

Белый зал завершил сезон концертами в честь Дня рождения Санкт-Петербурга и 350-летия его основателя Петра I

Гимн Великому городу Глиэра в звучании русских народных инструментов стал финалом концертного сезона Белого зала. 27 мая пианист Олег Вайнштейн, скрипачка Мария Шалгина и оркестр русских народных инструментов «Серебряные струны» сделали музыкальный подарок Северной столице. В программе праздничного концерта звучала музыка русских композиторов, творивших в Санкт-Петербурге, — Мусоргского, Стравинского, Лядова, а также Шварца, создавшего еще один музыкальный символ Петербурга — «Мелодии белой ночи».



А днем ранее, 26 мая, подарком слушателям стал концерт-диковина. Никогда еще в Белом зале не звучал хрустальный голос этого необыкновенного артиста. Обладатель самого высокого мужского голоса, для которого писали арии мастера эпохи барокко, контртенор Михаил Широченко обезоружил публику первыми тактами «Арии гения холода» Перселла. Финалист проекта «Большая опера» телеканала «Культура» в 2019 году, обладатель Гран-при Международного конкурса «World music competition» в Испании, специальной премии Международного музыкального

конкурса «Opera Bella» в Москве, выступил в Белом зале с обладательницей премии «Органист года-2021» Марией Блажевич.



«Благодарю руководство Политеха за трепетное отношение к музыке. Университету невероятно повезло иметь в своих стенах такую фантастическую концертную площадку — жемчужину своего рода, — поделился впечатлениями после концерта Михаил Широченко. — Я ощутил зрительскую любовь к этому месту и даже не мог помыслить такой горячий прием публики, которой у вас немало, и получил огромное удовольствие петь на этой сцене. До встречи в следующем сезоне! Viva la Musica!».



Финальный концерт дал Санкт-Петербургский государственный симфонический оркестр «Классика». В этом сезоне музыканты прославленного коллектива под управлением маэстро Александра Канторова выходили на сцену Белого зала 33 раза. 25 мая под звуки любимых симфонических миниатюр и вальсов слушатели вспоминали наиболее яркие моменты и события этого сезона.

«Белый зал завершил сезон 2021-2022, и несмотря на действие особых эпидемиологических правил, около 30 тысяч зрителей посетили 145 концертов, представляющих всю палитру оттенков классической музыки, — отметил руководитель Дирекции культурных программ и молодежного творчества СПбПУ Борис Кондин. — Мы очень гордимся, что несмотря на новые вызовы, нам удалось сделать его насыщенным. Мы благодарим артистов и наших зрителей за тепло сердец, обещаем новые впечатления от встречи с музыкой в следующем сезоне».

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества СПбПУ

Дата публикации: 2022.05.30

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям