Художник таинственной реальности: в Политехе открылась выставка А.Ю. Талащука

16 февраля в Выставочном зале Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого состоялось торжественное открытие выставки народного художника России, академика Российской академии художеств Алексея Юрьевича ТАЛАЩУКА.

На выставке представлены десятки произведений Алексея Юрьевича, и каждое из них – загадка. Художник создает фантастический мир образов, иную реальность, подчас более убедительную и глубокую, чем реальность видимая. Большинство представленных на выставке картин написаны акварелью, но не в классическом понимании этой техники. Алексей Юрьевич сначала специальным образом обрабатывает бумагу и лишь потом пишет акварелью, что придает ей непривычную для этой техники монументальность. Кстати, работы с монументальной росписью по меди и художественной эмалью стали яркими акцентами на первой выставке художника в Политехе.

Выставку открыл ректор СПбПУ, академик РАН А.И. РУДСКОЙ, признавшись, что творения автора вызывают у него учащенное сердцебиение, а подаренные художником картины висят у Андрея Ивановича дома на видном месте. «Симбиоз творческого и технического порождает самые необыкновенные явления, – уверен ректор. – И искусство Алексея Юрьевича именно такое, в нем есть научное, техническое и, безусловно, художественное начала. Форма реализации художественного замысла у Алексея Юрьевича плотно ложится на инженерную основу». А.И. Рудской поздравил художника с открытием первой выставки в Политехе, заверив, что в скором будущем она станет традиционной.

Жизнь А.Ю. Талащука тесно связана с Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академией им. А.Л. Штиглица, поэтому поздравить художника приехал и ректор академии В.Н. Кичеджи. Он поделился, что работы Алексея Юрьевича – это загадки, сопоставимые с понятием «радость». «Когда вглядываешься в картину “Вербное воскресенье”, то буквально через себя пропускаешь праздник, который бывает в эти дни. Через свои картины Алексей Юрьевич дарит людям радость», – сказал В.Н. КИЧЕДЖИ. Стоит отметить, что свое вдохновение А.Ю. Талащук черпает из старинных икон и фресок. Ориентация на исконно русские традиции делает работы художника родными и близкими нашему восприятию, наполняет их особой теплотой.

На открытии выставки также присутствовали проректорский корпус университета, представители одной из самых творческих кафедр Политеха – «Инженерная графика и дизайн» ИММиТ, художники, выставки которых проходят в Политехе, и почитатели творчества Алексея Юрьевича. Среди них был и заместитель руководителя Северо-Западного регионального центра, старший вице-президент ОАО «Банк ВТБ» Ю.А. ЛЕВЧЕНКО: «Все зрители работ Алексея Юрьевича делятся на “талащуколюбов” и “талащуковедов”. Так вот, Алексей Юрьевич, я вам желаю, чтобы численность обеих этих категорий постоянно увеличивалась».

В ответном слове Алексей Юрьевич признался, что для него открытие каждой выставки – это очередная сдача экзамена на профессионализм. Художник поблагодарил гостей за участие в мероприятии, ведь «художественный образ обязательно должен быть воспринят физически, и мое, как художника, соучастие к процессу приносит большое счастье».

С произведениями А.Ю. Талащука может ознакомиться любой желающий до 27 февраля.

Материал подготовлен Медиа-центром СПбПУ. Текст: Илона ЖАБЕНКО

Дата публикации: 2017.02.17

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям