

<b>Название вступительного испытания</b>
Архитектурное дело
<b>Направление подготовки</b>
07.04.03 Дизайн архитектурной среды 07.04.04 Градостроительство
<b>Образовательная программа (-мы)</b>
07.04.03_01 Экодизайн архитектурной среды 07.04.04_01 Информационное моделирование объектов градостроительства
<b>Аннотация</b>
<p>Программа содержит перечень тем (вопросов) по дисциплинам базовой части профессионального цикла учебного плана подготовки бакалавров по УГСН 07.00.00 Архитектура, вошедших в содержание билетов (тестовых заданий) вступительных испытаний в магистратуру.</p> <p>Вступительное испытание оценивается по стобалльной шкале и состоит из междисциплинарного экзамена в объеме требований, предъявляемых государственными образовательными стандартами высшего образования к уровню подготовки бакалавров по направлению, соответствующему направлению магистратуры, проводимого очно в письменной форме или дистанционно (максимальный балл – 100). Минимальное количество баллов, подтверждающее его успешное прохождение устанавливается Правилами приема, утвержденными на текущий учебный год.</p> <p>Продолжительность испытания – 90 минут.</p> <p>Междисциплинарный экзамен включает в себя оценку творческих работ абитуриентов (портфолио). Файл нужно будет прикрепить в поле «ответ» на соответствующий вопрос (в формате pdf размером до 150 МБ).</p>
<b>Дисциплины, включенные в программу вступительных испытаний в магистратуру</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютерная графика</li> <li>2. История архитектуры и градостроительства</li> <li>3. Основы градостроительства и строительных конструкций</li> <li>4. Архитектурное и градостроительное проектирование</li> <li>5. Портфолио творческих работ</li> </ol>
<b>Содержание учебных дисциплин</b>
<p><b>1. Компьютерная графика</b> Графические редакторы. Построение изображения. Типы компьютерной графики. Векторная графика. Основные понятия. Преимущества и недостатки. Глубина цвета. Типы изображений по глубине цвета (ч/б, градация серого, полноцвет). Классификация шрифтовых гарнитур. Области применения. Понятие электронного шрифта. Виды компьютерных шрифтов (растровые, векторные). Понятия разрешения и разрешающей способности в компьютерной графике. Распространенные форматы файлов векторной графики. Распространенные форматы файлов растровой графики. Растровая графика. Основные понятия. Преимущества и недостатки. Цветовые модели.</p> <p><b>Литература для подготовки:</b> 1. Миронов Д. Компьютерная графика в дизайне. / Д. Миронов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2008. <b>2. История архитектуры и градостроительства</b> Античная архитектура. Римская архитектура и градостроительные принципы. Архитектура Средневековья. Романский стиль. Готика. Архитектура эпохи Возрождения. Барокко. Классицизм. Архитектура эпохи Просвещения. Эклектика XIX века. Историзм. Модерн (ар-нуво). Архитектура авангарда. Баухауз. Конструктивизм. Международный стиль. Послевоенный модернизм. Постмодернизм. Деконструктивизм. Архитектура второй половины XX века. Современные градостроительные концепции. Генеральные планы городов. Функциональное зонирование. Принципы устойчивого развития и экологического проектирования. Транспортные схемы и структура городской ткани. Эволюция общественных пространств. История планировки городов от античности до современности.</p> <p><b>Литература для подготовки:</b> 1. Герасимов Ю. Н. "История архитектуры. Учебник для вузов. В 2-х томах. 2. Куликов А. С. История архитектуры, градостроительства и дизайна. Ч. I: Всеобщая история архитектуры: Учеб. пособие. Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2003. 106 с. ISBN 5-8265-0220-7 Режим доступа: <a href="https://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2003/kulikov.pdf">https://www.tstu.ru/book/elib/pdf/2003/kulikov.pdf</a> 3. Богатова, Т.В. История архитектуры и градостроительства: учеб. пособие / Т.В. Богатова; Воронеж. гос. арх.-строит. ун-т. – Воронеж, 2011. – 200 с. ISBN 978-5-89040-337-7 Режим доступа: <a href="https://cchgeu.ru/upload/iblock/6d9/jwdesy7bnfooqwj14ikcwqrotc627hkh/Bogatova-T.V.-Istoriya-arkhitektury-i-gradostroitelstva.pdf">https://cchgeu.ru/upload/iblock/6d9/jwdesy7bnfooqwj14ikcwqrotc627hkh/Bogatova-T.V.-Istoriya-arkhitektury-i-gradostroitelstva.pdf</a> 4. Луппов С. П. История строительства Петербурга первой четверти XVIII века (1957). Издательство Академии Наук СССР. Москва-Ленинград. 1957 – 192 с. Режим доступа: <a href="https://imwerden.de/pdf/luppov_istoriya_stroitelstva_peterburga_xviii_veka_1957.pdf">https://imwerden.de/pdf/luppov_istoriya_stroitelstva_peterburga_xviii_veka_1957.pdf</a></p> <p><b>3. Основы градостроительства и строительных конструкций</b> Основы теории планировки городов и других населённых пунктов. Принципы формирования городской</p>

структуры и функционального зонирования. Иерархия планировочных элементов: район, микрорайон, квартал. Улично-дорожная сеть и транспортная организация территории. Благоустройство и озеленение как элементы градостроительной среды. Классификация зданий по функциональному назначению и конструктивной схеме. Основные технико-экономические показатели зданий и сооружений: площадь, объём, этажность, коэффициенты использования территории. Конструктивные элементы здания и их виды: фундаменты, стены, колонны, перекрытия, покрытия, лестницы. Основные требования к зданиям: прочность, устойчивость, долговечность, безопасность, энергоэффективность, удобство эксплуатации. Унификация, стандартизация и типизация строительных решений. Принципы модульной координации размеров в строительстве. Понятие, состав и содержание проектной документации: архитектурные решения, конструктивные решения, инженерные системы, сметная и рабочая документация. Основы инженерного обеспечения территории. Нормативные требования и правила градостроительного проектирования. Современные тенденции в планировке городов, в том числе устойчивое развитие, экологический подход и развитие транспортной инфраструктуры.

#### **Литература для подготовки:**

1. Митягин С.Д. Территориальное планирование, градостроительное зонирование и планировка территории: учебное пособие / С.Д. Митягин. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-4050-4. — Текст: электронный // Лань: электронно- библиотечная система.

Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/206957>

2. Основы градостроительства: Учебное пособие / Г.А. Малоян. — Москва: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2004. — 120 с., ил. — ISBN 5-93093-283-2 Режим доступа: <https://tehne.com/node/4183>

3. Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

4. Рой О.М. Основы градостроительства и территориального планирования: учебник и практикум для вузов / О. М. Рой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Высшее образование). — Текст: непосредственный. ISBN 978-5-534- 11611-3 Режим доступа:

[https://azon.market/image/catalog/v\\_1/product/pdf/373/3725825.pdf](https://azon.market/image/catalog/v_1/product/pdf/373/3725825.pdf)

5. Стецкий С.В. Основы архитектуры и строительных конструкций: краткий курс лекций / С.В. Стецкий, К.О. Ларионова, Е.В. Никонова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. гос. строит. ун-т. - Электрон, дан. и прогр. - Москва: МГСУ, 2014.

Режим доступа: [https://studylib.ru/doc/2611874/osnovy-arhitektury-i- stroitel.\\_nyh-konstrukcij](https://studylib.ru/doc/2611874/osnovy-arhitektury-i- stroitel._nyh-konstrukcij).

#### **4. Архитектурное и градостроительное проектирование**

Общее представление об архитектурном и градостроительном проектировании. Принципы формирования пространственной среды и создание функционально обоснённых планировочных решений. Проектирование жилых зданий: типы планировок, организация квартир, подъездов и общественных зон, требования к инсоляции и ориентации. Проектирование общественных зданий: функциональные схемы, потоки пользователей, нормативные требования, гибкость и трансформируемость пространства. Реновация городской среды: обновление застроенных территорий, улучшение инфраструктуры, создание комфортных общественных пространств. Экологическое проектирование: энергоэффективность, использование устойчивых материалов, принципы «зелёной архитектуры», снижение экологического воздействия. Реконструкция исторических кварталов: работа с объектами культурного наследия, сохранение историко-архитектурной идентичности, адаптация старой застройки к современным условиям. Современные градостроительные тенденции: развитие транспортных систем, создание пешеходных и рекреационных зон, интеграция природных ландшафтов, участие сообщества в проектировании.

#### **Литература для подготовки:**

1. Лисициан В. и д. Архитектурное проектирование жилых зданий. Специальность "Архитектура"

2. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Учебное пособие. М.: Архитектура-С, 2006. -280с., ил.

3. Рой О.М. Основы градостроительства и территориального планирования: учебник и практикум для вузов / О. М. Рой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Высшее образование). — Текст: непосредственный. ISBN 978-5-534- 11611-3. Режим доступа:

[https://azon.market/image/catalog/v\\_1/product/pdf/373/3725825.pdf](https://azon.market/image/catalog/v_1/product/pdf/373/3725825.pdf)

4. Щенков А.С. Реконструкция исторических городов / Учебное пособие в 2 частях: Основы реконструкции исторических городов. Исторический опыт развития архитектурного ансамбля. М.: Памятники исторической мысли, 2013. 420 с.: ил.

5. К. Линч Образ города/Пер. с англ. В.Л.Глазычева; Сост. А.В. Иконников; под ред. Иконникова А.В. – М.: Стройиздат, 1982

#### **Критерии оценивания вступительного испытания**

Вступительное испытание состоит из двух частей: тестовой и оценки портфолио. Максимальная итоговая сумма — 100 баллов.

1. Тестовая часть — 75 баллов

Тест содержит 25 закрытых вопросов, распределённых по четырём дисциплинам следующим образом:

Компьютерная графика — 6 вопросов.

История архитектуры и градостроительства — 6 вопросов.

Основы градостроительства и строительных конструкций — 6 вопросов.  
Архитектурное и градостроительное проектирование — 7 вопросов.

Каждый вопрос оценивается в 3 балла.  
Максимальный балл за тест — 75.

## 2. Портфолио творческих работ — 25 баллов

Портфолио оценивается по художественному уровню, композиции, передаче пространства, креативности и полноте представленных материалов. Абитуриент предоставляет PDF-файл объемом до 150 Мб.

0–4 балла — работы отсутствуют либо представленные материалы не подлежат оцениванию; содержание не соответствует тематике направления подготовки.

5–9 баллов — представленные материалы носят фрагментарный характер, не позволяют оценить уровень сформированности профессиональных компетенций абитуриента и не соответствуют либо частично соответствуют тематике направления подготовки.

10–14 баллов — представленные материалы выполнены на низком уровне: допущены существенные методические и содержательные ошибки, отсутствует логическая структура, материалы частично соответствуют тематике направления подготовки.

15–19 баллов — представленные материалы выполнены на недостаточном уровне: продемонстрировано поверхностное понимание рассматриваемых вопросов, отсутствует корректное обоснование выводов, материалы не в полной мере соответствуют тематике направления.

20–24 балла — представленные материалы выполнены на достаточном уровне: корректно раскрыта тематика, продемонстрировано понимание основных понятий, методов и подходов.

25 баллов — представленные материалы выполнены на высоком уровне: показана сформированность профессиональных компетенций, системность мышления, аргументированность выводов и способность к анализу профессиональных задач.

Предоставление недостоверных данных, плагиата или работ, выполненных другим лицом, приводит к выставлению 0 баллов и ответственности согласно законодательству РФ.

После проверки абитуриент получает итоговый результат - сумму баллов за тестовую часть и портфолио.

### **Рабочая группа**

Председатель предметной комиссии:

директор ИСИ, М.В. Петроченко

Составители:

директор ВШДиА, М.В. Перькова

доцент, Е.И. Ладик

доцент, М.Ю. Дребезгова

ассистент, В.А. Педенко