

## Музей Политеха отметил юбилей

3 ноября Музею истории СПбПУ исполнилось 45 лет. В этот день в честь знаменательного события экскурсии для взрослых и детей проводились бесплатно и был открыт Клуб друзей музея. Но еще до открытия клуба самые близкие друзья пришли поздравить коллектив музея с праздником и поблагодарить за прекрасную работу.

Торжественное мероприятие прошло в Выставочном зале (аудитория 132 Главного корпуса). Проректор по молодежной политике и коммуникативным технологиям Максим Пашилов отметил, что хотя юбилей не круглый, но цифра, тем не менее, символичная: 45 — отличная дата, потому что мы не ставим точку, а ставим запятую, оцениваем то, что сделано, и намечаем задачи на новую пятилетку. Мне кажется, вы смогли многого добиться в предыдущие пять лет: систематизировали работу, открыли к 120-летию университета экспозицию в Главном здании, а еще музей стал более молодежным, развернутым к студентам, к школьникам, которые сюда приходят, и к жителям города. Появилось большое количество экскурсионных программ, и это радует. Музей не смотрит внутрь себя, а смотрит широко на весь кампус, исследуя архивы и предлагая разнообразные программы.



Ведущий специалист музея [Виталий Майзель](#) поблагодарил одного из главных благотворителей и дарителей музея — Екатерину Витальевну Миткевич, правнучку Владимира Фёдоровича Миткевича.

Почетный гость праздника, бывший работник музея Людмила Юрковская напомнила, что 26 сентября этого года исполнилось 85 лет со дня рождения человека, который внес огромный вклад в историографию Политехнического университета — Владимира Алексеевича Смелова. Его книги остаются непревзойденными источниками знаний для всех, кто интересуется историей Политеха.

В наши дни свой вклад в создание летописи Политеха вносит помощник научного руководителя СПбПУ Николай Шаплыгин. Недавно он выпустил книгу «Шаплыгины. „Фаберже хирургических инструментов“. История династии», рассказывающую о трех поколениях купцов Шаплыгинах, производивших лучшие в России хирургические инструменты. Некоторые из них представлены в Музее истории СПбПУ, в разделе, посвященном госпиталю, работавшему в институте во время Первой мировой войны.

«Музей — это хранитель не только материальных, но и духовных ценностей. Главное — почувствовать то время, то, как люди представляли себе жизнь, как они обращались друг к другу. Для этого нужно читать письма и воспоминания, — сказал во время празднования юбилея Николай Павлович. — Надеюсь, что молодежь найдет этот тонкий, изящный путь, чтобы познать прошлое, и сделает больше, чем мы».

За весомый вклад в развитие Музея истории СПбПУ проректор Максим Пашоликов вручил благодарности начальнику Управления молодежной политики Ивану Хламову, помощнику ректора Ларисе Гладышевой, ведущим специалистам музея Александру Кобышеву, Виталию Майзелю, Екатерине Афиногеновой, главному специалисту Леониду Токарю, хранителю фондов Надежде Никифоровой, специалисту по связям с общественностью Татьяне Новицкой и директору музея Валерию Климову.



Со своей стороны, Валерий Юрьевич отметил, что музей не смог бы так активно работать и проводить по пять-шесть экскурсий в день без помощи студентов-волонтеров. Благодарности от музея получили Татьяна Авраменко, Яна Смирнова, Любовь Коновалова и Алексей Юркин.

Конечно, такой день не мог пройти без подарков. Выпускник Политеха, художник Александр Дудоров передал в дар музею свою картину с видом университета. А представитель Государственного музея городской скульптуры и частного Музея авиационной формы и снаряжения Вячеслав Голубятников пополнил фонды Политеха набором стеклянной лабораторной посуды начала прошлого века.



В завершение мероприятия Валерий Климов объявил о создании Клуба друзей музея. Для этого все желающие должны были оставить в специальной книге адрес электронной почты. Вы станете подписчиками тайной рассылки — будете узнавать о наших событиях первыми и получать уникальные статьи, — раскрыл Валерий Юрьевич одно из преимуществ принадлежности к избранному кругу. А первым подарком новоиспеченным членам Клуба стало специальное праздничное [издание об истории музеяного дела в Политехническом](#). В брошюре описан весь путь, который прошли музеи Политеха, начиная с 1901 года и до наших дней. Да, первые музеи разнообразной направленности начали создавать в Политехе с первых дней его существования — чтобы студентам было легче осваивать преподаваемый материал.

А потом, в 1935 году, в газете «Индустриальный» (бывший и будущий «Политехник» — Примеч. Ред.) была напечатана заметка: Нам нужен музей, который бы показал историю института, его развитие, революционную борьбу студенчества (ведь в быв. Политехническом институте учились Фрунзе, Молотов и другие видные большевики) и всю ту работу, которая ведется в стенах института... Нам необходимо вынести из лабораторий все доказательное оборудование в музей, сделав лаборатории действительными центрами научно-исследовательской работы, а в музее мы должны дать максимум наглядности работающих механизмов, моделей агрегатов.

И вот 22 ноября 1976 года был издан приказ о создании на хорах Актового зала музея истории Ленинградского ордена Ленина политехнического института им. М.И. Калинина и постоянной выставки научного и технического творчества студентов. 3 ноября 1977 года общеинститутский музей истории Политеха торжественно открылся.

[Фотоархив](#)

Материал подготовлен Управлением по связям с общественностью. Текст:  
Екатерина Ефимова

Дата публикации: 2022.11.07

[">>>Перейти к новостям](#)

[">>>Перейти ко всем новостям](#)