Новогодний Петербург украсит арт-объект студента Политеха

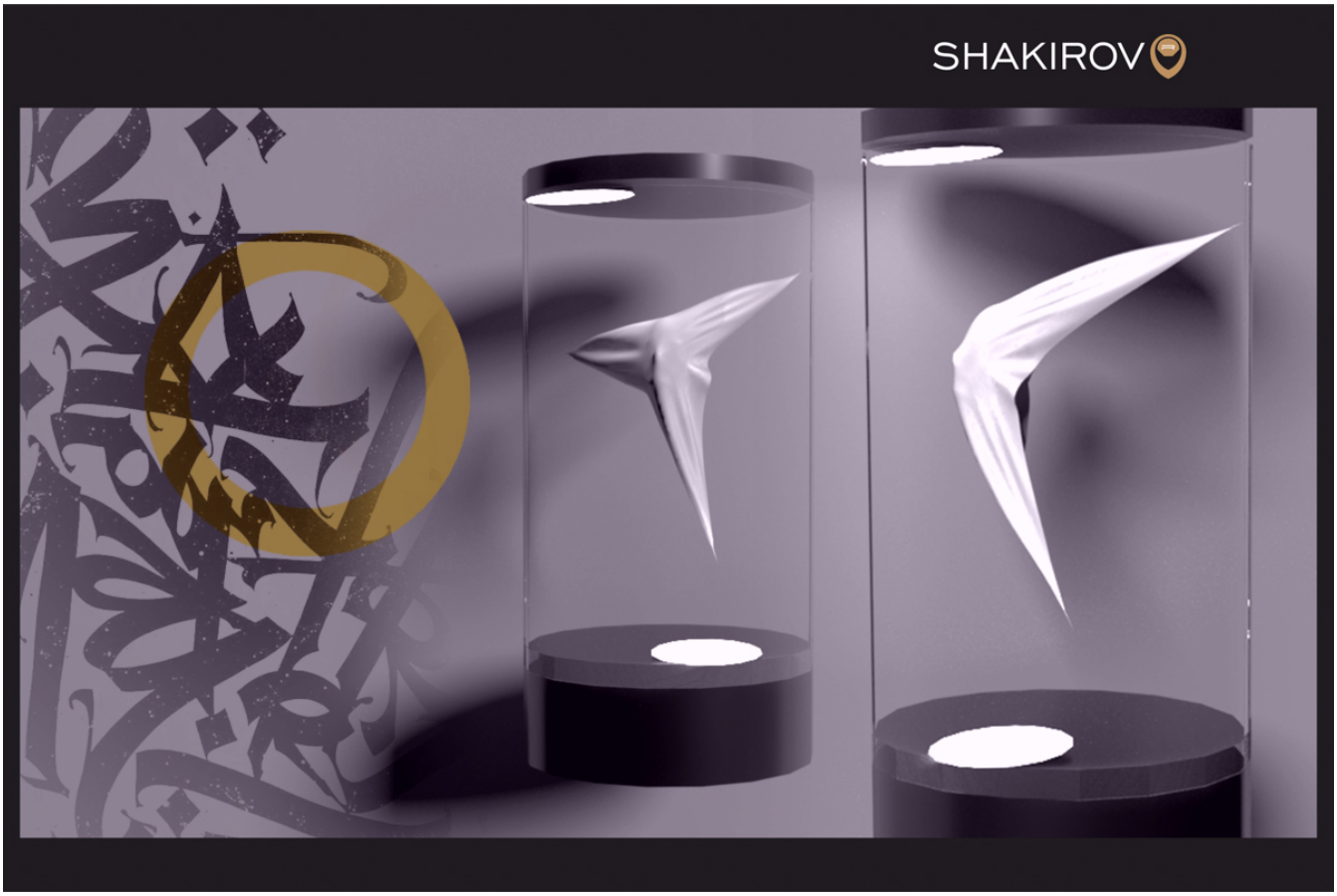
Если вы гуляли на стрелке Васильевского острова в последние дни, уже наверняка заметили тумбы, в которых разместились арт-объекты, созданные молодыми художниками – победителями молодежного этапа конкурса «Сквозь Проспект». Возможность выставить свою работу в самом центре Петербурга представилась студенту 3 курса Высшей школы дизайна и архитектуры Инженерно-строительного института СПбПУ Рамилю ШАКИРОВУ. О его замысле расскажем подробнее.

«Сквозь Проспект» – это открытый культурно-просветительский проект, направленный на популяризацию искусства в городской среде через демонстрацию скульптур и арт-объектов в пространстве стеклянных витрин с использованием различных материалов и техник. Уникальность проекта в том, что в самом центре города, вне территорий музеев и выставочных залов, он объединил авторов, работающих в самых различных направлениях, – говорится в сообщении организаторов (проект инициирован скульптором Семеном ЖОХОВЫМ и поддержан Фондом поддержки инноваций и молодежных инициатив).

Первый выставочный проект «Сквозь проспект» был успешно реализован с 15 декабря 2020-го по 15 января 2021 года на Невском проспекте. В этом году для проекта выбраны три локации: стрелка Васильевского Острова, Большая Морская улица – от Невского проспекта до арки Главного штаба, и участок Невского проспекта вдоль Гостиного двора. Всего будет представлено 20 витрин с арт-объектами. Особое внимание уделяется восприятию в темное время суток – зрителей ожидает необычная подсветка и волшебная игра образов. Отбор работ проводился на конкурсной основе, отдельно для профессионалов и для студентов. 15 витрин занимают работы профессиональных скульпторов, а пять витрин отдано студентам и аспирантам профильных вузов. В этом году выставка проходит под девизом «В центре внимания Человек!». Студенческие работы объединены темой “Exposed” (англ. *выставленный, незащищенный*), отражающей вектор человеческих проявлений. Куратор выставки Анна ЗАВЕДИЙ предложила участникам подумать над темой переживаний, которые вскрывают человеческую натуру, являясь нашими уязвимыми точками. Моменты, когда мы дарим подарки, признаемся в чувствах, искренне радуемся, являются одновременно очень честными и незащищенными, так же, как и искусство в общественном пространстве, открытое на всеобщее обозрение.

Из пластика и нити при помощи 3D-принтера послойно ткется голова, но это лишь форма, нужная Рамилю для реализации конечного замысла. А вот когда на нее натянута ткань, которая застывает с помощью эпоксидной смолы и клея, то это уже становится выставочным арт-объектом. Мой проект

называется “Амплитуда”, то есть пиковое напряжение в момент преодоления себя. Она олицетворяет собой неизвестность. Каждый из нас принимает изо дня в день множество решений. Но когда вы хотите сделать какой-то шаг, проходите сквозь сомнения. Нам с детства говорят, что на нас лежит огромная ответственность за будущее, но порой одно неверное действие может привести к необратимым последствиям или вовсе оказаться последним, и тогда мы испытываем страх. Но страх – обманчивая вещь, и зачастую мы больше всего боимся, предвкушая происходящее. Однако, оказавшись в нем, время замирает, и мы берем все в свои руки и делаем. Этот проект олицетворяет миг преодоления себя. Он застыл в моменте решительности. В моменте сквозь сомнения. Амплитуда – это крайняя точка натяжения материала, и, если ее пройти, материал сломается. Здесь сила натяжения материала метафорически соответствует сомнениям и страхам, всегда сопровождающим человеческий выбор, – поясняет свой замысел Рамиль.



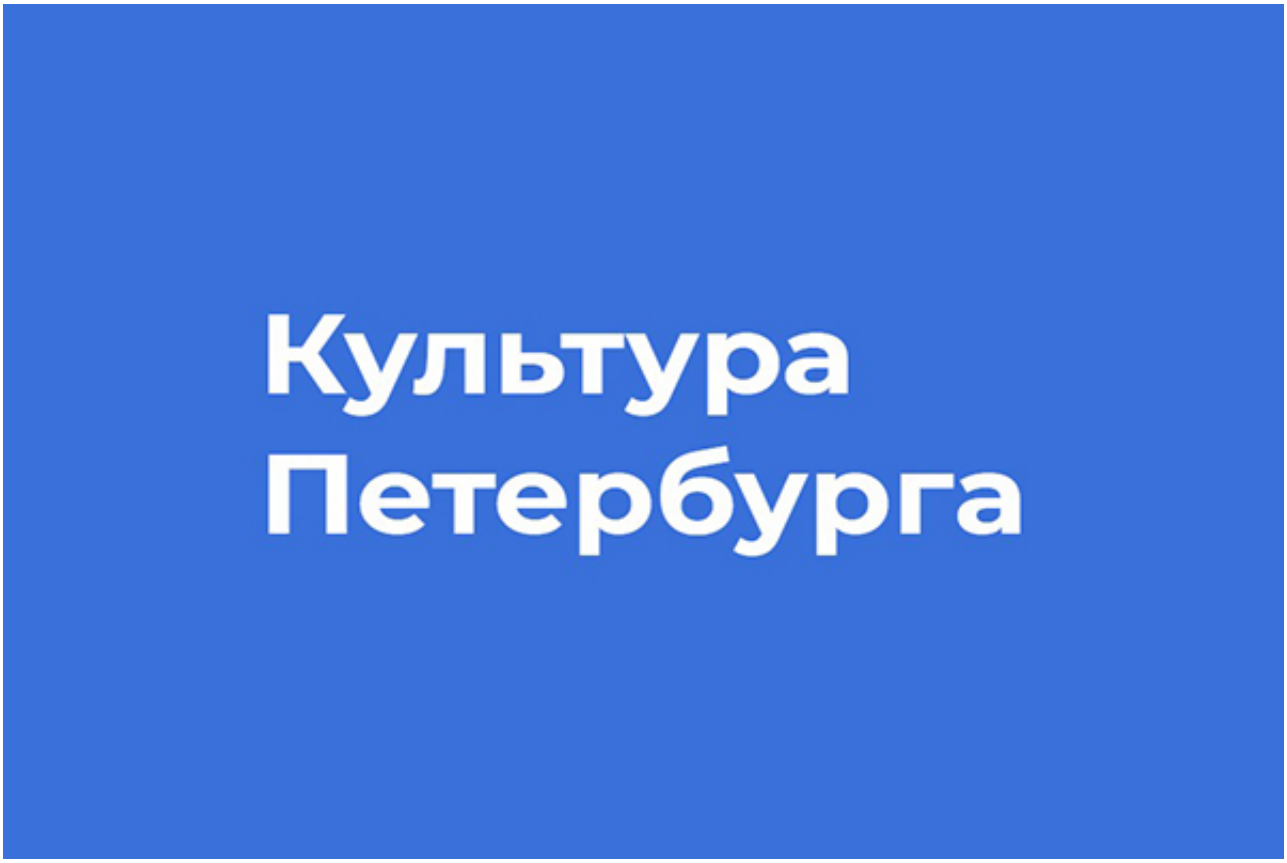
Студент Политеха после занятий регулярно приходит в Фаблаб, где осваивает цифровые технологии. Молодой дизайнер делает 3D-графику и 3D-модели под реализацию на ЧПУ-станках. Большинство личных и коммерческих проектов Рамиля – это синергия искусства и технологии путем цифровизации производства. Увидеть его «Амплитуду» можно на стрелке Васильевского острова. Выставка продлится по 10 января.

Материал подготовлен Управлением по связям с общественностью СПбПУ

Текст: Инна ПЛАТОВА

Кроме нас, это событие осветили:

Молодые дизайнеры-победители



Сквозь Невский проспект — в Новый год!

Дата публикации: 2021.12.14

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям