Про дизайн: Политех посетили студенты Делфтского технического университета

Небольшой голландский город Делфт – что мы знаем о нем? Настоящий музей под открытым небом, известный во всем мире благодаря множеству исторических памятников, большинство из которых было создано в XVI и XVII веках, живописным каналам, в которых отражаются старинные здания, и бело-голубой плитке, украшавшей камины во дворцах русских императоров. Гордостью Делфта является не только местная керамика (фарфор), но и его знаменитые уроженцы и жители: художник Ян Вермеер – создатель легендарной девушки с жемчужной сережкой (она – настоящая звезда Дельфта!) и множества других картин, а еще – выдающийся ученый-натуралист и изобретатель микроскопа Антони ван Левенгук.

Действительно, это не только город искусств, но и науки. В XIX веке Делфт существенно расширился и приобрел индустриальный характер. В настоящее время он является одним из основных центров разработки высоких технологий в Нидерландах. Этому главным образом способствуют наличие в городе Правительственной организации прикладных исследований (TNO) и Делфтского технического университета. На сегодня Делфт – единственный

город в Нидерландах, где мужчин намного больше, чем женщин. И знаете почему? В Делфтском техническом университете – крупнейшем и старейшем техническом учебном заведении страны, основанном еще в 1842 королем Вильямом II, очень много инженерных специальностей, среди которых морская инженерия и архитектура, электротехника и аэрокосмические технологии, гражданское строительство и промышленный дизайн.
Здесь учатся 21 000 студентов и работают 3 000 сотрудников. Вуз занимает 62-е место в мире в общем рейтинге QS и 3-е место – по направлению «Архитектура».

Сегодня правительство Нидерландов активно вкладывает средства в развитие молодых дизайнеров. Например, организует для студентов поездки и стажировки в вузах по всему миру, чтобы они могли ознакомиться с зарубежным опытом. Возможно, именно такой подход в обучении позволяет молодым голландским дизайнерам не сдерживать свои фантазии и предлагать поистине смелые и удивительные проекты. Именно будущие дизайнеры – 29 студентов-бакалавров факультета «Промышленный дизайн» Делфтского технического университета – приехали в наш вуз, чтобы познакомиться с тем, что делают их российские коллеги – студенты Политеха, обучающиеся в Институте металлургии, машиностроения и транспорта (ИММиТ) по направлению «Инженерная графика и дизайн».

Напомним, что Политех сотрудничает с Делфтским техническим университетом с 1999 года. Сегодня университеты активно взаимодействуют в сфере научной кооперации, кроме того, в декабре 2016-го было подписано соглашение об обменах студентами. Экскурсию по кампусу Политеха для голландских студентов провел заведующий кафедрой «Инженерная графика и дизайн» ИММиТ СПбПУ В.М. ИВАНОВ. «Мы очень рады, что студенты Делфтского технического университета решили посетить наш вуз и познакомиться с работами наших студентов. Надеюсь, мы найдем точки соприкосновения и реализуем совместные проекты в области дизайна», – отметил Владимир Михайлович. Он рассказал о возможных формах организации совместных проектов с Политехническим университетом – это и краткосрочные программы, и воркшопы, семестровые обменные программы и программы двойных дипломов.

В Научно-исследовательском корпусе СПбПУ студенты из Нидерландов посмотрели выставку студенческих выпускных работ, после чего посетили занятие бакалавров последнего года обучения. Доцент кафедры «Инженерная графика и дизайн» Т.И. ДИОДОРОВА рассказала об основных направлениях подготовки в нашем университете. В свою очередь студенты Делфтского технического университета рассказали про свой вуз, в частности – факультет дизайна, об особенностях подготовки бакалавров и магистров. Выяснилось, что, в отличие от российской системы образования, голландские студенты учатся на бакалавров 3 года, и 2 года – на магистров, их бакалавры выбирают специализацию только на 3-м (выпускном) курсе, основная же специализация начинается только в магистратуре. Студенты Политеха продемонстрировали свои эскизы, которые лягут в основу их дипломных проектов. А гости показали видеоматериалы о дипломных проектах в области промышленного дизайна, среди которых, например, дрон – помощник врача скорой помощи или специальное устройство для устойчивости стопы. Презентации показали, что, как и всё в Голландии, современный дизайн этой страны насквозь пропитан лаконичностью, бережным отношением к окружающей среде и инновациями. Голландский дизайн никогда не стоит на месте и предлагает все новые и новые интересные объекты. Студенты Политеха признались, что им было очень интересно ознакомиться с данными разработками, в особенности их инженерной составляющей.

Надо сказать, что коллеги из Нидерландов тоже заинтересовались работами наших студентов, внимательно рассматривали проекты и задавали много вопросов. Студентка Делфтского технического университета ЭЛИЗА поделилась своими впечатлениями и рассказала, почему решила посетить Политех: *«Наши коллеги из Технического университета Эйндховена уже имели успешный опыт сотрудничества с вашим университетом – они и посоветовали нам побывать у вас в рамках нашего визита в Петербург. Сегодня мы узнали о работе и проектах кафедры “Инженерная графика и дизайн” – это было тем более интересно потому, что в нашем университете нет направления “графический дизайн”. Очень надеюсь, что мы найдем возможности для совместных проектов, ведь у нашего университета тоже, как и у вас, есть обменные программы».*

Материал подготовлен Медиа-центром СПбПУ. Текст: Инна ПЛАТОВА, Раиса БЕСТУГИНА

Дата публикации: 2017.03.29

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям