еще много. Отзовитесь, напишите им ВКонтакте: <http://vk.com/memorybooksrbpu> – и присоединяйтесь!

Возвращаясь к вопросу, а надо ли снова и снова говорить о войне, я отвечаю «да!» Теперь наше поколение должно постараться, чтобы никто не был забыт и ничто не было забыто.

Елена АРХИПОВА, студентка каф. русского языка

### ИСТОРИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

## НОВЫЕ МЕЦЕНАТЫ

Весной в нашем Историко-техническом музее раздался телефонный звонок. Оказалось, что нас по интернету разыскала молодая пара, купившая во 2-м профессорском корпусе, где размещается музей, квартиру. Начав освобожать новое жилище от старых вещей, хозяева обнаружили, что им достался в наследство целый музейный фонд. Дело в том, что эта квартира когда-то принадлежала профессору Политехнического Вацлаву Александровичу Толвинскому (1887–1952).

Из биографии В.А. Толвинского Вацлав Александрович – поляк, родился в г. Вильно (ныне Вильнюс) в дворянской семье, причем дворянство его далекий предок получил благодаря Наполеону. В 1910 г. Толвинский оканчивает электро-механическое отделение ППИ, а в 1911-м избирается на должность сверхштатного младшего лаборанта. С этого момента начинается многолетнее служение Вацлава Александровича Политехническому, продолжавшееся вплоть до его смерти в 1952 г.

Преподавательскую деятельность он сочетал с огромной практической работой в области электротехники. Участвовал в строительстве Днепрогэса, причем именно он нажал пусковую кнопку этого гиганта. Его имя занесено на Доску почета, высеченную на стене Днепрогэса. В течение всей своей жизни ученый сотрудничал с «Электросилой». И это далеко не полный перечень его работ.

Вацлав Александрович – автор многочисленных трудов по электротехнике, инициатор и ответственный редактор шеститомного Справочника электротехника. В 1937 г. АН СССР ему была присуждена ученая степень доктора технических наук без защиты диссертации.

В годы войны В.А. Толвинский эвакуировался вместе с институтом, но в 1942 г. вернулся в Ленинград и работал в Военно-воздушной академии. В победном 45-м он выдвигался институтом на присуждение Сталинской премии, но, очевидно по причине беспартийности, его кандидатуру не одобрили. Вацлав Александрович награжден многими орденами и медалями. С Политехническим связали свою

жизнь и его родственники: одна из своячениц, дочь, зять.

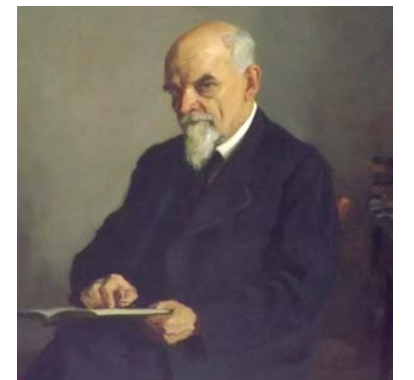
#### Вернемся в день сегодняшний

По приглашению хозяев мы всем коллективом отправились в квартиру, еще хранившую дух старой профессорской семьи. Вдоль стен стояли старинные шкафы, из разных уголков на нас смотрели вещи, когда-то служившие этой большой семье. На мгновение нам стало грустно, но радость от столь неожиданного и ценного дара затмила все.

Погрузив коробки на машину хозяев, мы проехали несколько метров до входа в музей. И сразу же, отложив все дела, стали разбирать полученные материалы. Дневники Вацлава Александровича, которые он с присущим ему педантизмом вел на протяжении всей жизни (богатейший источник для изучения эпохи 20-50 гг. XX в.). Свидетельства об обучении в гимназиях (каждое из которых достойно стать экспонатом музея). Переписку, фотографии, документы о работе в Политехническом.

И, наверное, самый ценный (не только в историческом смысле, но и в буквальном) предмет доставшегося нам фонда – большой портрет В.А. Толвинского, выполненный художником Литвиновым. Оказалось, что этот известный художник-реалист, писавший в середине прошлого века портреты представителей разных слоев советского общества, и сегодня, несмотря на годы, ведет активную творческую жизнь...

Мы поставили портрет в углу нашего экспозиционного зала. Вацлав Александрович смотрит



Портрет В.А. Толвинского

оттуда на нынешних студентов достаточно сурово. Он действительно был очень строг. В его документах мы обнаружили тетрадь с надписью «Конфликт на факультете», где рассказывалось, как в далекие 20-е гг. студенты часто выражали недовольство требовательностью Вацлава Александровича.

#### Теперь о самом главном

Мы испытали радость не только от приобретения столь ценного фонда, но и от сознания того, что в нашем обществе, зараженном вирусом меркантильности, есть все же люди, способные не только понять необходимость сохранения нашей истории, но и готовые чем-то пожертвовать ради этого. Наши дарители – люди небогатые, они вполне могли бы продать коллекцию и получить приличные деньги, особенно за портрет (советская живопись сейчас очень ценится за рубежом), но не сделали этого.

Заканчивая наш рассказ, обращаемся ко всем политехникам: давайте вместе собирать, хранить и изучать историю нашего любимого университета. В историко-техническом музее хранятся фонды многих политехников, и они и впредь должны пополняться. Пример нам показали, можно сказать, случайные люди, и от имени всех нас мы хотим поблагодарить Алексея Буркова и Галину Сейфулину и пожелать им счастья в их новом доме в Политехническом городке.

Л.А. ЮРКОВСКАЯ, ведущий научный сотрудник музея

## ПОД ЗНАКОМ «ТОПОСА»

Последний месяц ушедшего года в Студклубе на Лесном прошел под знаком «Топоса» – традиционного политеховского фестиваля авторской песни.

На «Топосе», как известно, не существует возрастных ограничений. Но, опять же по традиции, львиную долю участников составляют студенты и вчерашние выпускники вузов страны, члены детско-юношеских и молодежных песенных клубов. На этот раз в Петербурге «высадились» внушительный десант из Калининграда (клуб «Акварин»), солидная делегация из Мурманска (клуб «Гравицапа»), давние друзья-москвичи из «Воробьевых гор», а также отдельные конкурсанты из Уфы, Ростова-на-Дону, Минска, Гомеля и Вологды.

Уровень конкурса в этом году, надо признать, оказался, в среднем, несколько ниже, чем в последнее десятилетие. И все же было на кого посмотреть и кого послушать. Одной из самых интересных персон стала 17-летняя гомельчанка Полина Матькунова, первокурсница столичного Литинститута. Она, помимо специального приза главного жюри, завоевала еще три награды – «Гамбургский счет» (по итогам голосования самих конкурсантов), Приз журналистского жюри и Приз зрительских симпатий.

На другом творческом «полюсе» – обладатель приза «Надежда» 19-летний мурманчанин Алексей Гришкин, делающий первые шаги в жанре авторской песни, но, безусловно, талантливый. Еще два специальных приза «Топоса» достались ростовчани-

ну Льву Колбачеву, выдавшему нечто в жанре «бард-рэп», и петербурженке Наталье Астраханцевой, чьи песни вызвали четкие ассоциации с творчеством Вероники Долиной.

Дипломантов в этом году оказалось трое. Единственным призером в композиторской номинации (хотя претендентов было немало) стал руководитель ансамбля «Акварин» Евгений Итбаев. Два других диплома остались в Петербурге. Один жюри вручило Анатолию Шадрину, второй – первокурснице ФТК Надежде Гавриловой.

Ну а главный приз – звание лауреата в номинации «Автор» – достался выпускнице химфака Башкирского ГУ Елизавете Евщик. Из шести спетых ею на прослушивании песен рекомендовать на конкурс можно было практически любую. А еще Елизавета была единственным автором, продемонстрировавшим умение совершенно по-разному организовывать песни. Подкупало и ее умение описывать или создавать целостные миры, причем в этих мирах сам автор оставляет себе роль составляющей мира, а не главного его персонажа, что редко случается в творчестве молодых людей. Они чаще говорят: «Посмотри на меня!»

Яркой получилась и внеконкурсная программа. Начать с того, что состав гостей-мэтров в этом году вновь был очень солидным. Лауреаты давних «Топосов», ныне классики жанра: Вячеслав Вахратимов, Михаил Трегер, Евгений Исакевич; один из самых ярких лидеров современной авторской песни Сергей Труханов; представители нового «золотого поколения» АП (те, кому сейчас около сорока) – Мария Кочеткова, Ольга Макеева, Антон Трофимов, Михаил Капустин, Андрей Коган, Сергей Гринберг, Виталий Кульбакин...

