Белый зал распахнул двери в новый концертный сезон

1 октября, в Международный день музыки, Белый зал распахнул двери в новый концертный сезон. Попав в зал, зрители оказались в магическом световом пространстве, главной частью которого стали сцена и орган. «Бах и мистика барокко» – такую программу представил ведущий петербургский органист Григорий ВАРШАВСКИЙ.

Музыкант впервые решил без остатка поделиться с публикой своим пристрастием к музыке эпохи барокко, исполняя и комментируя разнообразие сюжетов шедевров органного искусства. Слушатели, в том числе студенты Политеха, были увлечены музыкой и праздничной атмосферой.

Безусловным событием этого необычного вечера и всего нового сезона стала презентация нового партера. Уютные, изящные белые кресла с благородной серо-зеленой обивкой придали еще большую торжественность величественному Белому залу.

«Руководство университета и лично ректор Андрей Иванович РУДСКОЙ считают Белый зал важным культурно-просветительским центром университета и города. Вот уже несколько лет подряд Белый зал выбирают для проведения Губернаторского новогоднего бала, а в 2018 году в нем состоялся Съезд Российского Союза ректоров с участием Президента России Владимира ПУТИНА, – отметил руководитель Дирекции культурных программ и молодежного творчества Борис КОНДИН. – *Удивительно, что как раз на днях были опубликованы материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, где в фонде Петроградского политехнического института имеются чертежи предполагавшихся к изготовлению стульев для зала, а также образцы дуба и кожи для них, датированные 1908 годом. Белый зал, главное здание и весь Политех замысливались, строились и оформлялись очень широко, гуманно, с заботой об учениках, будущих “деятелях России”, и эту величественность нужно сохранять».*

Начало нового концертного сезона в Белом зале было ознаменовано выходом очередного номера журнала «Политехнические сезоны», ставшего первым в своем роде СМИ культурного сегмента среди корпоративных изданий высших учебных заведений страны. В нем напечатано большое интервью с ведущим исполнителем на терменвоксе Олесей РОСТОВСКОЙ, которая не только пишет музыку для него, но и много работает в жанре электронной музыки, перфоманса и саунд-арта – на стыке науки и музыки. Также выпуск содержит материалы о Народном театре «Глагол», созданном в Политехе 50 лет назад, о «Пушкинских днях в Политехническом», главным событием которых станет приезд актера театра и кино Александра ОЛЕШКО с проектом «Сказки Пушкина».

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества

Дата публикации: 2021.10.06

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям