

Название вступительного испытания
Издательские проекты в креативных индустриях
Направление (-ия) подготовки
42.04.03 Издательское дело
Образовательная программа (-мы)
42.04.03_03 Издательские проекты в креативных индустриях
Аннотация
<p>Программа содержит перечень тем (вопросов) по дисциплинам базовой части профессионального цикла учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.03 Издательское дело, вошедших в содержание билетов (тестовых заданий) вступительных испытаний в магистратуру.</p> <p>Вступительное испытание оценивается по стобалльной шкале и состоит из междисциплинарного экзамена в объеме требований, предъявляемых государственными образовательными стандартами высшего образования к уровню подготовки бакалавров по направлению, соответствующему направлению магистратуры, проводимого очно в письменной форме или дистанционно (максимальный балл – 100). Минимальное количество баллов, подтверждающее его успешное прохождение устанавливается Правилами приема, утвержденными на текущий учебный год.</p> <p>Продолжительность испытания – 60 минут.</p> <p>На вступительном испытании разрешено использовать письменные принадлежности, черновик, калькулятор.</p>
Дисциплины, включенные в программу вступительных испытаний в магистратуру
<p>Современный русский язык (углубленный курс)</p> <p>Современное издательское дело и редактирование</p>
Содержание учебных дисциплин
<p>1. Современный русский язык (углубленный курс).</p> <p>1. Понятие «современный русский язык». Понятие «литературный язык». Норма, источники нормы.</p> <p>2. Лексикология и лексикография. Словари и справочники в деятельности редактора.</p> <p>3. Система гласных фонем в академических грамматиках. Трудности, связанные с произношением гласных звуков.</p> <p>4. Система согласных фонем в академических грамматиках. Трудности, связанные с произношением согласных звуков.</p> <p>5. Акцентология в академических грамматиках. Акцентологические трудности.</p> <p>6. Словообразование в академических грамматиках.</p> <p>7. Имя существительное в академических грамматиках. Трудности, связанные с употреблением имен существительных.</p> <p>8. Имя прилагательное в академических грамматиках. Трудности, связанные с употреблением имен прилагательных.</p> <p>9. Имя числительное в академических грамматиках. Трудности, связанные с употреблением имен числительных.</p> <p>10. Местоимение в академических грамматиках. Трудности, связанные с употреблением местоимений.</p> <p>11. Глагол в академических грамматиках. Трудности, связанные с употреблением глаголов.</p> <p>12. Понятие о словосочетании. Типы словосочетаний. Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении. Трудности, связанные с управлением.</p> <p>13. Трудности, связанные с согласованием определяемого слова и определения.</p> <p>14. Понятие о предложении. Классификация предложений. Члены предложения.</p> <p>15. Трудности, связанные с согласованием подлежащего и сказуемого. Трудности, связанные с осложнениями предложения.</p> <p>16. Внутренние законы развития языка; внешние факторы, влияющие на развитие современного русского языка.</p> <p>17. Изменения в системе современного русского произношения.</p> <p>18. Изменения в акцентологической системе современного русского языка.</p> <p>19. Изменения в словообразовательной системе современного русского языка.</p> <p>20. Изменения в морфологической системе современного русского языка.</p> <p>21. Изменения в синтаксической системе современного русского языка.</p> <p>22. Изменения в графике, орфографии и пунктуации современного русского языка.</p> <p>23. Научный стиль речи в современном русском языке. Сфера и условия функционирования. Конструктивные особенности. Лексические и словообразовательные особенности. Морфологические и синтаксические особенности.</p> <p>24. Официально-деловой стиль речи в современном русском языке. Сфера и условия функционирования. Конструктивные особенности. Лексические и словообразовательные особенности. Морфологические и синтаксические особенности.</p> <p>25. Публицистический стиль речи в современном русском языке. Сфера и условия функционирования. Конструктивные особенности. Лексические и словообразовательные особенности. Морфологические и синтаксические особенности.</p> <p>26. Художественный стиль речи в современном русском языке. Его особое место в системе</p>

функциональных стилей СРЯ. Основные функции художественного стиля. Свойства художественной речи.

Литература для подготовки:

- Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М.: Логос, 2003.
- Валгина Н.С. Функциональные стили русского языка. М.: ИЛЕКСА, 2011.
- Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М.: Флинта-Наука, 2011.
- Современный русский литературный язык /под ред. В.Г.Костомарова, проф.В.И.Максимова. М.: Юрайт, 2010.
- Современный русский язык/П.А.Лекант, Е.И.Диброва, Л.Л.Касаткин и др. М.: Дрофа, 2002

Дисциплина 2. Современное издательское дело.

1. Книжное издание и его признаки. Состав издания.
2. Подходы к систематизации книжных изданий.
3. Актуальные проблемы современного книговедения.
4. Общенаучные, специальные (частные) методы книговедческих исследований.
5. Книга как развивающаяся функциональная система, социальные функции книги.
6. Многоуровневая система книговедческого знания.
7. Понятие концепции издания.
8. Редакторский анализ, его природа, сущность, связь с другими методами; понятие объекта редакторского анализа, его проявление на разных стадиях редакционно-издательского процесса.
9. Виды редакторских рецензий и их роль в редакционно-издательском процессе.
10. Работа редактора над научным изданием.
11. Работа редактора над научно-популярным изданием.
12. Работа редактора над учебным изданием.
13. Работа редактора над справочными и словарно-энциклопедическими изданиями.
14. Работа редактора над подготовкой изданий для детей.
15. Расположение материала в издании (текстологический аспект).
16. Становление редакторской деятельности в России. Опыт редакторской деятельности XVI–XVII веков, его влияние на современное издательское дело.
17. Опыт редакторской деятельности в России XVIII века, его влияние на современное издательское дело.
18. Опыт редакторской деятельности в России начала XIX века, его влияние на современное издательское дело.
19. Опыт редакторской деятельности в России середины XIX века, его влияние на современное издательское дело.
20. Опыт редакторской деятельности в России конца XIX века и дореволюционной России XX века, его влияние на современное издательское дело, его влияние на современное издательское дело.
21. Опыт редакторской деятельности в РСФСР и СССР до окончания Великой Отечественной войны, его влияние на современное издательское дело.
22. Опыт редакторской деятельности в СССР в 50-е-60-е годы XX века, его влияние на современное издательское дело.
23. Опыт редакторской деятельности в СССР в 70-е-80-е годы XX века, его влияние на современное издательское дело.
24. Редакторская деятельность в России в 90-е годы XX века и в начале XXI века, его влияние на современное издательское дело.
25. Стандарты в издательском деле. Понятие стандартизации. Система стандартизации в Российской Федерации. Порядок разработки стандартов. Виды стандартов. Объекты стандартизации. ГОСТ Р 1.0. ГОСТ 1.2.
26. Издания. Основные виды. Термины и определения. ГОСТ Р 7.0.60–2020.
27. Электронные издания. Основные виды. Выходные сведения. ГОСТ Р 7.0.83–2013.
28. Издания. Выходные сведения. Термины и определения. ГОСТ Р 7.0.4–2020.
29. Издания. Основные элементы. Термины и определения. ГОСТ Р 7.0.3–2006.
30. Международный стандартный книжный номер. Международная стандартная нумерация сериальных изданий. ГОСТ Р 7.0.53–2007, ГОСТ Р 7.0.56–2017.
31. Общее понятие библиографии и библиографоведения. Библиография в современном издательском деле.
32. Библиографическая запись. Библиографическое описание.
33. Информационно-библиографические ресурсы, их роль в деятельности издателя.
34. Виды библиографических пособий. Библиографические пособия в издательской и книготорговой деятельности.
35. Организация библиографии в РФ.
36. Редакционно-издательский процесс (РИП) как комплекс технологически связанных и взаимообусловленных операций и действий по подготовке издания к печати, выпуску в свет и распространению.
37. Техническое оснащение современного редакционно-издательского процесса.
38. Основные этапы редакционно-издательского процесса, их цели, задачи и составляющие; начало и окончание этапов.

39. Маркетинг, его место и роль в подготовительном этапе редакционно-издательского процесса.
40. Масштабы современного мирового книгоиздания.
41. Современная издательская система России.
42. Современное состояние издательского дела за рубежом.
43. Основные международные книжные ярмарки и их роль в системе книжного дела.
44. Электронная книга и тенденции ее развития.

Литература для подготовки:

- Антонова С.Г., Соловьев В.И., Ямчук К.Г. Редактирование. Общий курс. М.:МГУП, 1999.
- Беловицкая А. А. Книговедение. Общее книговедение. М.: МГУП, 2007
- Диомидова Г.Н. Библиографоведение. СПб.: Профессия, 2002.
- Жарков И. Н. Технология редакционно-издательского дела: конспект лекций, М.:МГУП, 2002
- Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М.:Логос, 2011.
- Мильчин А.Э. Справочник издателя и автора. Редакционно-изд. оформление издания/А.Э.Мильчин, Л.К.Чельцова. М.: Студия Артемия Лебедева, 2021
- Основные стандарты по издательскому делу / Сост. А.А.Джиго, С.Ю.Калинин. М.: Университетская книга, 2010.
- Редакторская подготовка изданий / под ред. С.Г.Антоновой. М.:МГУП, 2004.
- Рябина Н.З. Технология редакционно-издательского процесса. М.:Логос, 2008.
- www.standards.ru

Критерии оценивания вступительного испытания

Междисциплинарный экзамен включает в себя 25 тестовых вопросов, правильный ответ на каждый из которых оценивается в 4 балла. Тестовые вопросы представляют собой задания на множественный выбор с одним правильным вариантом ответа. Оценивание теста производится автоматически, автоматическое оценивание проверяется и утверждается предметной комиссией.

Рабочая группа

Председатель предметной комиссии:

Чичерина Н.В., д-р пед. наук, профессор, директор ГИ;

Составители:

доцент Т.Ю. Волошинова

доцент А.А. Шакуров

доцент Н.В. Анисина