Именитый квартет Гонзало Бергара из США выступил в Белом зале

28 июня на закрытии концертного сезона в Белом зале СПбПУ выступил именитый квартет Гонзало Бергара из США. Это был их дебютный концерт в нашем городе, прошедший при поддержке генерального консульства США в Санкт-Петербурге в рамках большого турне по России. Завоевавший международное признание коллектив познакомил петербургскую публику с цыганским джазом – современным вариантом музыки, популярной в 30-е годы XX века.

«Надежное партнерство с Белым залом дает возможность представлять российскому слушателю американских исполнителей и новую музыку. И сегодня один из таких концертов, на котором состоится знакомство с выдающимися музыкантами и набирающим популярность цыганским джазом!», – отметил в приветственном слове помощник генерального консула США в Санкт-Петербурге Майкл Бёрнс.

Изначально цыганский джаз считался европейским направлением американского джаза, которое соединяло в себе традиционные мотивы этнических цыган «мануш» и свинг. Это джаз, который модифицировался в Европе и вернулся обратно в Америку. Гитарист и композитор Гонзало Бергара сегодня считается одним из лучших представителей этого уникального жанра и последователем его основателя – «великого Джанго» – Джанго Рейнхардта. В квартете Гонзало тоже одни струнные – две акустические гитары (Гонзало Бергара и Макс О’Рурк), скрипка (Дейзи Кастро) и контрабас (Пол Видерк). «У нас нет ударных и духовых инструментов, как в джазовых оркестрах. Мы полностью акустическая группа, и мне очень нравится, что звучим не менее экспрессивно. А скрипка добавляет красивый лирический голос и может дольше, чем гитара, эту лирику нести», – делится Гонзало Бергара.

В Белом зале звучали не только композиции, с которыми в 30-е годы XX века прославился Джанго Рейнхардт – «Облака», «Свинг гитары», но и музыку авторства Гонзало Бергара. Необычайная стилистика, искусные пассажи гитары и скрипки, динамичный ритм – все это не могла не оценить публика. «Шикарные аранжировки – с одной стороны очень просто, с другой – очень изобретательно. Слушаю и погружаюсь в другую атмосферу – очень здорово! Музыканты веселые и общительные, и публика благодарная, выделяющая аплодисментами их импровизации», – поделилась впеатлениями от концерта Анастасия Князева.

«Для нас огромное удовольствие играть перед российской аудиторией и вдвойне приятно, что нас так тепло встречает слушатель в Петербурге! – говорит Гонзало Бергара. – Мы всегда стараемся играть настолько хорошо, насколько можем, и чувствуем, что люди слышат в нашей музыке что-то свое – теплое, искреннее».

«Наша» мелодия тоже прозвучала в этот вечер – «Очи черные» в блестящей аранжировке окончательно покорила публику.

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества

Дата публикации: 2017.06.30

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям