

Старшеклассник метит в Политех, С.-Петербургские ведомости

В Политехе наградили старшеклассников за лучшие работы в области научного и инженерного творчества.

– «Инженерное творчество» – удивительное словосочетание, казалось бы, несовместимые вещи. С одной стороны, инженер, технарь – вроде бы этакий сухарь. А с другой – полет фантазии, – говорит заместитель председателя комитета по науке и высшей школе Анна Степанова. – Но этим названием все сказано. Ведь если внимательно присмотреться к французскому слову «инженер», то внутри там спрятано слово *genie* – «гений»...

Конкурс «Поддержка научного и инженерного творчества школьников старших классов» комитет по науке и высшей школе проводит с 2008 года. Его задача – развитие научной деятельности молодежи и профессиональная ориентация старшеклассников. А третий год подряд оператором конкурса был выбран Санкт-Петербургский государственный политехнический университет. Заявки принимали по техническим, естественным и гуманитарным наукам. На этот раз участие в «битве умов» приняли 250 школьников из 78 школ и городских домов творчества. Их исследования уже выпущены в научном сборнике.

Например, Кирилл Киселев из 89-й школы по-взрослому сделал работу «Детские песенки в переводе Маршака: поэтические несоответствия и математические закономерности» и победил в номинации «Литературоведение и лингвистика».

Будущий программист Дмитрий Передреев из 73-й гимназии решил помочь себе и другим школьникам подготовиться к ЕГЭ.

– Я предложил решение сложных задач по геометрии с помощью методов из физики, – рассказывает одиннадцатиклассник. – В ЕГЭ в части С много задач, которые можно решить таким методом. Вопрос насущный – тестирование не за горами...

В Политехе надеются, что часть этих талантливых ребят выберут для поступления именно их университет. А чтобы совершенно покорить сердца будущих абитуриентов, и без того уже впечатленных размерами Большой физической аудитории, где проходило награждение, преподаватели устроили настоящее шоу. Массу оваций вызвал эксперимент с катушкой Тесла. И с обычной стеклянной трубкой, которая при поступлении внутрь теплого воздуха неожиданно издала такие звуки, что показалось, будто в аудитории невесть откуда взялся мамонт...

– Из прошлогоднего «посева» к нам поступили пять победителей конкурса и еще порядка 20 участников. Кажется, что мало. Но на самом деле это именно

те ребята, на которых потом можно будет опереться, – считает директор департамента научно-образовательной деятельности СПбПУ Александр Митрофанов. – Победа в конкурсе – марка. Она официально не учитывается, но для меня это знак: «Все, надо брать не глядя!».

[С.-Петербургские ведомости](#)

Дата публикации: 2015.12.18

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям