Искусство в металле. Новые творения студентов ИММиТ

В научно-исследовательском корпусе «Технополис Политех» обновлена выставка работ студентов Института машиностроения, материалов и транспорта, обучающихся по направлению «Технология художественной обработки материалов» (ТХОМ). Центральная часть экспозиции — работы студентов 3 курса, посвященные специальной военной операции и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На выставке представлен весь цикл изготовления — от идеи и модели до готового изделия. Каждая работа сопровождается проектным листом, описывающим историю создания изделия. Для изготовления изделий из бронзы, латуни, стали и серебра использовались такие технологии, как ковка, литье по выплавляемым и выжигаемым моделям, чеканка и полировка.

Одно из центральных мест выставки занимает ожерелье работы выпускницы ТХОМ 2024 года и аспирантки 1 курса ИММиТ Валерии Поповкиной. Камни для колье, имеющие разнообразные оттенки, окрашены методом магнетронного напыления на установке, созданной группой молодых ученых Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого под руководством доцента Александра Семенчи.

Это была действительно интересная и комплексная работа, которая позволила мне не только углубить свои знания, но и реализовать собственную идею. Я искренне благодарна университету за предоставленную возможность провести исследования и воплотить свой замысел в реальности, — поделилась автор работы Валерия Поповкина.

Обращает на себя внимание ряд работ, выполненных к 125-летию Политеха. Экспонаты, выполненные из латуни, бронзы и алюминия, располагаются в верхней секции стеллажа. «Технология художественной обработки материалов» — самое молодое и творческое направление в ИММиТ. Студенты ТХОМ как начинающие художники, учатся создавать уникальные образы и изделия, используя различные технологии обработки материалов.

Наше направление активно развивается и идёт к поставленным целям. Мы не можем не поделиться результатами нашей работы со студентами и работниками Политеха. Развитие наших направлений бакалавриата и магистратуры, становление мастерских по обработке художественных изделий невозможно без дирекции института, и, в частности, директора института Анатолия Поповича. Все экспонаты выполнены на базе нашего университета, нашими студентами. Мы ими очень гордимся. Данная выставка будет регулярно обновляться и актуализироваться, — рассказал руководитель образовательной программы ТХОМ Виктор Шевчук.

Дата публикации: 2024.11.19

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям