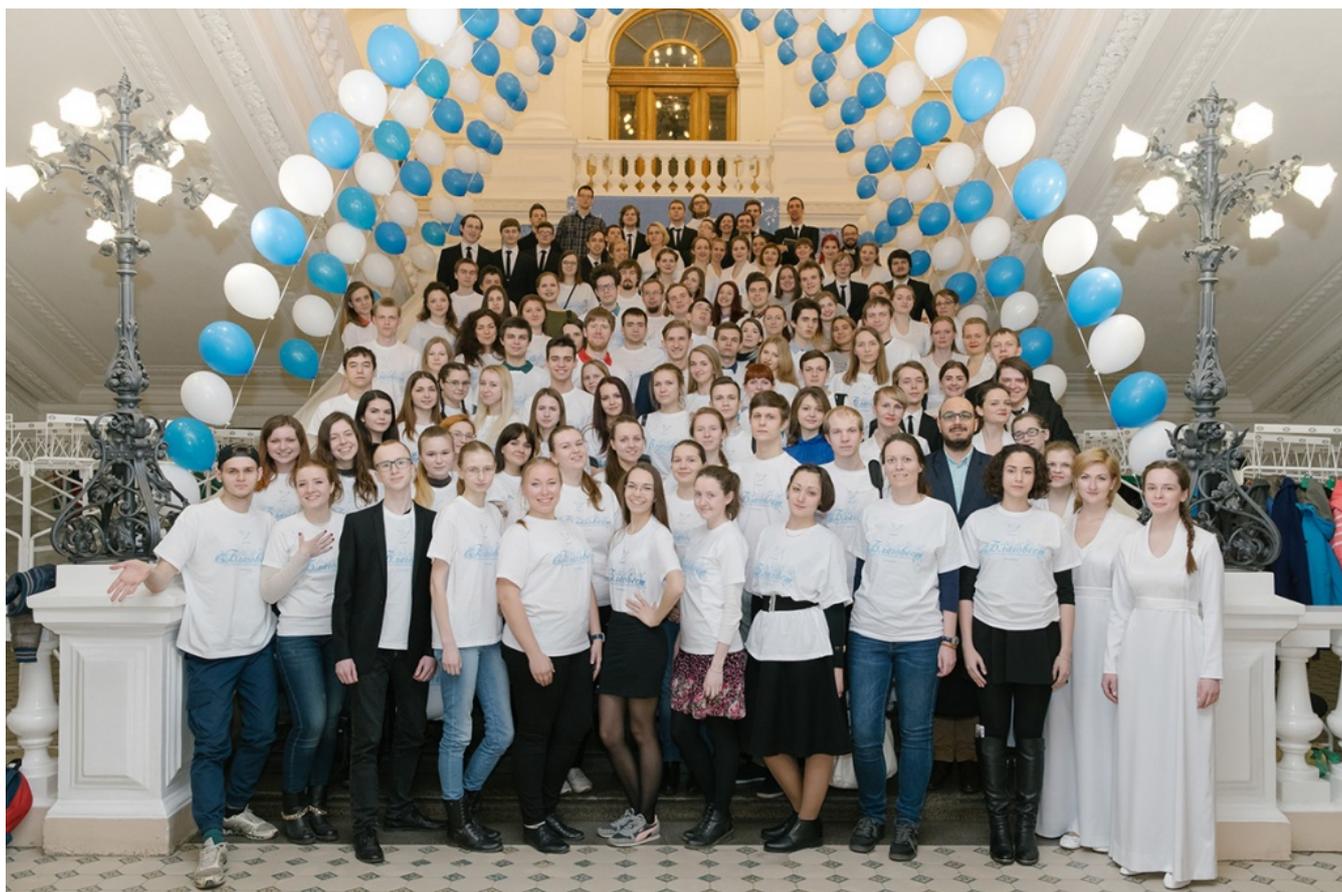


«Благовест-2017» объединил инженерное братство России

В минувшее воскресенье, 9 апреля, в один из самых светлых и радостных православных праздников, Вербное воскресенье, завершился III Открытый конкурс хоровых коллективов технических вузов России «Благовест». В этом году за звание «Лучшего хора» боролись творческие коллективы технических университетов страны из трех субъектов РФ и технической гимназии Гамбурга (Германия).



Организаторами конкурса выступили Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Фонд Белого зала и Ассоциация содействия духовно-нравственному просвещению «Покров» при информационной поддержке Министерства образования и науки РФ, Комитета по науке и высшей школе Администрации Санкт-Петербурга и Ассоциации технических университетов. В этом году стратегическим партнером конкурса в деле сохранения и развития духовного и музыкально-эстетического воспитания студентов технических вузов России – будущей инженерной элиты страны, стал Фонд науки, культуры и искусства «Шуховская башня». Также впервые в работе жюри «Благовеста» принял участие главный дирижер

Академического большого хора РГГУ, член президиума Всероссийского хорового общества, создатель крупнейшего нотного интернет-архива Борис ТАРАКАНОВ. Для конкурсантов «Благовеста» он провел мастер-класс «Хор вам в помощь!».



Торжественное открытие конкурса в Белом зале СПбПУ, 7 апреля, началось с минуты молчания в память о погибших в результате теракта в петербургском метро 3 апреля. Мира пожелал собравшимся проректор, пресс-секретарь СПбПУ Дмитрий Иванович КУЗНЕЦОВ и поблагодарил участников конкурса за верность хоровому братству: «Большое спасибо всем, кто собрался в этом зале! Благодаря вам Политехнический университет становится культурной столицей технических университетов России!»

С приветственным словом к участникам конкурса обратился помощник благочинного высших учебных заведений Санкт-Петербурга, священник Вадим СОКОЛОВ: «От имени архиепископа Петергофского Амвросия желаю, чтобы ваше пение было не только грамотным в музыкальном плане, но, что важнее, доходило до сердец слушателей. Пусть последние, внимая хоровым произведениям в вашем исполнении, внутренне преображаются и становятся нравственно чище и светлее».



И хоровая музыка разлилась по залу – студенческий гимн «Гаудеамус» прозвучал в исполнении объединенного хора студентов технических вузов России. Право дирижировать уникальным коллективом предоставили лучшему дирижеру, руководителю Академического хора Петрозаводского государственного университета, получившему Гран-при «Благовеста-2016», Николаю Маташину. Хоровой коллектив специально приехал в Петербург, чтобы выступить перед участниками нового конкурса. «Победа в прошлом году для нас стала подготовительным этапом к Всемирным хоровым играм в Сочи. Программу, которую мы представили на сцене Белого зала перед серьезной публикой и серьезным жюри, и помогла нам в Сочи взять два золота. И сегодняшний наш концерт – это тоже проба пера перед международным конкурсом в Таллине», – признался дирижер Академического хора Петрозаводского государственного университета Николай МАТАШИН.

Оргкомитет конкурса преподнес Николаю Маташину подарок от стратегического партнера конкурса – Фонда науки, культуры и искусства «Шуховская башня» – книгу о выдающихся изобретениях великого ученого и изобретателя Владимира Шухова, слова которого – «Инженер должен мыслить симфонически» – стали девизом конкурса «Благовест».



8 апреля, в день конкурсного прослушивания, члены жюри конкурса – народные артисты России, заслуженные деятели искусств России приступили к оценке профессионального уровня исполнения студенческими коллективами произведений светской и духовной музыки. По мнению председателя жюри, народного артиста России, композитора, профессора Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств Якова ДУБРАВИНА: «За три года конкурса исполнительский уровень коллективов растет очень стремительно, а ведь это поют не студенты консерватории, а будущие инженеры! И здорово поют сложные партитуры, сложную хоровую ткань. Спасибо им и “Ура”!»

Последний конкурсный день открылся большим гала-концертом и торжественным подведением итогов конкурса.

Главный приз «Благовеста-2017» – Гран-при и звание лучшего хора были присуждены Молодежному хору «Полигимния» СПбПУ. «Для меня это полная неожиданность, поскольку состав участников был достаточно ровным и не было таких явных лидеров, как в прошлые годы, – признался сразу после награждения художественный руководитель и дирижер «Полигимнии» Игорь СОЛОВЬЕВ. – Получается, что только с третьей попытки главный приз остался в Политехе! Но потчевать на лаврах нам некогда – буквально через две недели нас ждет еще один большой конкурс в Екатеринбурге».



Камерный хор «Perpetuum mobile» Московского государственного технического университета им. Н.Э. Баумана взял в «Благовесте» сразу четыре награды – звание лауреата I степени в категории «Светская музыка», звание лауреата II степени в категории «Духовная музыка», специальный диплом «За лучшее исполнение обязательного произведения Валерия Гаврилина» и приз зрительских симпатий. «Этот конкурс очень сложный – из-за серьезного отбора участников и непростых требований обязательного исполнения духовных произведений, что непросто дается любителям, – считает художественный руководитель хора Мария КРАВЦОВА. – Большинство конкурсов сейчас коммерческие, и участие в них не позволяет оценить свой уровень. Всего этого не скажешь про “Благовест” с колоссальной работой жюри. Дома, в Бауманке, нас ждут с результатом! И мы вернемся абсолютно счастливыми!»

«Санкт-Петербург – это не просто культурная столица, это хоровая столица. Так, как поют в Санкт-Петербурге, никто не поет, – подвел итоги «Благовеста-2017» Борис ТАРАКАНОВ. – Человек, который поет в хоре, имеет особенную организацию души. Берегите себя и хоровое искусство! А все хорошее когда-нибудь начинается снова, как конкурс “Благовест”, который в следующем году вновь объединит поющую инженерную элиту страны!»



Итоги III Открытого хорового конкурса технических вузов России «Благовест»:

«Лучший хор» – Гран-при конкурса – Молодежный хор «Полигимния» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

В номинации «Духовная музыка»:

- 1 место – Камерный хор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого;
- 2 место – Камерный хор «Perpetuum mobile» Московского государственного технического университета им. Н.Э. Баумана;
- 3 место – Хоровой ансамбль «Кантус» Петербургского государственного университета путей сообщения императора Александра I.

В номинации «Светская музыка»:

- 1 место – Камерный хор «Perpetuum mobile» Московского государственного технического университета им. Н.Э. Баумана;
- 1 место – Камерный хор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого;
- 2 место – Камерный хор Санкт-Петербургского государственного

- университета телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича
- 3 место – Хоровой ансамбль «Кантус» Петербургского государственного университета путей сообщения императора Александра I.

Звание «Лучший солист» – Наталья Логинова и Анастасия Бульдина – солистки Камерного хора Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

«За лучшее исполнение произведений В. Гаврилина» – Камерный хор «Perpetuum mobile» Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана.

«За лучшее исполнение духовного произведения» – специальный приз от Ассоциации содействия духовно-нравственному просвещению «Покров» – Академический хор Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета (ЛЭТИ).

«Приз зрительских симпатий» – Камерный хор «Perpetuum mobile» Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана.

«Лучшая фотография конкурса» с хештегом blagovestfest – Ольга Трелюдова, участница Камерного хора Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

Специальные призы за победу в номинации «Приз зрительских симпатий» и конкурсе лучшей фотографии предоставил стратегический партнер «Благовеста» – Фонд науки, культуры и искусства «Шуховская башня».

Подробнее см.: <http://blagovest-fest.ru>

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества

Дата публикации: 2017.04.11

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям