

Автор пьесы аплодирует актёрам Студенческого театра

Студенческий театр Политеха к своему 51-му дню рождения в начале декабря подготовил новый спектакль «Человек искусства» по одноимённой пьесе петербургского писателя Романа Всеволодова.



На премьере присутствовали сам автор, а также руководитель Дирекции культурных программ и молодёжного творчества Борис Кондин и начальник Управления молодёжной политики Иван Хламов.

«Обратить внимание на творчество писателя и драматурга Романа Всеволодова нам посоветовал президент Ассоциации студенческих театров России, профессор ГИТИСа Михаил Чумаченко, — рассказал художественный руководитель и режиссёр Студенческого театра Виктор Борисенко. — Когда мы с ребятами прочли одну пьесу автора, то сразу захотелось читать и другие. Месяц назад сыграли премьеру пьесы „Место для жизни“, а 8 декабря — „Человек искусства“. В ней Роман Всеволодов рассказывает о том, как материальная выгода, расчёт, меркантильные интересы заслоняют настоящую любовь».

Главный герой произведения — художник-фотограф — ищет подлинные

чувства и только в финале находит одного человека, который остаётся верен своей любви. Пьеса написана хорошим современным языком, в ней много юмора, ярких неожиданных ситуаций.



После премьеры Роман Всеволодов поделился впечатлениями на своей странице в соцсети, похвалил игру молодых актёров и отметил: Виктор Филиппович Борисенко, очень бережно и чутко отнесся к авторскому тексту, создал собственное авторское произведение, в котором ирония становится метафизической категорией. Весь спектакль звучал смех зрителей, но это был умный смех, и ирония вдруг превращалась в пронзительную лирику.

Дата публикации: 2024.12.17

[>>Перейти к новости](#)

[>>Перейти ко всем новостям](#)