

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»

**Гуманитарный институт**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГИ



Н.В. Чичерина

«10» октября 2023 г.

**ПРОГРАММА**

**вступительного испытания для поступающих в магистратуру  
по направлению подготовки  
42.04.03 «Издательское дело»**

---

*Код и наименование направления подготовки / образовательной программы*

Санкт-Петербург  
2023

## АННОТАЦИЯ

Программа содержит перечень тем (вопросов) по дисциплинам базовой части профессионального цикла учебного плана подготовки бакалавров по направлению **42.03.03 «Издательское дело»**, определяющих содержание тестовых заданий вступительного испытания в магистратуру.

Вступительное испытание оценивается по стобалльной шкале и представляет собой междисциплинарный экзамен в объеме требований, предъявляемых государственными образовательными стандартами высшего образования к уровню подготовки бакалавра по направлению, соответствующему направлению магистратуры.

Междисциплинарный экзамен включает в себя 25 тестовых вопросов, правильный ответ на каждый из которых оценивается в 4 балла.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение междисциплинарного экзамена – **50 баллов (50%)**.

Руководитель ОП




Волошинова Т.Ю.

Составители:

доцент

доцент

доцент



Н.В.Анисина

Т.Ю.Волошинова

А.А.Шакуров

Программа рассмотрена и рекомендована к изданию методическим советом **ГИ** (протокол № 1 от «21».09.2023 г.).

# **1. ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧЁННЫЕ В ПРОГРАММУ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В МАГИСТРАТУРУ**

1. Современный русский язык (углубленный курс).
2. Современное издательское дело.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

1. Современный русский язык (углубленный курс).
  1. Понятие «современный русский язык». Понятие «литературный язык». Норма, источники нормы.
  2. Лексикология и лексикография. Словари и справочники в деятельности редактора.
  3. Система гласных фонем в академических грамматиках. Трудности, связанные с произношением гласных звуков.
  4. Система согласных фонем в академических грамматиках. Трудности, связанные с произношением согласных звуков.
  5. Акцентология в академических грамматиках. Акцентологические трудности.
  6. Словообразование в академических грамматиках.
  7. Имя существительное в академических грамматиках. Трудности, связанные с употреблением имен существительных.
  8. Имя прилагательное в академических грамматиках. Трудности, связанные с употреблением имен прилагательных.
  9. Имя числительное в академических грамматиках. Трудности, связанные с употреблением имен числительных.
  10. Местоимение в академических грамматиках. Трудности, связанные с употреблением местоимений.
  11. Глагол в академических грамматиках. Трудности, связанные с употреблением глаголов.
  12. Понятие о словосочетании. Типы словосочетаний. Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении. Трудности, связанные с управлением.
  13. Трудности, связанные с согласованием определяемого слова и определения.
  14. Понятие о предложении. Классификация предложений. Члены предложения.
  15. Трудности, связанные с согласованием подлежащего и сказуемого. Трудности, связанные с осложнениями предложения.
  16. Внутренние законы развития языка; внешние факторы, влияющие на развитие современного русского языка.
  17. Изменения в системе современного русского произношения.

18. Изменения в акцентологической системе современного русского языка.
19. Изменения в словообразовательной системе современного русского языка.
20. Изменения в морфологической системе современного русского языка.
21. Изменения в синтаксической системе современного русского языка.
22. Изменения в графике, орфографии и пунктуации современного русского языка.
23. Научный стиль речи в современном русском языке. Сфера и условия функционирования. Конструктивные особенности. Лексические и словообразовательные особенности. Морфологические и синтаксические особенности.
24. Официально-деловой стиль речи в современном русском языке. Сфера и условия функционирования. Конструктивные особенности. Лексические и словообразовательные особенности. Морфологические и синтаксические особенности.
25. Публицистический стиль речи в современном русском языке. Сфера и условия функционирования. Конструктивные особенности. Лексические и словообразовательные особенности. Морфологические и синтаксические особенности.
26. Художественный стиль речи в современном русском языке. Его особое место в системе функциональных стилей СРЯ. Основные функции художественного стиля. Свойства художественной речи.

Литература для подготовки:

- Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М.: Логос, 2003.
- Валгина Н.С. Функциональные стили русского языка. М.: ИЛЕКСА, 2011.
- Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М.: Флинта-Наука, 2011.
- Современный русский литературный язык /под ред В.Г.Костомарова, проф.В.И.Максимова. М.: Юрайт, 2010.
- Современный русский язык/П.А.Лекант, Е.И.Диброва, Л.Л.Касаткин и др. М.: Дрофа, 2002

## 2. Современное издательское дело.

1. Книжное издание и его признаки. Состав издания.
2. Подходы к систематизации книжных изданий.
3. Актуальные проблемы современного книговедения.
4. Общенаучные, специальные (частные) методы книговедческих исследований.
5. Книга как развивающаяся функциональная система, социальные функции книги.
6. Многоуровневая система книговедческого знания.
7. Понятие концепции издания.
8. Редакторский анализ, его природа, сущность, связь с другими методами; понятие объекта редакторского анализа, его проявление на разных стадиях редакционно-издательского процесса.

9. Виды редакторских рецензий и их роль в редакционно-издательском процессе.
10. Работа редактора над научным изданием.
11. Работа редактора над научно-популярным изданием.
12. Работа редактора над учебным изданием.
13. Работа редактора над справочными и словарно-энциклопедическими изданиями.
14. Работа редактора над подготовкой изданий для детей.
15. Расположение материала в издании (текстологический аспект).
16. Становление редакторской деятельности в России. Опыт редакторской деятельности XVI–XVII веков, его влияние на современное издательское дело.
17. Опыт редакторской деятельности в России XVIII века, его влияние на современное издательское дело.
18. Опыт редакторской деятельности в России начала XIX века, его влияние на современное издательское дело.
19. Опыт редакторской деятельности в России середины XIX века, его влияние на современное издательское дело.
20. Опыт редакторской деятельности в России конца XIX века и дореволюционной России XX века, его влияние на современное издательское дело, его влияние на современное издательское дело.
21. Опыт редакторской деятельности в РСФСР и СССР до окончания Великой Отечественной войны, его влияние на современное издательское дело.
22. Опыт редакторской деятельности в СССР в 50-е-60-е годы XX века, его влияние на современное издательское дело.
23. Опыт редакторской деятельности в СССР в 70-е-80-е годы XX века, его влияние на современное издательское дело.
24. Редакторская деятельность в России в 90-е годы XX века и в начале XXI века, его влияние на современное издательское дело.
25. Стандарты в издательском деле. Понятие стандартизации. Система стандартизации в Российской Федерации. Порядок разработки стандартов. Виды стандартов. Объекты стандартизации. ГОСТ Р 1.0. ГОСТ 1.2.
26. Издания. Основные виды. Термины и определения. ГОСТ Р 7.0.60–2020.
27. Электронные издания. Основные виды. Выходные сведения. ГОСТ Р 7.0.83–2013.
28. Издания. Выходные сведения. Термины и определения. ГОСТ Р 7.0.4–2020.
29. Издания. Основные элементы. Термины и определения. ГОСТ Р 7.0.3–2006.
30. Международный стандартный книжный номер. Международная стандартная нумерация сериальных изданий. ГОСТ Р 7.0.53–2007, ГОСТ Р 7.0.56–2017.
31. Общее понятие библиографии и библиографоведения. Библиография в современном издательском деле.
32. Библиографическая запись. Библиографическое описание.
33. Информационно-библиографические ресурсы, их роль в деятельности издателя.
34. Виды библиографических пособий. Библиографические пособия в издательской и книготорговой деятельности.
35. Организация библиографии в РФ.

36. Редакционно-издательский процесс (РИП) как комплекс технологически связанных и взаимообусловленных операций и действий по подготовке издания к печати, выпуску в свет и распространению.
37. Техническое оснащение современного редакционно-издательского процесса.
38. Основные этапы редакционно-издательского процесса, их цели, задачи и составляющие; начало и окончание этапов.
39. Маркетинг, его место и роль в подготовительном этапе редакционно-издательского процесса.
40. Масштабы современного мирового книгоиздания.
41. Современная издательская система России.
42. Современное состояние издательского дела за рубежом.
43. Основные международные книжные ярмарки и их роль в системе книжного дела.
44. Электронная книга и тенденции ее развития.

Литература для подготовки:

- Антонова С.Г., Соловьев В.И., Ямчук К.Г. Редактирование. Общий курс. М.:МГУП, 1999.
- Беловицкая А. А. Книговедение. Общее книговедение. М.: МГУП, 2007
- Диомидова Г.Н. Библиографоведение. СПб.: Профессия, 2002.
- Жарков И. Н. Технология редакционно-издательского дела: конспект лекций, М.:МГУП, 2002
- Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М.:Логос, 2011.
- Мильчин А.Э. Справочник издателя и автора. Редакционно-изд. оформление издания/А.Э.Мильчин, Л.К.Чельцова. М.: Студия Артемия Лебедева, 2021
- Основные стандарты по издательскому делу / Сост. А.А.Джиги, С.Ю.Калинин. М.: Университетская книга, 2010.
- Редакторская подготовка изданий / под ред. С.Г.Антоновой. М.:МГУП, 2004.
- Рябинина Н.З. Технология редакционно-издательского процесса. М.:Логос, 2008.
- [www.standards.ru](http://www.standards.ru)

### 3. ПРИМЕР ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

Гуманитарный институт

Высшая школа медиакоммуникаций и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ОП

 /Т.Ю.Волошинова/

«09» октября 2023 года

### ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

по направлению подготовки / образовательной программе

42.04.03 Издательское дело

42.04.03\_03 Издательские проекты в креативных индустриях

1. Дайте характеристику использования имени существительного в предложении *Международные инспекторы не обнаружили химического оружия на территории Ирака*
  - Форма "инспекторы" консервативная, соответствует современной литературной норме
  - **Форма "инспекторы" консервативная, не соответствует современной литературной норме**
  - Форма "инспекторы" прогрессивная, не соответствует современной литературной норме
  - Форма "инспекторы" прогрессивная, соответствует современной литературной норме
2. Использование причастных и деепричастных оборотов в устной речи
  - является одним из активных процессов в синтаксисе, связанных с явлениями синтаксической компрессии и синтаксической редукции
  - является категорически недопустимым
  - **усложняет понимание сказанного, но может быть оправдано в определенных коммуникативных ситуациях**
  - отражает новейшие тенденции в синтаксисе, не было зафиксировано в медиатекстах 20 века
3. Закон языковой аналогии
  - предполагает использование сравнительных оборотов на уровне синтаксиса
  - лежит в основе запрета на языковые инновации со стороны лингвистов
  - **заключается в выравнивании языковых форм**
  - является причиной вытеснения формы "апельсинов" формой "апельсин"

4. Рост аналитизма в морфологии проявляется
- в явлении чересступенчатого словообразования
  - в расчлененности и сегментированности синтаксических построений
  - в чередовании гласных О и А в корнях глаголов несовершенного вида перед суффиксом ЫВА/ИВА
  - **в увеличении количества несклоняемых существительных**
5. По мнению И.Е. Баренбаума в основе этого базового метода лежит идея изучения книги в единой связи с ее читателем «потребителем заключенной в ней информации, реальным или подразумеваемым»:
- **функциональный;**
  - аналитико-тематический;
  - структурно-типологический;
  - библиографический;
  - типографический.
6. Типология книги — одна из тех отраслей книговедческой науки, где данный термин понимается не одинаково, а часто подменяется тождественными понятиями. Определите, какие из представленных трактовок Г. Н. Швецово-Водки соответствуют протекающим процессам в логике и философии науки книговедения в контексте определений «классификация» и «систематизация» (выберите два ответа):
- совокупность классификаций произведений литературы по форме издания, по целевому назначению, по читательскому назначению;
  - знание категорий книги, их видообразующих свойств и логического соотношения различных категорий книги, выделяемых по признакам назначения и формы;
  - диалектическое единство классификации и типизации;
  - **метод группировки, в котором используется операция деления объема понятия;**
  - **метод группировки, в котором исследуются свойства отдельных групп с целью установления отношений, связей между ними и структуры исследуемой системы**
7. Отличием определения издания по терминологическому стандарту СИБИД, действующему на территории Российской Федерации, от предшествующей версии стандарта является следующее:
- Действующий стандарт указывает на большее количество недопустимых терминов, чем предшествующий.
  - Действующий стандарт предполагает возможность получения издания любыми методами производства.
  - Предшествующий стандарт приводит меньшее количество иноязычных эквивалентов терминов.
  - **Предшествующий стандарт не указывал на конкретные типы обязательных выходных сведений.**
8. Дан следующий международный стандартный книжный номер: ISBN 978-7-101-16180-9. По номеру определите, какое из предложенных словесных описаний данного издания соответствует действительности.
- Это издание, выпущенное под порядковым номером 978 издательством, занимающим номер 7 и зарегистрированным в Новой Зеландии.
  - **Это издание, выпущенное под порядковым номером 16180 издательством, занимающим номер 101 и зарегистрированным в Китае.**
  - Это издание, выпущенное под порядковым номером 16180 издательством, занимающим номер 978 и зарегистрированным в Японии.



- Это издание, выпущенное под порядковым номером 978 издательством, занимающим номер 9 и зарегистрированным в Канаде.
9. Определите, какое библиографическое описание составлено корректно.
- Жукова Н. С. Инженерные системы и сооружения. Учебное пособие. В 3 частях. Часть 1. Отопление и вентиляция / Жукова Н. С., Азаров В.Н.; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград : ВолгГТУ, 2017. – 89, [3] с. : ил. ; 21 см. – Библиогр.: с. 92. – 65 экз. – ISBN 978-5-9948-2526-6. – Текст : непосредственный.
  - Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 С. ; 20 см. – 1000 экз. – ISBN 978-5-392-26365-3. – Текст : непосредственный.
  - **Атлас мира : [физический] / географическая основа – Росреестр. – Москва : АСТ, 2016. – 1 атл. (224 с.) : цв., карты, текст, ил., указ. ; 17x12 см. – В изд. на форзаце: Физическая карта мира. – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-095564-0 (в пер.). – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двумерное) : непосредственное.**
  - ГОСТ Р 57564–2017. Организация и проведение работ по международной стандартизации в Российской Федерации : национальный стандарт Российской Федерации / разработан Всероссийским научно-исследовательским институтом стандартизации и сертификации в машиностроении (ВНИИНМАШ). – Москва : Стандартиформ, 2017. – V, 43, [1] С. ; 29 см. – 33 экз. – Тест непосредственный.
10. Определите недопустимую концепцию издания.
- периодическое издание: популярный календарь для астрономов-любителей (12+) на 2024 год;
  - **непериодическое издание: научный сборник докладов конференции для учащихся 9-10 классов (12+) "Первые шаги в науке"**
  - непериодическое издание: учебное пособие по основам цифровой грамотности для лиц пенсионного возраста (6+);
  - непериодическое издание: практическое пособие для начинающих рыболовов (12+).