

## Часы и камин – хоть сейчас в магазин

Студенты 1 курса магистратуры Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого стали призерами городского конкурса дизайна и искусства St. Petersburg Young Design, организованного Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академией имени А.Л. Штиглица и Фондом поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга при содействии Фонда президентских грантов.

Магистранты Высшей школы дизайна и архитектуры СПбПУ участвовали в номинации Project X, в которой нужно было создать дизайн-продукт, востребованный потребителями, готовый для продажи. В итоге Виктория ПЕДЕНКО получила первое место за проект «Биокамин ECOFIRE» и грант на производство прототипа, а Денис ЛУНЕВ, Татьяна АФРАКОВА, Вячеслав ГРУНИН и Александр МАРУСЕНКО с проектом «Настенные часы с альтернативной визуализацией времени Block Clock» стали вторыми.

В магистратуре Политеха студенты изучают программы «Коммуникативный дизайн» и «Дизайн в цифровом маркетинге». Конкурсные проекты они разрабатывали под руководством доцента Высшей школы Татьяны ДИОДОРОВОЙ.

*«Было интересно работать, потому что в творческих группах собрались ребята с бакалавриатом, подчас далеким от дизайна, — рассказала Татьяна Игоревна. — Идея состояла в том, чтобы свести в одну команду студентов с разным образовательным бэкграундом и получить результат».*



*«Участие в конкурсе дало нам прекрасную возможность попробовать себя в разработке продуктов, так как больше половины команды не имеет бакалавриата по дизайну и для нас это был в целом первый опыт подобного рода, — поделился впечатлениями Денис Лунев. — О конкурсе нам рассказали преподаватели, и мы решили, что это хорошая возможность испытать свои навыки в новом контексте. Эта сфера нам была интересна и раньше, но мы сами ею не занимались, и в какой-то степени конкурс оказался знаком, что лучший момент сделать это — сейчас».*

Получилось так, что победительница Виктория Педенко к финалу осталась в группе одна и доделывала работу самостоятельно. «Сначала я набрала объем на компьютере, потом изготовила мастер-модель. По ней отливалась силиконовая форма, в которую я в дальнейшем заливала бетон», — рассказала студентка. «Работать с бетоном пришлось дома, еле отмыла потом ванную комнату, — улыбается девушка. — А в Фаблабе по моим чертежам Степан БЫЦАН изготовил деревянную подставку, очень быстро и очень качественно, спасибо ему огромное».



Научный руководитель Вики пояснила, что студентка привнесла в конструкцию нюансы, которые никто раньше не делал. *«Деревянная подставка под камин позволяет его переносить с места на место, — объяснила Татьяна Диодорова. — Цветные стекла, которые вставляются в бетонную форму, можно менять в зависимости от интерьера помещения. А крышка перекрывает поступление кислорода, и тогда камин „выключается“».*

*«Крышка очень упрощает работу камина и делает его безопасным, — добавила Виктория. — В любой момент можно завершить процесс горения».*

*«Мы ценим эстетическую часть мира, в котором живем, той предметной среды, в которую мы погружены, нашего замечательного красивого города, который задает нам каноны и стандарты прекрасного, — [сказал во время церемонии награждения](#) вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир КНЯГИНИН. — Но при этом самое важное в профессии дизайнера — уметь создать продукт. И сегодня на выставке мы видим достаточно много созданных конкурсантами образов, которые вышли за плоскость планшета и воплотились в конкретных продуктах. Часть из них прямо сейчас можно вывести на наш рынок».*



Всего от студентов, обучающихся на творческих специальностях, на конкурс поступило свыше 1000 заявок из 18 вузов города. Были представлены проекты по направлениям промышленного, графического, средового, web- и fashion-дизайна, художественные работы, выполненные в различных техниках. В финал вышли 300 участников, 30 из них стали победителями. Помимо денежных призов они получили уникальную возможность поработать по заданиям заказчиков — крупных компаний в сфере промышленности и арт-индустрии.

Материал подготовлен Управлением по связям с общественностью по информации Высшей школы дизайна и архитектуры Инженерно-строительного института СПбПУ

Дата публикации: 2022.02.02

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям