

Выпускники Политеха реализовали проект о паралимпийцах «Вдох_Вдох»

Выпускники кафедры «Инженерная графика и дизайн» Института металлургии, машиностроения и транспорта СПбПУ Ксения Диодорова и Алексей Полеухин реализовали масштабный мультимедийный проект «Вдох_Вдох», рассказывающий о спортсменах-паралимпийцах. Выставка открылась в здании Главного штаба Эрмитажа 18 марта – интерактивное пространство включает около 70 снимков о жизни 12 людей с ограниченными возможностями.



Работа над проектом началась девять месяцев назад по инициативе Благотворительного фонда в поддержку развития спорта инвалидов «Точка опоры». А воплощать проект в жизнь начали два петербургских фотографа – Юрий Молодковец и Ксения Диодорова. Помимо авторов выставки и директора Благотворительного фонда «Точка опоры» Анны Афанасьевой, в торжественном открытии выставки принял участие директор Эрмитажа М.Б. Пиотровский. «Получилась совершенно замечательная выставка, очень красивая и очень умная. И я очень рад, что мы это решение приняли. Надеюсь, что эта выставка доставит всем удовольствие, сделает нескольких людей в этом городе лучше», – прокомментировал директор М.Б.



«Вдох_Вдох» – авторы назвали эту историю именно так потому, что, по их мнению, героям выставки необходимо прилагать двойные усилия, совершать сразу два вдоха подряд для того, чтобы добиваться результата. «Любое усилие в спорте совершается на выдохе, – поясняет Ксения ДИОДОРОВА. – Но для достижений в паралимпийских видах спорта героям нашего проекта приходится прикладывать в несколько раз больше усилий, преодоление препятствий начинается уже на выходе из дома. Кроме того, мы намеренно сделали так, чтобы название сложно и неудобно было даже произносить – так же сложно и неудобно, как инвалиду-колясочнику – покидать свою квартиру»...



Вся выставка условно поделена на три тематических пространства. Часть первая – история о людях: портреты, фотографии героев, которые общаются со своими близкими, пьют кофе за завтраком или просто задумались. Часть вторая – история о людях с ограниченными возможностями: снимки тех трудностей, с которыми ежедневно сталкиваются люди на колясках. И квинтэссенция выставки – часть третья – история о людях с ограниченными возможностями, которые побеждают; история спорта, противостояния и побед.



«Выставочное оборудование мы расположили так, – поясняют авторы, – что вся экспозиция разделилась на три зоны, в каждой из которых используется особенный метод подачи материала. Сначала зрители видят видеоролик, в котором не видно ни инвалидности, ни спортивных достижений, но показано настроение и эмоции героев. Во второй зоне – статичные фотографии, расположенные в световых коробах, лайтбоксах. В третьей зоне фотографии скомбинированы с видео». Еще одна интересная деталь экспозиции – это повсеместно приведенные цитаты, сказанные во время интервью и работы фотографов. Например: «Если ты классный, то тебя принимают, если нет, то нет. Нужно просто быть открытым, и общительным, и нормальным. И все». Цитаты также переведены на английский язык. «Нам повезло, что герои были удивительно разные, они все совершенно с разным мировоззрением, ощущениями, эмоциями, темпераментом, – продолжает Ксения ДИОДОРОВА. – Мы намеренно не подписывали, где чья цитата. При этом очевидна последовательность текстов, именно для того, чтобы был некий цельный рассказ как бы от всех героев».



На вопрос, какие эмоции они испытывали (ведь, помимо невероятной воли к жизни, они столкнулись с человеческими трагедиями), авторы отвечают по-разному.

Юрий МОЛОДКОВЕЦ: «Герои нашего проекта – люди, живущие в Петербурге, очень разные, с разными судьбами. Объединяют их только две вещи: это ограниченные физические возможности и преодоление этих проблем именно благодаря спорту. Безусловно, история имеет огромный социальный посыл – к государству, к обществу, к каждому из нас. Наш город, со всей его красотой, во всех его лучших проявлениях, должен стать доступным для всех, в том числе и для людей с инвалидностью. Это напоминание и нам – мы должны помогать, мы должны это делать каждый день, потому что есть люди, которые нуждаются в помощи ежесекундно. Но для меня это еще и личная история: благодаря этим двенадцати коротким встречам, благодаря этим без преувеличения Героям – с большой буквы, я точно стал честнее и искреннее в своей жизни».

Ксения ДИОДОРОВА: «Есть такая буддийская притча, где Будда просит своих учеников представить, что будет с ними, если у них отнять руку, потом ногу, потом вторую руку. “Ты – не есть твоя рука”, – говорит Будда. За то время, пока мы снимали проект, я поняла, что человек, ставший инвалидом, в какой-то момент решает, что он принимает свою немощь. Либо не принимает. Человек, пришедший в большой спорт, уже принял решение. Он уже

победил. Это люди, которые меняют действительность своим отношением – трудом, знанием, сердцем и осознанностью. Наши герои становятся у истоков нового движения за Человека, движения неимоверной силы и созидания».

Заведующий кафедрой «Инженерная графика и дизайн» В.М. Иванов поделился, что при посещении выставки его охватило чувство гордости за своих выпускников. «Это не только удивительная экспозиция, но и удивительные тексты, которые уводят совершенно в другой мир. Приятно также отметить, что ребята продолжают сотрудничество и с Политехом, и с нашей кафедрой по многим творческим и образовательным проектам», – подытожил Владимир Михайлович.

В заключение напомним, что выставка продолжит свою работу до 29 апреля и, по словам организаторов, возможно, в дальнейшем проект будет продолжен.

Материал подготовлен Медиа-центром СПбПУ

Дата публикации: 2016.04.19

[>>Перейти к новости](#)

[>>Перейти ко всем новостям](#)