

Будущие инженеры сменили чертежи на партитуры

Студенты Политеха в очередной раз доказали, что стремления СПбПУ по интеграции науки и музыки, образования и творчества, чтобы воспитать выпускника нового поколения, не напрасны. В Белом зале состоялись два больших концерта вокальной студии «PolyVox» и Молодежного хора «Полигимния» совместно с Эстрадно-симфоническим оркестром «Polytech Orchestra», посвященные 350-летию Петра I.



Некоторые удивятся: скоро сессия, какой концерт?! Но участники творческих объединений Политеха убеждены, что активная творческая позиция помогает учебе. Они демонстрируют высокие результаты как на занятиях в вузе, так и на концертах. Успехами на музыкальном поприще 23 мая делились участники вокальной студии «PolyVox», которые собирают награды всевозможных вокальных конкурсов и достигают невероятных высот. Например, Дарья Белоусова в этом году прошла прослушивание в стажерскую труппу Большого театра и уже выступает на прославленной мировой сцене. А выпускница ИПММ Анастасия Туезарова совмещает работу по специальности с деятельностью в джазовом коллективе. Иначе и быть не может, ведь студией «PolyVox» руководит опытный педагог по вокалу, заслуженная артистка России Ольга Ковалёва.

«Без творчества в широком смысле слова о полноценном и всестороннем развитии молодежи речи быть не может, — уверена Ольга Ковалёва. — Если в Политехе столько внимания уделяют развитию творческих способностей студентов, не удивительно, что они находят свой путь и в музыке, и в искусстве, получив образование в одном из лучших технических вузов России».



На сцене Белого зала воспитанники «PolyVox», среди которых и начинающие, и уже именитые вокалисты, представили программу арий из опер и оперетт и всеми любимых песен из кинофильмов.

24 мая на сцену вышел Молодежный хор «Полигимния» СПбПУ. Поющие инженеры ждали этого концерта три года из-за ограничений в условиях пандемии. Этот сезон стал для «Полигимнии» очень насыщенным и результативным, и ребята не могли завершить его иначе.

«Мы хотели показать слушателям, как обогатили репертуар новой музыкой и переосмыслили уже знакомые произведения, — поделился художественный руководитель „Полигимнии“ Иван Чекоданов. — В этом году мы много работали над академической программой, с которой завоевали высокие награды на хоровых конкурсах, и решили разделить радость от достижений со зрителями».

Один из самых именитых творческих коллективов нашего вуза исполнил

«Ave Maria» Верди и «Волною морскою» Гречанинова, а также в непривычном акапельном звучании хиты групп «Imagine dragons», «Keane», «ЛСП». Специальным гостем отчетного концерта стал еще один знаковый музыкальный коллектив Политеха — Эстрадно-симфонический оркестр «Polytech Orchestra» под управлением Дмитрия Мисюры. Союз хора и оркестра исполнил легендарную «Show must go on» группы «Queen» и один их последних хитов российской джипси-фолк-рок группы «The Hatters» —невероятно трогательную и лиричную песню «Зима». Удивлять политехники умеют!

«Задача любого вуза — не только обучать профессиональным компетенциям, но и формировать компетенции иного рода, позволяющие по окончании университета стать гармоничной личностью, творчески мыслящей, — уверен руководитель Дирекции культурных программ и молодежного творчества СПбПУ Борис Кондин. — Именно поэтому руководство Политехнического университета поддерживает около десяти творческих коллективов, которые работают на постоянной основе под наставничеством опытных педагогов, а это самая весомая поддержка в продвижении талантов».

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества СПбПУ

Дата публикации: 2022.05.25

[>>Перейти к новости](#)

[>>Перейти ко всем новостям](#)