

Леонид Вайсберг: «Счастлив, что прожил много лет на одном дыхании с вами»

Ученому-инженеру, который своим талантом и достижениями выразил целую эпоху нашей страны, [Леониду Абрамовичу ВАЙСБЕРГУ](#) был посвящен концерт «Я этим городом храним» 20 декабря в Белом зале Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.



Концерт прошел под личным патронажем ректора СПбПУ Андрея Ивановича РУДСКОГО, который напомнил собравшимся, что академик РАН, Почетный доктор нашего университета, промышленник и признанный лидер в области горного дела, Леонид Абрамович Вайсберг был большим другом Политеха.



Пианистка с мировым именем Полина ОСЕТИНСКАЯ, народные артисты России актер Николай БУРОВ и солистка Мариинского театра Ольга КОНДИНА, лауреаты международных конкурсов Олег ВАЙНШТЕЙН и Дмитрий ХРЫЧЕВ — на сцене, коллеги и друзья — в зале. Все собрались отдать дань памяти, уважения и благодарности Леониду Абрамовичу Вайсбергу.



Когда мне было пять лет, мы с другом разбирали старый будильник. И по всей видимости, одну недостающую детальку я все-таки проглотил. Пройдет много лет, и мое окружение, будет уверять меня: «Та пружинка не дает тебе покоя! Она все время тебя раскручивает». А если серьезно, пока вы не успокаиваетесь в своем интересе, пока вам любопытно, пока есть фитилек, который вас подогревает изнутри, — вы будете жить ярко! С этих слов Леонида Вайсберга в прочтении актера театра и кино Николая Бузова вечер был начат неслучайно. Воспоминания, рассуждения о профессии и таланте, о семье, музыке, счастье, звучавшие со сцены и написанные им когда-то для себя, сегодня слышатся напутствием.



Неслучайна и музыка. «Ангел покоя» Беллини и «Аве Мария» Каччини в исполнении народной артистки России Ольги Кондиной, «Мелодии Белых ночей» И. Шварца в аранжировке Олега Вайнштейна, «Декабрь» Чайковского и Сицилиана Баха, исполненные Полиной Осетинской. Известная пианистка второй раз в Белом зале. Впервые ее [сольный концерт в Политехническом университете](#) состоялся в 2019 году благодаря непосредственному участию Леонида Вайсберга. Он любил и понимал классическую музыку, ценил особенных исполнителей и хотел, чтобы как можно больше слушателей выходили после концертов одухотворенными.

Специально для этого вечера Полина Осетинская привезла в Петербург «Елку» — произведение, услышанное Леонидом Абрамовичем в детстве, очень дорогое его сердцу, которое спустя много лет всегда его согревало. В исполнении Полины он его услышать не успел. Год прошел, как не стало Леонида Абрамовича... Нам, мне его очень не хватает, — поделилась Полина Осетинская.

Кадры из телевизионной программы «Свой Петербург. Академик Леонид Вайсберг» телеканала «Культура», участие в которой стало одним из последних в жизни Леонида Абрамовича, на мгновения вернули его. Он говорил о городе, об одном дыхании с ним, о своей любви к нему и к жизни. И эта любовь с нами и останется, здесь. Он этим городом храним навсегда.



«Я очень признательна руководству университета и лично ректору Андрею Ивановичу Рудскому, руководителю Белого зала Борису Кондину и режиссеру программы Марине Арканниковой, которые создали невероятной теплоты атмосферу, трогательный, пронзительный концерт, за то, что сумели передать любовь Леонида Абрамовича к жизни и нашу любовь к нему», — поблагодарила вдова Наталья Валентиновна Вайсберг. — Это очень важно для всех, для меня, и для Леонида Абрамовича».

[ВидеOVERсия концерта «Я этим городом храним», посвященного памяти Л.А. Вайсберга.](#)

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества

Дата публикации: 2021.12.22

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям