

Наследие Гагариных: в Политехе открылась выставка Елены Арцутановой

В научно-исследовательском корпусе «Технополис Политех» открылась выставка петербургской художницы [Елены Арцутановой — правнучки первого директора Санкт-Петербургского политехнического института князя Андрея Гагарина](#).

Выставка приурочена к 170-летию со дня рождения Андрея Григорьевича. По старому стилю первый директор Политеха родился 22 декабря 1855 года. В декабре 1920 года он ушёл из жизни. В декабре 2024 года не стало Елены Арцутановой. Выставка памяти обоих Гагариных воплотила в себе связь поколений этой семьи через Политех.



На церемонии открытия присутствовали не только сотрудники и студенты Политеха, но и близкие люди Елены Дмитриевны, её друзья, коллеги и ученики.

«Сегодня впервые в этих стенах открывается выставка, посвящённая памяти нашей любимой Елены Арцутановой, — сказала художник, преподаватель, член Творческого союза художников Светлана Запольская. — Первым

ректором университета был её прадед, князь Андрей Гагарин. Елена очень бережно относилась к семейной памяти и поддерживала связь с университетом. В декабре соединились три памятные даты, этому и посвящена выставка. Здесь представлены работы, в которых отобразился мир Елены Арцутановой с его ритмами, формами, цветовыми потоками и цветовыми акцентами».

Светлана Запольская сообщила, что 14 сентября 2025 года в Холомках в торжественной обстановке прошла процедура захоронения правнучки Гагарина рядом с прадедом. Кроме того, в сентябре в усадьбе продолжили традицию проводить пленэр, как это было с участием Елены Дмитриевны.



Художник, графический дизайнер, член Творческого союза художников Марина Оз от лица друзей, семьи и последователей Елены Дмитриевны выразила искреннюю благодарность Политехническому университету за поддержку в организации выставки и чуткое внимание к памятной дате рода Гагариных.

«Создавая эту экспозицию, мы помнили, как строго и вдумчиво Елена Дмитриевна относилась к развеске своих работ, — рассказала Марина. — Мы приложили все усилия, чтобы передать дух её живописных полотен в новом для нас пространстве университета. В этом нам неоценимо помогла друг и коллега Елены Дмитриевны, художник и преподаватель Ольга Леонидовна, а также верные соратники из творческой группы RGB. Для нас

эта выставка — встреча двух миров: мира точной инженерной мысли её прадеда и эмоционального творчества его правнучки. Через язык цвета Елена Дмитриевна продолжает гуманитарную традицию семьи Гагариных».



Несколько приветственных слов сказал ректор СПбПУ Андрей Рудской: Сегодня знаменательный для нас день, потому что в этот день появился на свет великий человек, который творил великие дела для своего Отечества. Его дела до сих пор с благоговением вспоминаются и реализуются, потому что его помнят и как выдающегося инженера. Самое важное для любой цивилизации — помнить свою историю. Это относится и к нашему университету. Мы хотим сделать подарок к юбилею Андрея Григорьевича — издать альбом художественных работ Елены Дмитриевны. Будем дарить его самым важным гостям как творческое наследие потомков Андрея Гагарина.

После приветственных слов ректор Политеха вместе с праправнучкой Андрея Гагарина Софьей Коротковой перерезал символическую ленточку и пригласил гостей осмотреть выставку, разместившуюся на трёх этажах холла НИКа.



Елена Арцутанова была яркой художницей, чьи абстрактные работы — это мощная поэзия цвета. Цвет для неё — главный носитель эмоций. Активная участница художественной жизни Санкт-Петербурга, член Союза художников и Арт-центра «Пушкинская-10», она выставляла свои работы в России и за рубежом. Елена Дмитриевна была не только самобытным автором, но и педагогом, и наставником, объединявшим вокруг себя творческих людей.

Выставка работ Елены Арцутановой в Политехническом университете стала данью уважения, признательности и благодарности семье Гагариных.

Дата публикации: 2025.12.23

[>>Перейти к новости](#)

[>>Перейти ко всем новостям](#)