

В Школе терменвокса в Политехническом учат извлекать музыку из воздуха и луны

Вот уже второй год в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого работает единственная в стране Студенческая школа терменвокса. Идея познакомить студентов с изобретением 1919 года ученого-политехника Льва Термена принадлежала руководству Дирекции культурных программ и молодежного творчества. Ее поддержал ректор университета А.И. Рудской, выделивший средства на закупку инструментов и Фонд Белого зала. И самый волшебный инструмент в мире – терменвокс – зазвучал в Политехническом.



Открытию школы предшествовало несколько событий, главное из которых – концерт ансамбля матреминов из Японии и непосредственных продолжателей дела Льва Термена. Прошедший в сентябре 2015 года в Белом зале СПбПУ, он открыл новую страницу в столетней истории терменвокса. *«Нашим планам открыть школу игры на этом инструменте при Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого суждено было сбыться. И теперь в Политехническом всегда будет звучать “голос Термена”»,* – уверен руководитель Дирекции культурных программ и

молодежного творчества Б.И. Кондин.

Первоначально педагогом школы терменвокса в Политехническом стал внук изобретателя электромузыкального инструмента, известный пропагандист терменвокс-культуры Петр Термен. Затем на этом посту его сменил петербургский исполнитель на терменвоксе Дмитрий Гурович. *«Обучать студентов СПбПУ игре на терменвоксе, изобретенном ученым-политехником в стенах Политехнического института, – гениальная идея!»,* – считает преподаватель школы терменвокса Дмитрий Гурович.



Местом для занятий выбрана бывшая физическая лаборатория, в которой почти сто лет назад и был изобретен этот инструмент.

«Я давно хотел познакомиться с терменвоксом. И тут, на одной из лекций в рамках образовательного проекта “Музыкальные семестры в Политехническом”, на сцене увидел этот эпатажный инструмент, – вспоминает Сергей Постников, студент 1 курса ИФНиТ. – Сидел и думал, как бы мне “навести мосты”, чтобы научиться играть на нем. Оказалось все просто! Ужасный драйв играть на том самом инструменте, в том самом месте, где он был изобретен!».

Сергей Постников – самый успешный ученик Школы терменвокса в Политехническом. К концу первого года обучения движениями рук в воздухе

он уже исполняет «Подмосковные вечера» и знаменитую итальянскую мелодию «Санта Лючия».



На последнем занятии в этом учебном году Дмитрий Гурович решил сделать своим ученикам сюрприз, предоставив возможность сыграть на луне. *«Над реализацией моей идеи – заключить терменвокс в корпус небесного тела – трудились три мастера, – поясняет Дмитрий. – Уже есть терменвоксы в матрешках, а почему бы не извлекать космические звуки из сияющей в темноте луны!?»*.

Школа терменвокса в Политехническом обязательно продолжит свою работу в новом учебном году и, конечно же, ждет своих новых учеников!

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества

Дата публикации: 2017.06.13

[>>Перейти к новости](#)

>>Перейти ко всем новостям