

Джазмены Амстердама доказали объединяющую силу музыки

Выдающиеся джазовые музыканты из Голландии прибыли в Петербург, чтобы представить в Белом зале Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого свои любимые композиции.



Концерт “The Amsterdam – St. Petersburg junction”, состоявшийся 7 февраля, объединил в едином джазовом звучании Петербург и Амстердам: компанию Гидону Нуньес Вазь (труба), Каспару фан Вайку (тенор саксофон) и Тису Лааркеру (контрабас) составили звезды отечественного джаза Андрей Зимовец (рояль) и Егор Крюковских (ударные).

Они познакомились четыре года назад на джем-сейшене в Петербурге и с тех пор путешествуют между Голландией и Россией, экспериментируя и завоеывая внимание публики. «Мы приехали к вам после недельного пребывания в Москве, – говорит Тис Лааркер. – Москвичам больше нравится традиционный джаз, в Петербурге же публика более просвещенная. Надеемся, мы удивим самых взыскательных слушателей».

Весь опыт джазовой классики и тенденции современного джазового звучания объединились в программе самых любимых композиций музыкантов. Особенно тепло публика встретила сочинения Люка Казареса и Кенни Дорхема.



«На каком языке ты говоришь – это не важно! Музыка – отдельный язык, который понимают люди всех национальностей», – уверен Каспар фан Вайк.

Это не первый концерт зарубежных джазовых исполнителей в Белом зале Политехнического. Старт был дан год назад трио джазовых пианистов из США «Короли буги-вуги». А уже скоро, 26 февраля, ждем в гости джазового трубача из Нью-Йорка, одного из самых востребованных исполнителей в Америке и в Европе – Джона Маршалла.

Материал подготовлен Департаментом молодежного творчества и культурных программ СПбПУ

Дата публикации: 2017.02.09

[>>Перейти к новости](#)

>>Перейти ко всем новостям