В Белом зале – звезда американского джаза Мэнди Гейнс

Белый зал Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого 20 октября принимал на своей сцене всемирно известную американскую певицу Мэнди Гейнс. Единственный концерт в Петербурге состоялся при поддержке Генерального консульства США в Санкт-Петербурге и стал первым в череде выступлений зарубежных исполнителей в рамках большого проекта Белого зала СПбПУ «Музыка объединяет».

Певица открыла программу концерта наиболее часто исполняемым афроамериканским госпелом “Holy, Holy, Holy”. Казалось бы, российский слушатель мало знаком с католическими духовными гимнами, написанными в XVIII веке. Однако в заполненном публикой зале, среди которой было более трехсот студентов-политехников, многие отбивали ритм и даже подпевали Мэнди.

Уникальность концерта и в том, что аккомпанировал звезде джаза не джаз-бенд, а органист и известный в США композитор Патрик Келли, благодаря которому концерт стал особенно ярким и наполненным глубиной. *«Я надеюсь, что нам удалось коснуться сердец слушателей, потому что все духовные гимны о любви и том, что важно для каждого из нас сейчас»*, – призналась Мэнди Гейнс.

Знаменитые джазовые композиции, среди которых “Summertime” Джорджа Гершвина и “What a Wonderful World”, окончательно покорили публику. Блистательная Мэнди Гейнс очаровала каждого слушателя: она импровизировала, общалась с залом, иногда получалось даже по-русски. И зал отвечал ей, подпевая и щелкая пальцами в такт. *«Публика у вас очень открытая, дающая мне энергию и выражающая свою любовь к музыке – это очень-очень приятно,* – поделилась Мэнди Гейнс. – *И зал очень красивый, и звук очень хороший! Большая радость выступать здесь!»*

Дирекция Белого зала подарит 31 октября своей любимой петербургской публике еще одну встречу со звездой мирового уровня – выдающимся американским джазовым трубачом Джоном Маршаллом. Нас всех ждет совершенно особенная программа – посвящение выдающимся джазовым композиторам.

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества

Дата публикации: 2017.10.24

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям