

На сцену Белого зала Политеха вернулся балет

Белый зал преобразился к выступлению артистов балета — Академия русского балета имени А. Я. Вагановой начала сотрудничество с главной культурной институцией Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.



Политех сумел подготовить специальное балетное покрытие сцены и обеспечить световое оформление постановки, чтобы премьерный показ прошёл успешно.

Всё происходит не случайно: более ста лет назад именно на этой сцене танцевала легендарная Матильда Кшесинская. Сегодня юные артисты продолжают эту традицию, наполняя зал той же вдохновляющей атмосферой, которая когда-то сопровождала выступления знаменитой балерины. Превращение сцены Белого зала в балетную стало символом преемственности поколений и живой связи истории Политеха и истории русского балета, — отметил руководитель Дирекции культурных программ и молодежного творчества СПбПУ Борис Кондин.



Студенты кафедры балетмейстерского образования Академии русского балета А. Я. Вагановой исполнили программу, сочетающую современный взгляд на искусство танца и верность традициям великой школы Вагановой. В хореографическом цикле «Сотворения» раскрыли вечные темы выбора жизненного пути и поиска путеводной звезды. Представили одну из самых известных ветхозаветных историй «Каин и Авель» и поэтическое воплощение древнегреческого мифа «Похищение Европы», а также хореографическое осмысление советского фильма Александра Митты «Сказка странствий».

Звучала в Белом зале и новая музыка Софьи Губайдуллиной, Дэвида Лэнга, Арво Пярта и Альфреда Шнитке.

«Гордость, что в Петербурге такая школа современного танца, что новое поколение хореографов настолько свободно в своих сценических решениях, что предлагают такое представление, которое мы сегодня увидели, — поделилась студентка 4 курса ГИ СПбПУ Юлия Смирнова. — И Белый зал с его необыкновенным освещением — удачная для этого сцена».



Сотрудничество между Политехом и Академией русского балета основано на стремлении сохранить и развить российскую культуру, вдохновлять эстетическим воспитанием, сделать хореографическое искусство доступным каждому, поскольку Белый зал известен своими доступными ценами на билеты, скидками для студентов, школьников, пенсионеров.

Балетные спектакли станут регулярными событиями в Белом зале, из ближайших — балет-сказка «Конёк-Горбунок». 27 декабря Академия русского балета имени А. Я. Вагановой представит новогодние приключения и изящную хореографию в торжественном убранстве Белого зала.

Дата публикации: 2025.12.05

[">>>Перейти к новостям](#)

[">>>Перейти ко всем новостям](#)