

## Дочь Даниила Гранина побывала в Студенческом театре Политеха на спектакле «Однофамилец»

В год 100-летия знаменитого писателя, выпускника Политехнического университета Даниила Александровича ГРАНИНА наш Студенческий народный театр поставил спектакль по его повести «Однофамилец». Премьера [состоялась](#) в декабре, затем ребята получили приглашение [сыграть на сцене Театра Наций](#) в Москве. И вот открытие нового сезона и... новый исполнитель главной роли. Теперь Кузьмина играет Даниил ИЗОТОВ.



*«Принципиально важно, что Кузьмин у Гранина – человек в возрасте, когда уже ничего не изменишь, время ушло, – объяснил рокировку художественный руководитель Студенческого театра Виктор БОРИСЕНКО. – Был бы Кузьмин помоложе, может и рванул бы в доктора наук. Мы вместе с ребятами пришли к мысли, что лучше эту роль отдать актеру постарше, выпускнику Политеха Даниилу Изотову».*

Вжиться в роль Даниилу помог образ французского актера Жана Габена, а также то, что переживания главного героя близки и ему самому. *«Я ищу свое место в жизни и боюсь пожалуйть о том, что пошел не по тому пути», –*

поделился Даниил.



Исполнительница главной женской роли Анна ЛАДЫГИНА тоже считает, что проблемы героев из далекой уже эпохи абсолютно понятны современной молодежи: «Это то, что проходит сквозь время. Можно ли быть счастливым на нелюбимой работе, как сделать выбор, о котором не будешь жалеть? С этим сталкиваются выпускники вузов, поэтому это максимально актуальная тема».

И, наверное, многим студентам, знакомо то чувство опустошенности, которое испытал юный Павлик Кузьмин, столкнувшись с непризнанием его научной работы, которую оценили лишь спустя много лет. *«Указанные Гранином проблемы, к сожалению, остаются и сегодня, – считает Виктор БОРИСЕНКО. – Надо очень бережно обходиться с молодежью, не “обрубать им крылья”, пусть пробуют, мечтают, добиваются. “Однофамилец” – это о тех, кому ломают судьбу. Через это прошел Даниил Гранин, потому и с болью пишет, предупреждает нас».*



На спектакле присутствовала дочь знаменитого писателя Марина Данииловна ЧЕРНЫШЕВА-ГРАНИНА. *«Мне нравятся книги и спектакли, которые заставляют думать, – поделилась она. – То, как это поставлено, как актеры нам это показали, наводит на мысли: кто прав, в чем смысл жизни, можно ли быть счастливым, занимаясь не наукой? Что такое талант? Может быть, он только нагрузка? Каждый фрагмент, заканчиваясь, не дает ответа, а только ставит вопрос. И мне это нравится. Хочется прийти домой и проанализировать увиденное. И за это огромное спасибо создателям спектакля».*

Материал подготовлен редакцией газеты «Политехник». Текст: Екатерина ЕФИМОВА

Дата публикации: 2019.09.05

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям