

Генерим и трансформируем: в Политехе появился новый арт-объект

«Трансформатор идей», через который будут проходить задумки и планы студентов, — так называется новый [арт-объект на территории Политеха](#). Еще одна точка притяжения появилась в кампусе нашего вуза 14 декабря. По мнению почетных гостей, которые пришли на церемонию открытия, создание подобных общественных зон поможет сформировать в Петербурге новые культурные маршруты и поспособствует развитию, в частности, студенческого туризма. Вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин уверен, что новый арт-объект быстро наберет популярность как у студентов Политеха, так и у гостей Северной столицы.



Скульптура создана в рамках проекта «Новая культурная география Санкт-Петербурга: арт-мастерские». Проект предполагает серию мастер-классов для молодых художников по разработке и созданию арт-объектов под кураторством современных художников. «Трансформатор идей» представляет собой черный квадрат, покрытый обожженной древесиной и обмоткой из эпоксидной смолы с оригинальной подсветкой. Он символизирует потоки мыслей студентов — от такой нагрузки трансформатор как бы обугливается, но продолжает светить. Прообразом

арт-объекта стал трансформатор, через который, по замыслу художников, проходят мысли, планы и идеи студентов. Трансформатор улавливает эти потоки и усиливает их, направляя на новые научные открытия и познание мира, — говорится в сообщении в группе «Новая культурная география Санкт-Петербурга: арт-мастерские».

«Каждое поколение ищет свой способ проявить чувство эстетического и наполнить смыслом окружающую среду. Несмотря на величие своей истории, наш город должен меняться, демонстрировать новые формы прекрасного, — уверен вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин. — Мы рады тому, что не только традиционные, в значительной степени коммерчески ориентированные публичные пространства, появляются в нашем городе и становятся центром притяжения, но и подобные этому арт-объекты. Я благодарен, что Политех — наш надежный партнер, и в каждом моменте существования, неся на себе груз истории и традиций, демонстрирует новаторство».



Ректор Политеха Андрей Рудской сообщил, что этот арт-объект — инициатива правительства, и также поблагодарил за поддержку. Санкт-Петербург — в полном смысле слова город студенческий, и я благодарен администрации города за понимание этой актуальной задачи — уделять больше внимания молодежи. Сам проект — совершенно новое видение, отношение к молодежи, к их пониманию мира. Исторический парк,

охраняемый государством, архитектурный ансамбль — все это делает привлекательной площадку Политеха, где каждый кубический сантиметр пропитан интеллектом. Поэтому данный арт-объект — еще и нестандартный интересный подход по привлечению внимания к архитектурным ансамблям Санкт-Петербурга — города науки, искусства и культуры.

В том, что появление таких современных, порой неожиданных арт-объектов в сочетании с классическим Санкт-Петербургом превращается не просто в новые точки маршрутов, но в новую туристскую географию и даже в новые причины приезда в город, уверен председатель Комитета по развитию туризма Сергей Корнеев: *«Петербург — живой динамичный креативный город, где появляются новые арт-объекты, развивается культурная география, — становится все более популярным. Когда классические маршруты дополняются новой туристской географией — что сейчас и происходит, когда к нам приезжают много раз, возвращаются сюда снова и снова, это и есть наша главная задача — устойчивое развитие туризма».*

Арт-объект создали студенты не только Политеха, но и других вузов нашего города. Курировал процесс современный художник, работающий с крупной скульптурной формой, ментор проекта «Новая культурная география Санкт-Петербурга: арт-мастерские» Артур Джаруллаев. Я впервые выступал в качестве куратора и остался очень доволен и общением, и результатом. Моя команда оказалась очень талантливыми людьми — это настоящий подарок для меня. Это был и сложный, и интересный проект, надеюсь, он будет дарить радость, свет и знания, — сказал Артур Джаруллаев.



Генеральный директор Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга Сергей Салкуцан также отметил командную работу нескольких вузов. *«Мы считаем это очень важным элементом нашего проекта, — сообщил он. — Мы пытаемся объединять науку, технологии, искусство и считаем, что именно здесь возможно появление чего-то нового и интересного».*



После церемонии открытия публик-арт-объекта «Трансформатор идей» в «Точке кипения — Политех» состоялась пресс-конференция проекта «Новая культурная география Санкт-Петербурга: арт-мастерские». О значимости проекта, взаимодействии современного искусства и городских территорий, появлении новых точек притяжения и туристических маршрутов в городском пространстве рассказали вице-губернатор Владимир Княгинин, председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Сергей Корнеев, генеральный директор Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга Сергей Салкуцан, и.о. заведующего Северо-Западным филиалом ГМИИ им. Пушкина, куратор проекта Наталья Хвоенкова, художники-менторы проекта и представители локаций, где размещены арт-объекты.

Материал подготовлен Управлением по связям с общественностью СПбПУ

Текст: Инна Платова

Дата публикации: 2022.12.15

[>>Перейти к новости](#)

[>>Перейти ко всем новостям](#)