Немалый интерес у участников «Топоса» вызвали традиционные творческие мастерские, где любой желающий мог получить квалифицированную консультацию мастеров жанра. Как обычно, наибольший наплыв публики наблюдался в творческой лаборатории «Зеркало» – мастерской совершенно особого формата, где



Елизавета Евщик



Полина Матькунова

автор, как правило, наконец-то узнавал, что же на самом деле он написал. И насколько задуманное отличается от реализованного.

Фестиваль был проведен практически безупречно, за что нужно сказать спасибо не только дирекции Студклуба и ребятам из нашего клуба авторской песни «Четверг», уже более двадцати лет организующим «Топос». Отдельная благодарность – постоянным партнерам фестиваля: Департаменту молодежной политики и культурных программ СПбГПУ (и лично его директору Б.И. Кондину) и турфирме «Снаряжение». Без их поддержки было бы непросто многие годы поддерживать неизменно высокое качество фирменного политеховского действа.

Алексей ДУДИН, выпускник ФТК  
Фото Лады ЛАНСКОВОЙ



## Народный университетский театр ГЛАГОЛ

- 02.02 «Игра в любовь» (человеческая комедия из семи объяснений в любви)  
09.02 «АПЧЕХ и Charlotte» (по рассказам и записным книжкам А.П. Чехова)  
16.02 «Три мушкетера или Sorry, but I don't speak French» (шутка по мотивам романа А. Дюма)  
23.02 «12 ½ влюблённых дураков»

В репертуаре возможны изменения. Начало спектаклей в 19 час.  
Адрес: Лесной пр., 65 (м. Лесная), КВЦ «Евразия», 3 этаж.  
Справки и заказ билетов по тел.: 596-38-72  
По будням – с 19 до 21 час., по субботам – с 16 до 19 час.

## И ТОЛЬКО МУЗЫКА...

Профсоюзная организация нашего университета порадовала студентов замечательным рок-концертом «Полирок», который состоялся в Vinyl Story Club накануне приближающейся сессии. Как и раньше, совсем молодые группы, в основном политехников, собрались, чтобы исполнить различные композиции как мировых звезд, так и свои. И хотя некоторые группы образовались сравнительно недавно, уровень их выступлений был достаточно высок. Всех ребят принесли «на ура», в клубе царил атмосфера настоящего рок-концерта.

Собравшихся сплотила любовь к музыке. Немаловажным был и тот факт, что со сцены в основном звучали композиции мировых звезд. Можно было услышать песни таких знаменитостей, как Papa Roach, Linkin Park, The Offspring и др.

Убеждена, что все зрители остались довольны: кто-то просто нашел новых друзей, а кто-то на примере выступающих решил создать свои музыкальные проекты. Быть может, возникнут и новые творческие союзы, которые обязательно порадуют нас своей игрой уже на следующем Полироке.

И, конечно же, нельзя не выразить благодарность организаторам, усилиями которых стало реальным хотя бы на один вечер посвятить себя только музыке. А всю интересующую информацию о Полироке и его участниках вы можете найти в группах в контакте <http://vk.com/polyrock>, <http://vk.com/studentnews> и в Профсоюзной организации студентов (349 ауд. 1 уч. кор.). Следите за новостями, и тогда вы точно не пропустите следующий фестиваль.

Анна МАРКЕЛОВА,  
студентка гр. 3085/4 ФТК  
Фото Алексея Смирнова



Группа High Voltage



Надежда Гаврилова

## В ПЯТЕРКЕ СИЛЬНЕЙШИХ



Комитетом по физической культуре и спорту Администрации СПб подведены итоги чемпионатов среди студентов и студенческих команд вузов города в первом учебном полугодии. Политехнический вошел в пятерку сильнейших.

Состязания традиционно проходят по 72 видам спорта. В этом году из десяти вузов-участников на первое место вышел ЛТА, второе и третье заняли соответственно университеты – Горный и физкультуры им. П.Ф. Лесгафта. ИТМО тоже незначительно опередил Политех.

Кто станет обладателем Кубка вузов, самого престижного студенческого трофея Санкт-Петербурга, будет известно в июне этого года.

## РОДНЫЕ СТЕНЫ ПОМОГЛИ

В декабре прошлого года на скалодроме спорткомплекса СПбГПУ прошел чемпионат вузов по скалолазанию. В командном зачете победила наша сборная, опередив СПбГУ почти на 40 баллов. На 3-м месте – ИТМО.

Политехники успешно выступили и в личных состязаниях: аспирант И. Кауров завоевал «золото» среди мужчин. Финалистами стали также В. Колтунов, гр. 2021/2 (5-е место) и К. Митин, гр. 6012/2 (7-е место). У женщин на 5-м и 6-м

местах соответственно – Т. Скородумова, гр. 1068/3, и О. Якуба, гр. 3019/1.

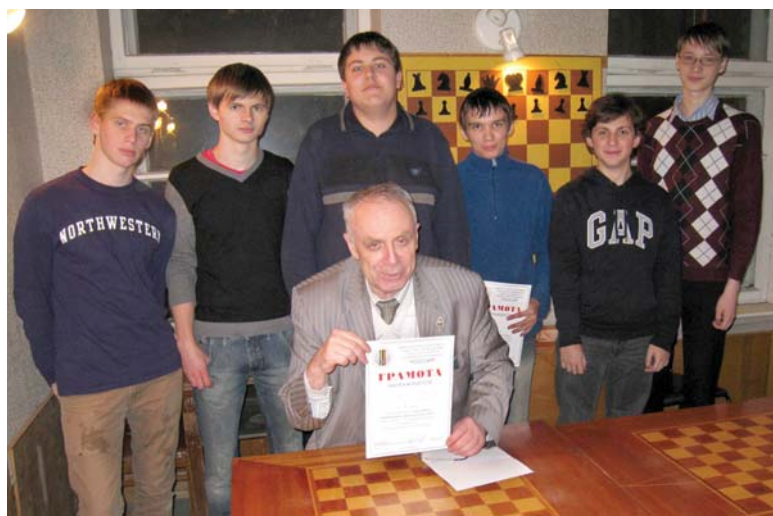
А.В. ПАХОМОВА,  
ст. преп. каф. физвоспитания,  
тренер сборной по скалолазанию

## СПОРТ

## ПРИЗ ПЕРВОКУРСНИКА-2012

На снимке – победители чемпионата ФСОП «Россия» среди вузов Санкт-Петербурга: М. Любаров (ФТФ), А. Ганичев (ФЭМ), П. Мартынов (ГФ), А. Савиковский (ФМФ), Г. Матюшин (ФТФ), В. Пименов (ММФ), в центре – главный судья Э.Ф. Шутров.

За кадром остались победители: И. Додонов (ФЭМ), И. Киселев (ФЭМ), Г. Кузнецов, Н. Родина (ФМФ) и С. Белибов (РФФ).



Команда СПбГПУ набрала 55 очков из 56 возможных.

За последние 10 лет наша сборная первокурсников по шахматам становилась два раза серебряным призером и восемь раз чемпионом. Хорошая преемственность!

В русских шашках у Политеха – третье место. «Бронзу» завоевали А. Тетюхин (ФТФ), А. Савиковский (ФМФ) и В. Михайлов (ФТФ).

В «боях местного значения» за Приз первокурсника среди факультетов СПбГПУ места распределились следующим образом.

Шахматы: чемпион – ФЭМ, второе место – ФТФ и третье – ММФ.

Русские шашки: в тройке призеров – ФМФ, ЭНМФ и ФТФ в порядке занятых мест.

Э.Ф. Шутров,  
Заслуженный работник СПбГПУ

Учредитель газеты:  
ФГБОУ ВПО  
«Санкт-Петербургский государственный политехнический университет»  
Газета зарегистрирована  
исполкомом Ленинградского горсовета  
народных депутатов 21.01.91 г. № 000255

Адрес редакции: 195251, Санкт-Петербург,  
ул. Политехническая, д. 29, 1 учебный корпус, к. 332,  
телефоны: 552-87-65; мест. – 331  
Электронный адрес: gazeta@spbstu.ru  
Электронная версия газеты «Политехник»  
размещена на сайте: www.spbstu.ru  
МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЕТ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

Изготовление фотоформ и печать  
в типографии Издательства  
Политехнического университета.  
Заказ №16-Б. Тираж 2500.  
Дата подписания 24.01.2013.  
Распространяется бесплатно.

Редактор  
Корсакова Ирина Львовна  
Корреспонденты:  
Богданова Н.В., Куликова Г.А.  
Верстка: Романенко О.Б.