

Хор «Полигимния» привез награды сочинского конкурса

Молодежный хор «Полигимния» СПбПУ принял участие в IX международном конкурсе хоров и вокальных коллективов «Лазурная жемчужина», который проходил в Сочи 21-24 марта.



Замершая в период пандемии конкурсная и фестивальная жизнь начала возрождаться. А это то, что дает стимул развития любому творческому коллективу. Поэтому у ректората СПбПУ не было сомнений в необходимости направить на конкурс самый многочисленный творческий коллектив Политеха. Сочи встретил политехников солнцем и большим интересом к творчеству поющих студентов-инженеров, которые по уровню мастерства не уступают профессиональным хорам. Слова «браво», звучащие от членов жюри во время конкурсного прослушивания в Зале органной и камерной музыки, о многом говорили.

Испытываешь гордость за наших ребят, за Политех, когда они выходят на сцену. Правда, и по уровню исполнения, и по сложности репертуара они всегда выделялись среди любительских хоров, — отметил руководитель Дирекции культурных программ и молодежного творчества СПбПУ Борис Кондин.



Со своим духовным репертуаром хор познакомил слушателей на специально организованном концерте в Римско-католическом соборе. Где слышишь пение — заходи туда, у них там добрые сердца. Плохие люди, поверь мне, они никогда не поют, — словами великого Гёте приветствовал ребят настоятель Римско-католического прихода свв. Апостолов Фаддея и Симона Аркадиуш Грабовски.

Морские прогулки, дендрарий с цветущими магнолиями, Сочи-Парк с экстремальными аттракционами и открыточная Красная поляна — студенты успели не только выступить, но и открыли для себя город Сочи. Главным событием четырехдневного пребывания в столице Олимпийских игр, стало участие в гала-концерте и церемонии награждения в легендарном Зимнем театре Сочи. Молодежный хор «Полигимния» завоевал звание лауреата I степени, а его художественный руководитель и дирижер Иван Чекоданов признан лучшим дирижером.

«Я пою в хоре четвертый год, мне очень дорого наше чувство единения, которое укрепляется благодаря участию в конкурсах и благодаря тому, что мы вместе проживаем эмоции, заложенные в произведениях, учимся пропускать их через себя, наполняя звучание содержанием. Это развивает тебя как личность и потому, как мне кажется, привлекает в хор многих. Политех делает ставку на всестороннее личностное развитие молодых ученых и инженеров, именно поэтому в университете есть хор и многие

другие творческие объединения, — считает аспирант Физико-механического института Валентин Голубков. — „Полигимния“, в свою очередь, вносит лепту в повышение узнаваемости Политеха как бренда, и это действительно работает. Я знаю нескольких ребят, которые поступили в Политех в том числе, чтобы петь в нашем хоре».



Совсем скоро Политех станет принимающей стороной большого хорового события. 8-10 апреля в СПбПУ состоится VII Открытый хоровой конкурс технических вузов России «Благовест», на котором встретятся коллективы из Минска, Иркутска, Москвы и Петербурга.

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества СПбПУ

BODY

Дата публикации: 2022.03.28

>>Перейти к новостям

[">>>Перейти ко всем новостям](#)