

Бал в русском стиле

10 декабря в НИК «Технополис Политех» состоялся IX Георгиевский бал, организованный активистами военно-исторического клуба «Наш Политех» (направления «Исторический танец»).



Больше двух месяцев шла подготовка к празднику — пожалуй, еще никогда танцевальная программа, изучаемая на репетициях, не была такой разнообразной и необычной. О некоторых танцах не слышали даже те, кто давно интересуется бальной культурой.

Чего стоят только названия — «Русский марш», «Кружевница», полька «Москва». Если вам кажется, что эти танцы что-то объединяет, то вы не ошибаетесь, это действительно так. Когда участники слышали эти названия в первый раз, они тоже об этом догадывались. Репетиции шли, ухо привыкало к терминам, а потом в списках танцев появились «Подмосковные вечера» и «Русский лирический». А уж когда в официальной группе бала была опубликована статья о дресс-коде, то никаких сомнений и вовсе не осталось. Украшенные бисером и вышивкой платья, кокошники, атласные ленты в косах у девушек — вот они, образы участниц IX Георгиевского бала. Это был бал в русском стиле.



И вот долгожданный день настал. Точнее, сначала настало утро перед балом — а это время всегда полно суеты и волнений. Дамы смотрят на себя в зеркало — не нужно ли поправить прическу или, может, по-другому завязать пояс на платье? Нет, все прекрасно. Дамы улыбаются, глядя на свое отражение.

Кавалеры проверяют, положили ли они в сумку белые перчатки и пригласительные билеты. Ничего не забыть и не опоздать — вот что сейчас самое главное. Последний взгляд в зеркало перед уходом из дома. Да, именно эта бабочка.

В зале играет приятная музыка, гостей пока немного. Хотя некоторых знакомых уже видно — надо подойти и поприветствовать их, это хороший тон. Обмен улыбками, комплиментами — все ждут начала праздника и немного волнуются.



Невозможно оторвать взгляд от нарядов дам — они необыкновенно красивы сегодня. То ли снегурочки, то ли принцессы или царевны — лица их светятся от счастья. Нужно постараться потанцевать с каждой, чтобы ни одна не осталась обделенной вниманием.

А потом время будто перестает существовать. Оно теперь измеряется не в минутах, а в танцах — за плавным контрдансом следует веселая кадрили. Танцы сменяют друг друга — и так же сменяют друг друга лица и улыбки. Кто-то заводит разговор. Ведущий объявляет творческие номера. И как их много сегодня: песни, стихотворения, игра на гитаре... Невозможно сказать, какой номер понравился больше всего — потому что все они разные и по-своему прекрасны!

Завершение бала — это время сюрпризов. Музыкальный подарок от организаторов. Они смотрят на участников и улыбаются, потому что все получилось. Звучат слова благодарности волонтерам, фотографам и всем тем, кто приложил руку к организации этого бала. Все старания окупились. Волнения были напрасны.



А в конце раздают подарки и письма из бальной почты. Это почти детская радость — предвкушать, что же, ну, что же достанется тебе в этом блестящем пакете или аккуратной коробочке. На стенах развешены фотографии с репетиций к балу — можно взять парочку себе, тоже на память.

Уходя, обнимаешь знакомых и успеваешь подойти к организаторам, чтобы сказать им спасибо. Тебе радостно и немного грустно. Грустно, потому что вечер окончен.

А радостно, потому что этот вечер не был последним, и впереди ждет еще много балов и новых знакомств.

Материал подготовлен Центром патриотического воспитания молодежи.
Текст: Валерия Алексеева. Фото: Сергей Федоров

Дата публикации: 2022.12.13

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям