

Металл как искусство: политехники представили выставку «Эвтектика»

В здании Екатерининского общественного собрания состоялось открытие выставки «Эвтектика», объединившей современных художников по металлу, саунд- и медиа-артистов. Проект посвящен исследованию тем самопознания и внутренней трансформации человека.



В организации и проведении выставки ключевую роль сыграли выпускники Института машиностроения, материалов и транспорта СПбПУ по направлению «Технология художественной обработки материалов»:

- Алена Иванова (выпуск 2024 года) — арт-директор проекта;
- Полина Решетникова (выпуск 2025 года) — куратор;
- Анна Мохнаткина (выпуск 2025 года) — графический дизайнер.



Среди художников — выпускники и студенты направления «Технология художественной обработки материалов» ИММиТ:

- Варвара Левина (выпуск 2023 года);
- Алиса Глеклер (3 курс ВШФиТМ);
- Полина Решетникова (выпуск 2025 года);
- Анастасия Максимова (3 курс ВШФиТМ);
- Софья Самсонова (2 курс ВШФиТМ).



Название выставки отсылает к физическому термину «эвтектика» (от греч. εὕτηκτος — легко плавящийся), обозначающему смесь металлов, которая содержит одновременно твёрдую и жидкую части и плавится при минимальной температуре. В рамках экспозиции металл предстаёт не просто как материал, а как живая среда изменений. Нагрев, напряжение, деформация и обретение новой структуры становятся метафорой человеческого опыта.

Физическая работа с металлом требует такого же терпения и силы, как и сложный процесс поиска собственной истины, — отмечают организаторы.



Адрес выставки — набережная канала Грибоедова, 88-90. Она будет работать до 28 марта — со среды по пятницу с 16:00 до 20:00, по субботам с 12:00 до 20:00. Возрастной ценз: 12+.

Дата публикации: 2026.03.18

[>>Перейти к новости](#)

[>>Перейти ко всем новостям](#)