Князю Гагарину посвящается: гимн Политеха исполнили 100 студентов

22 декабря Политех отмечал 167-летие со дня рождения первого директора института князя Андрея Григорьевича Гагарина. Творческие коллективы СПбПУ встретились на сцене Белого зала, чтобы отдать дань уважения человеку, стоящему у истоков традиций Политеха.

Князь Гагарин строил корпуса, наполнял их содержанием и самой современной на тот момент техникой, чтобы студенты могли получать великолепное образование. В этом человеке гармонично сочетались и тяга к инженерному делу, и сильное увлечение музыкой. Именно Гагарин заложил основы всестороннего образования политехников. Он организовал музыкальный кружок, из которого родились симфонический оркестр и хор.

Спустя столетие Молодежный хор «Полигимния», Камерный хор и Эстрадно-симфонический оркестр Polytech Orchestra, в которых занимаются представители всех институтов Политеха, дали большой праздничный концерт. Русские народные песни, музыка Нового года и Рождества звучали в Белом зале. Камерный хор Политеха под руководством Александры Макаровой удивил хоровыми миниатюрами Пауля Хиндемита, Молодежный

хор «Полигимния» и его руководители Анна Подгорнова и Федор Александров представили новинку своего репертуара — песню «Белая ночь» Александра Розенбаума, а Эстрадно-симфонический оркестр Polytech Orchestra под управлением Дмитрия Мисюры подарил слушателям премьеру нежной Secret Garden Рольфа Ловланда. Бурю оваций вызвали совместные выступления хоров, оркестра и солистки Натальи Мисюры. Самые зимние песни «Три белых коня» и «Колыбельную Медведицы» из мультфильма «Умка» пел весь зал.

«Гагарин нами бы гордился, — уверен аспирант СПбПУ, участник Молодежного хора „Полигимния“ и ведущий концерта Валентин Голубков. *— В Политехе очень развита внеучебная деятельность — студенческие отряды, множество творческих студий, оркестр, хоры. Здорово, что фундамент всестороннего личностного развития студентов был заложен еще при основании университета, и эти традиции продолжают существовать до сих пор».*

Торжественным финалом концерта стал гимн Политеха. Созданный руководителем Дирекции культурных программ и молодежного творчества Борисом Кондиным к 120-летию Политеха, он является символом политехнического братства. С первыми звуками гимна встал весь зрительный зал — иначе и быть не могло, ведь его исполняют студенты университета, будущие инженеры, которые, как и их предшественники времен рождения

Политеха, не мыслят себя без творчества.

Славься в столетиях, родной Политех!

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества СПбПУ

Текст: Татьяна Барабанова

Дата публикации: 2022.12.26

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям