

Музыка слов: в Белом зале завершился фестиваль «Пушкинские дни в Политехническом»

12 концертов вошли в программу фестиваля «Пушкинские дни в Политехническом», который ежегодно проводится в СПбПУ в честь открытия 19 октября 1811 года Царскосельского лицея. Фестиваль собирает известных артистов, музыкантов и поклонников русской культуры на серии концертов и встреч, посвящённых живому звучанию русской поэзии и музыки.



Актёр театра и кино Владимир Кошевой прочёл на сцене Белого зала романтическую и немного мистическую повесть Александра Пушкина «Метель» в сопровождении музыки Георгия Свиридова. Лучшие вокальные и инструментальные сочинения великих русских композиторов, вдохновлённые поэзией Пушкина, исполнили солисты Мариинского театра, среди которых — народная артистка России Ольга Кондина, артисты заслуженного коллектива России Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии. Величественные симфонические полотна, созданные Чайковским, представил Санкт-Петербургский оркестр «Классика».



Особое место в фестивальной программе заняли сочинения советских композиторов. Музыку и песни Микаэла Таривердиева из культовых фильмов, а также его сочинения для органа, исполнили органистка Мария Блажевич и баритон Александр Пахмутов. Духовой оркестр Военно-морской академии им. Адмирала Флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова под управлением дирижёра [Дмитрия Мисюры](#), подготовил программу к 95-летию со дня рождения Андрея Петрова. Музыкальные фрагменты из фильмов «Человек-амфибия», «Вокзал для двоих», «Берегись автомобиля» оживали в ярком звучании духового оркестра военных музыкантов.



Не осталось без внимания творчество Высоцкого, Окуджавы, Галича, которые соединяли музыку и поэзию в живом, откровенном разговоре со слушателями. Специальная концертная программа предоставила возможность поклонникам жанра послушать лучших петербургских исполнителей авторской песни, посмотреть кинофрагменты на большом экране и спеть любимые песни всем вместе.

Фестиваль «Пушкинские дни в Политехническом» украсила своим выступлением одна из самых выразительных актрис своего поколения [Лиза Арзамасова](#). Программу «О любви — от Пушкина до наших дней» она подготовила специально для Белого зала Политеха. Поэтической магией назвали слушатели монолог Лизы о любви, сотканный из стихотворений Пушкина, Тютчева, Бродского, Рождественского, Ахматовой и Цветаевой.



Если Пушкин показал, каким прекрасным может быть человек, то Чехов — как трудно им быть в повседневной жизни. Человека с безупречным нравственным чувством открыл литературно-музыкальный спектакль «Чехов наш». Это важное фестивальное событие завершилось овациями стоящего зала, в них звучала благодарность слушателей актрисе Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова Александре Куликовой и дирижёру Валерии Путре за это открытие. Столько вопросов появилось к самим себе, столько пронзительных строк и музыки, столько правды и искренности.



Шикарная духоподъёмная композиция о смысле жизни на примере личности гениального Чехова. Есть о чём подумать и на кого равняться. Создателям желаю дальнейших успехов в разработке подобных патриотических тем для просвещения подрастающего поколения. Благодарность и низкий поклон до земли всем, кто это подготовил. А главное — Чехову! — поделилась зрительница Белого зала Татьяна Старкова.

Уже 19 лет фестиваль «Пушкинские дни в Политехническом» объединяет поколения слушателей, тех, кто ценит многогранность и богатство отечественной культуры.

«Сегодня, когда культура сталкивается с угрозой забвения, этот фестиваль становится не только праздником искусства, но и актом защиты национального наследия, — считает организатор фестиваля, руководитель Дирекции культурных программ и молодёжного творчества СПбПУ Борис Кондин. — Как никогда важно хранить и передавать будущим поколениям богатейшие традиции русской культуры, укреплять нашу идентичность, гордость за свою страну!»

Дата публикации: 2025.11.10

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям