

Нонна Гришаева выступит в Политехе: Белый зал открывает новый концертный сезон

Вместе с учебным годом в Политехе начался новый музыкальный год. Грандиозная музыка Петра Ильича Чайковского в исполнении Санкт-Петербургского государственного симфонического оркестра «Классика» открыла 21-й сезон в Белом зале.



Первым после летней паузы прозвучал полонез из оперы «Евгений Онегин» — так торжественно и по-петербургски был задан тон новому концертному сезону. Оркестр «Классика» включил в программу ещё несколько шедевров — Симфонию № 4 и Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, в котором блестяще солировал Александр Полторацкий.



В прошлом сезоне Белый зал побил все свои прежние рекорды: в нём состоялось 200 концертов, и это делает его одной из самых крупных и востребованных сцен Санкт-Петербурга. Особенно важно, что все концертные программы доступны университетскому сообществу: для студентов Политеха посещение концертов бесплатное, сотрудники университета покупают билеты с 35-процентной скидкой. Постоянные скидки имеют также студенты других вузов Петербурга и учащиеся школ города.

10 октября в Белом зале стартуют традиционные «Пушкинские дни в Политехническом» — фестиваль русской музыки и поэзии, посвящённый открытию Царскосельского лицея.

«Ежегодно фестиваль собирает известных артистов, музыкантов и поклонников русской культуры на серии концертов и встреч, посвящённых живому звучанию русской поэзии и музыки. Этот важный проект Политеха и Белого зала в этом году объединит десять самых разных событий, — рассказал руководитель Дирекции культурных программ и молодёжного творчества Борис Кондин. — Зрителей ждёт встреча с романом „Евгений Онегин“ и рисунками Пушкина на большом экране, неожиданный концерт „Русская классика в джазовых ритмах“, концерт в честь 120-летия Дмитрия Шостаковича, семейная программа „Прокофьев. Петя и волк“. Хедлайнером „Пушкинских дней в Политехническом“ будет актриса театра и кино Нонна Гришаева».



25 октября Нонна Гришаева, соединяющая в себе лучшие качества вахтанговской школы и неиссякаемое сценическое обаяние, прочтёт бессмертные строки Александра Пушкина, пронзительную лирику Анны Ахматовой, тонкую и мудрую поэзию Валентина Гафта и блистательные произведения Леонида Филатова.

И это только начало сезона! Следите [за афишей](#). Не пропустите концерты, приносящие радость.

Дата публикации: 2026.09.18

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям