

Ученик Монсеррат Кабалье дал концерт в Белом зале  
СПбПУ



Волшебный подарок для петербуржцев на новогодние праздники преподнес Белый зал СПбПУ: на его сцене выступил ученик Монсеррат Кабалье, восходящая мировая оперная звезда Франческо Пио Галассо.

Итальянский тенор, которому пророчат наследование титула короля оперной сцены Паваротти, представил музыкальную Италию с популярными неаполитанскими и итальянскими песнями. Единственный концерт «Из Италии с любовью» Франческо Пио Галассо в Санкт-Петербурге состоялся при полном аншлаге.

Россия, Санкт-Петербург, Политехнический университет и Белый зал произвели на итальянского тенора ярчайшее впечатление. «Спасибо университету за приглашение! Я увидел такую красоту, познакомился с замечательными людьми, русской культурой и музыкой. Россия встретила морозами, но души россиян очень-очень горячие! У вас невероятно красивый концертный зал, а акустика в нем – фантастическая. Публика оказала мне самый теплый прием», – восторженно делился впечатлениями Франческо Пио ГАЛАССО.

Итальянский тенор покорила петербургскую публику красивым тембром голоса и редкой свободой исполнения. Он изумительно звучал как в партиях драматического плана, так и в требующем безупречного владения верхними нотами лирическом репертуаре. В дуэте со звездным гостем в этот вечер пела лауреат международных конкурсов Александра Попандопуло, обладающая редким по красоте сопрано и удивительной полетностью голоса.



«Зрители нас понимали, даже несмотря на то что мы пели на итальянском языке. Считаю, что русская публика очень уважительная и внимательная на концерте. Интерес и понимание наших музыкальных образов я чувствовал по аплодисментам. Я много учился и искал свою манеру исполнения у Монсеррат Кабалье и Елены Образцовой, с которой я был знаком и которую считаю лучшим меццо-сопрано в мире. Для меня они уникальные и гениальные дивы, которые всегда прекрасно пели и для десяти человек, и для десятков тысяч. Одна половина великого артиста – его техника, а вторая – его связь с публикой», – отметил Франческо после концерта.





«Безусловно, Франческо влюбил в себя зал: зрители очень высоко оценили его сценическое обаяние. Среди последних выступлений Франческо – концерт с Берлинским филармоническим оркестром с программой испанской музыки в Нидерландской национальной опере в Амстердаме. Я безмерно рад, что на нашей сцене выступают артисты мирового уровня, и для нас очень ценно, что именно Белый зал первым в России принял звезду итальянской оперной сцены!», – заключил директор Департамента молодежного творчества и культурных программ СПбПУ, организатор концерта Б.И. КОНДИН.

Материал подготовлен Департаментом молодежного творчества и культурных программ СПбПУ

Дата публикации: 2016.01.13

[>>Перейти к новости](#)

[>>Перейти ко всем новостям](#)