

## Этот день в истории Политеха

Сегодня в выпуске [спецпроекта к 125-летию Политеха](#) мы расскажем о событиях, связанных с датами с 20 по 27 мая.

**20 мая 1860 года** в Одессе в немецкой лютеранской семье родился создатель самых красивых зданий Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого Эрнест Францевич Виррих.



В 1878 году будущий архитектор поступил в Императорскую Академию художеств. Сначала он пять лет учился на живописном отделении, получил несколько серебряных медалей за свои этюды. Но был не очень доволен успехами в живописи и в 1884 году перешёл на архитектурное отделение.

Во время учёбы работал ассистентом знаменитых зодчих Василия Шуба и Павла Сюзора. В 1890 году окончил академию и получил звание классного художника первой степени с предоставлением права производить постройки.

Первой самостоятельной работой Вирриха стал Успенский собор в Омске. В 1899 году Эрнест Францевич приступил к проектированию, а затем строительству Санкт-Петербургского Политехнического института. Под его руководством работали несколько архитекторов: В. И. Фрейман, И. В. Падлевский, В. П. Тавлинов и др. Через два с половиной года среди зелёных сосен пригорода Петербурга появились белоснежные дворцы Политехникума. В их облике соединились классицизм и барокко, а Главное здание напоминало своими очертаниями Высшую техническую школу в Шарлоттенбурге (Германия). В единой цветовой гамме и стиле были построены общежития для студентов, механический корпус и профессорские дома. Чуть позже к архитектурному ансамблю присоединилась 46-метровая Гидробашня.

Весь период строительных работ Эрнест Виррих жил на территории института. За создание Политеха он получил орден Святой Анны 3-й степени и звание академика архитектуры.

В 1920 году Эрнест Виррих уехал в США, где жил и работал его сын Владимир. В Америке Виррих стал успешным художником-экспертом в шёлковой индустрии. На 35-летие начала занятий в Политехническом институте Эрнест Францевич прислал телеграмму: Искренний привет выдающимся профессорам, а также молодому поколению. Пусть полный успех увенчает ваши усилия, и пусть это содействует процветанию вашей страны. Нью-Йорк. Эрнест Виррих. Академик. Телеграмма на английском языке хранится в Музее истории СПбПУ.



**21 мая 2013 года** в пристройке Гидробашни открылся Фаблаб Политех — мастерская для студентов и школьников, участник всемирной сети высокотехнологичных цифровых лабораторий Fab Lab. На площадке установлено оборудование и специализированное программное обеспечение для цифрового производства, позволяющее заниматься техническим творчеством, создавать прототипы самых разных изделий и устройств.

Ещё в 2011 году в Политехе на кафедре «Теоретическая механика» начал работать «Мини Фаблаб». Выпускники кафедры запустили успешный стартап «Фотомеханика» для производства оборудования для 3D-фотосъёмки. В 2011 и 2012 годах политехники стажировались в Fab Lab Barcelona, где получили практический опыт по организации лаборатории, познакомились с принципами работы фаблабов. В 2012 году при поддержке Политеха компания «Фотомеханика» получила субсидию Министерства экономического развития РФ на создание «Фаблаб Политех», а университет выделил грант на поддержку развития студенческих объединений.



**21 мая 2021 года** студенты СПбПУ подключились к масштабному просветительскому проекту — телемарафону «Новое знание». В прямом эфире они задали вопросы пресс-секретарю президента России Дмитрию Пескову и предпринимателю из США Илону Маску.





**24 мая 2013 года** в Порховском районе Псковской области после реставрации открылся главный дом учебно-исторического заповедника «Усадьба А. Г. Гагарина „Холомки“», одного из структурных подразделений Санкт-Петербургского государственного политехнического университета Петра Великого.

Обновлённый главный дом был открыт в год столетия усадьбы, построенной в 1913 году на правом берегу реки Шелонь по проекту известного русского архитектора Ивана Фомина. Князь Гагарин жил здесь в 1914-1915 годах, был председателем волостного попечительства о семьях крестьян, ушедших на войну. В Первую мировую в усадьбе размещался госпиталь, который семья Гагариных содержала на свои средства. В 1918 году советская власть национализировала имение, разрешив, впрочем, бывшему владельцу в нём жить.

В 1921 году, уже после смерти А. Г. Гагарина, в усадьбе разместился первый в Советской России Дом творчества. Здесь работали художники и писатели Корней Чуковский, Евгений Замятин, Владислав Ходасевич, Михаил Зощенко, Мстислав Добужинский. В разные годы в усадьбе Гагариных размещались санаторий для лёгочных больных, детский санаторий, дом отдыха. После войны «хозяева» поместья часто менялись, а само оно постепенно разрушалось.

В 2000 году, в соответствии с распоряжением комитета по управлению

имуществом Псковской области, усадьбу князя Андрея Гагарина в Холомках передали в оперативное управление Санкт-Петербургскому политехническому университету. С 2004 году вуз провёл масштабные реставрационные работы в главном усадебном доме.

В Холомках построена современная система очистных сооружений, смонтирована дренажная система канализации, установлена энергосберегающая газовая котельная. Гости усадьбы могут угоститься чистой питьевой водой из 75-метровой скважины.



**24 мая 2018 года** СПбПУ посетила представительная делегация во главе с председателем совета директоров Kawasaki Heavy Industries, Ltd., президентом Японской ассоциации по торговле с Россией и новыми независимыми государствами (РОТОБО) Сигэру Мураямой. Сотрудничество СПбПУ и компании Kawasaki началось с решения создать в Политехе совместный научно-образовательный центр по промышленной робототехнике. После подписания в декабре 2017 года СПбПУ, Kawasaki Robotics и компанией «Робовизард» соглашения о создании совместного научно-образовательного центра «Кавасаки-Политех», в университет прибыл первый робот. Официальное открытие НОЦ «Кавасаки-Политех» состоялось 15 сентября 2018 года. Компания Kawasaki передала Политехническому университету специализированное оборудование для подготовки высококлассных специалистов в области робототехники.





**25 мая 2016 года** на площадке перед Главным зданием СПбПУ был открыт памятник Петру Великому. Бронзовый бюст императора, чьё имя носит Политех, установлен на четырёхметровый постамент из гранита. Памятник создали известный петербургский скульптор, профессор, почётный член Российской Академии художеств Борис Петров, заслуженный архитектор РФ Татьяна Милорадович и архитектор Игорь Регинский.





С **25 по 27 мая 2018 года** на международных инженерных соревнованиях «Солнечная регата — 2018» в Великом Новгороде команда технического яхтинга СПбПУ заняла третье место.

Ребята участвовали в заплыве на гоночном катере «Пётр Великий» собственной разработки и сборки. Кроме того, политехники стали наставниками для школьников на инновационном форуме «Возобновляемая энергетика на водном транспорте».

Дата публикации: 2024.05.20

[>>Перейти к новости](#)

[>>Перейти ко всем новостям](#)