

## Оркестр инженеров ошеломил публику

2 апреля в Белом зале – аншлаги. Впервые за этот концертный сезон. Увидеть оркестр инженеров устремились и студенты-политехники, и постоянные зрители Белого зала.



Эстрадно-симфонический оркестр СПбПУ “Polytech Orchestra” вышел на сцену с необычной программой – известные саундтреки из кинофильмов, знаменитые поп и рок-хиты в нестандартном звучании. Впрочем, в этот вечер было все неожиданно. И то, что музыканты оркестра – студенты разных технических специальностей. И то, что не в каждом оркестре соседствуют скрипка, ударные, аккордеон и электрогитара. И даже то, что такое прочтение популярной музыки больше нигде не услышишь, поскольку все оркестровые партии специально созданы худруком и дирижером оркестра Дмитрием МИСЮРОЙ.

Metallica, Deep Purple, Red Hot Chili Peppers, Enya, Adele, музыка Циммера из кинофильма «Интерстеллар» и Эннио Морриконе из «Профессионала» – программа такая насыщенная, что слушатели не успевали насладиться музыкой и осознать, что перед ними вовсе не профессиональные музыканты.

*«Сегодня – невероятное событие, – поделился Андрей БЕРЕЗИН, специально приехавший на концерт “Polytech Orchestra” из Пушкина. – Мы лишь однажды были на концерте большого симфонического оркестра в Белом зале и оказались тогда под большим впечатлением от архитектуры, от энергетики молодых умов в воздухе, а когда увидели афишу выступления оркестра инженеров, решили не упустить еще одно открытие для себя. Невероятно, что студенческий оркестр играет как профессиональный. У меня один барометр прекрасного музыкального впечатления – мурашки по коже!»*



Дважды в неделю по полтора часа – именно столько репетирует оркестр Политеха. Большим временем студенты не располагают – учеба в приоритете. Музыка – это хобби будущих инженеров. Свой первый концерт оркестр, созданный в 2013 году по инициативе ректора СПбПУ Андрея Рудского и руководителя Дирекции культурных программ и молодежного творчества Бориса Кондина, дал в 2016 году. А уже через полгода “Polytech Orchestra” сопровождал выступление солистов Мариинского театра. Ежегодно в оркестр вливаются новички – первокурсники. К слову, буквально за несколько репетиций до апрельского концерта в коллективе появился тромбонист, для него оперативно написали оркестровые партии, и он – на сцене! Именно эти факты усиливают впечатление от всего происходящего в

Политехе, от культурно-образовательной среды, рождающей подобные музыкальные коллективы.



*«Сложность при подготовке к концерту состояла лишь в выборе программы, – отмечает художественный руководитель и дирижер оркестра Дмитрий МИСЮРА. – В часовом концерте мне хотелось максимально выгодно показать качественный уровень оркестра и осветить большое количество направлений и жанров: от саундтреков к кино до рок-музыки. Закончили мы “с легким чувством голода” и многое оставили на потом. В планах ребят поиграть классическую музыку, сольные произведения для оркестра и инструментальные соло. Работа по подготовке новых программ уже началась».*

Следом за оркестром инженеров удивить публику готов хор инженеров, точнее хоры. 10 апреля в Белом зале состоится концерт Камерного хора СПбПУ и Академического хора Петрозаводского государственного университета. Эти титулованные музыкальные коллективы представят красочные хоровые произведения – от народных песен до хитов поп-звезд.

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества СПбПУ

Дата публикации: 2021.04.06

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям