Открытие учебно-исторического заповедника «Усадьба А.Г.Гагарина «Холомки», публикации в СМИ, май 2013 года

В мае 2013 года в память о своем основателе и первом директоре князе Андрее Григорьевиче Гагарине Политехнический университет открыл отреставрированный усадебный дом в Холомках.

РИАНОВОСТИ
В ПЕТЕРБУРГЕ

Усадьба "Холомки" Политеха: открытие

26.05.2013

Петербургский политехнический университет после 9 лет реставрации торжественно открыл в Холомках усадьбу князя Андрея Григорьевича Гагарина, своего основателя и первого ректора.

© РИА Новости Ольга Устюгова

Фоторепортаж: http://spb.ria.ru/photo/20130526/502591094.html

НАУКА И ЖИЗНЬ

Усадьба князя Гагарина в год столетия начала новую жизнь

29.05.2013

Санкт-Петербургский государственный политехнический университет отреставрировал Холомки - родовую усадьбу своего первого директора, князя Андрея Григорьевича Гагарина.

Торжественное открытие главного здания усадьбы состоялось 24 мая. Уже несколько лет в усадьбе проходят Холомковские краеведческие чтения и семинары. Ректор университета Андрей Иванович Рудской планирует, что на базе усадьбы будут проводиться лекции, семинары, международные конференции, будет организована летняя школа. Ректор также выразил надежду, что возрожденные Холомки постепенно приобретут такое же

значение, как Михайловское, Ясная Поляна и Спасское-Лутовиново.

Университет уже потратил на восстановительные работы порядка 200 миллионов рублей, часть работ выполнена силами студентов. Но впереди еще благоустройство прилегающей территории, восстановление оранжереи. Возможно, здесь найдется место для реализации студенческих проектов по экологии и ландшафтному дизайну.

Порховский район Псковской области, более 300 км от Петербурга. Здесь, на берегу реки Шелонь в 1913 году решил обосноваться князь Андрей Григорьевич Гагарин после того, как со скандалом лишился места директора Политеха: несколькими годами ранее он заступился за студентов, которых подозревали в революционной деятельности и хранении оружия. К слову сказать, оружейный схрон в университете и правда нашли: совсем недавно, вскрыв полы в одной из аудиторий.

Еще до работы в Политехе Гагарин, потомок одного из самых знатных российских родов, берущих начало от Рюриковичей, вошел в историю русской инженерной мысли как изобретатель крешерного пресса для проверки материалов на прочность, который теперь именуется «гагаринским» и до сих пор используется в Университете. Заведуя механической лабораторией Петербургского арсенала, изобрел и сконструировал электрическое приспособление для автоматического уравновешивания усилий в разрывной машине Мора и Федергафа. Позднее эти приборы нашли свое применение в петербургском, киевском и брянском арсеналах; на тульском, сестрорецком и ижевском оружейных заводах, а также на петербургском патронном заводе.

За год с небольшим была возведена усадьба по проекту архитектора Ивана Александровича Фомина. Образ усадебного дома в Холомках – яркий пример русской неоклассики начала XX века: дом на холме, плавно спускающемся к реке Шелони. В память о недолгом директорстве в Политехе, который Гагарин не только возглавлял, но и строил, дом чем-то напоминает главное здание университета. Внутреннее убранство было выполнено в стиле модерн, популярном в начале прошлого века. В 1914 году строительство закончилось, и Гагарин переехал сюда вместе с семьей. В это же время он начинает читать лекции по математике и физике в Псковском сельскохозяйственном техникуме.

Наслаждаться тихой усадебной жизнью семье пришлось недолго. В Первую мировую войну Гагарины содержали в доме госпиталь для раненых. В 1918 году усадьбу национализировали, а в начале 1920 года Владимир Ильич Ленин лично подписал разрешение на проживание семьи Гагариных в своем доме. В конце того же года, 22 декабря, в день своего 65-летия Андрей Григорьевич умирает в порховской больнице после операции по удалению грыжи.

Начались смутные и тяжелые времена для творческой интеллигенции. И вот в 1921 году усадьба превращается в первый в России Дом творчества для писателей и поэтов «Дом искусств». Здесь буквально спаслись от голодной

смерти Корней Чуковский, Осип Мандельштам, Михаил Зощенко, Евгений Замятин, Владислав Ходасевич и другие.

Вот как описывал эту жизнь Ходасевич в письме своему товарищу: «Забавно, что у нас тут колоссальный фруктовый сад (1500 яблонь, персики, груши, сливы), «своя» рожь, огород и проч. угодия до старинной церкви включительно. При церкви - поп, дьякон и псаломщик, великие мастера водить хороводы и играть в легкомысленные игры с поцелуями. Мы большие друзья с дьяконом. Питаемся «собственными» яблоками, ржами, овощами и молоком + выменивaем разные блага у туземцев, которые, не признавая денег, падки до ситцу, платков, сахарина, бус и проч., в Центральной Африке почитаемого так же».

Во время Великой Отечественной войны усадьба уцелела только благодаря тому, что в ней были расквартированы немецкие летчики. Правда, уходя, оккупанты оставили голые стены, сняв даже оконные рамы. После войны в здании до 1987 года располагался санаторий для туберкулезных больных.

В 2000 году полуразарушенная усадьба попала в оперативное управление Политеха. В 2004 году начались восстановительные работы. Полностью воссоздан внешний вид и частично уцелевшие интерьеры. Теперь усадьба Холомки стала учебно-историческим заповедником, здесь же будет создан музей рода Гагариных, Политехнического университета и Холомков.

Он сказал "уехали!". Звёздный век князя Гагарина

Каждый день с девяти до одиннадцати утра студенты Санкт-Петербургского государственного политехнического университета могут прийти в вузовскую столовую за бесплатной порцией каши. По осени им полагается к этой каше ещё и безвозмездная витаминная добавка ? фрукты.

Вот уже не первый год в сентябре и октябре питерские политехники лакомятся на дармовщинку наливными яблоками, созревшими в том самом саду, который собственноручно заложил легендарный первый директор их прославленного вуза — **князь Андрей Григорьевич Гагарин**.

В 2013 году имению князя Гагарина в Холомках Порховского района Псковской области исполнилось ровно сто лет. Преемники князя (по политеху) отметили эту знаменательную дату наилучшим образом — они отреставрировали его усадьбу и в минувшую субботу торжественно открыли в бывшем господском доме конгресс-центр с гостиничным комплексом на 28

спальных мест. Включая ректорский "люкс" с верандой, откуда открывается дивный вид на порховские дали.

Руководители СПбГПУ надеются, что Холомки теперь станут такой же культурной меккой, как Михайловское, Спасское-Лутовиново или Ясная Поляна. А может, даже ещё более популярным местом поклонения славному российскому прошлому. Ведь здесь, пускай ненадолго, нашли пристанище сразу несколько самых именитых русских писателей и художников первой половины 20 века.

Наверное, кто-то захочет приехать в порховское имение князя Гагарина хотя бы для того, чтобы прикоснуться к подлинным перилам деревянной лестницы, по которым, как шутят теперешние отцы политеха, мог съезжать не кто иной, как сам **Осип Мандельштам**.

Князь Гагарин приобрёл эту землю и начал обустраивать там родовое гнездо в непростое для себя время. В 1907 году его, учёного с мировым именем, отдали под суд и отстранили от управления политехническим институтом ? за то, что он вступился за своих революционно настроенных студентов. Отъявленных экстремистов среди тогдашних политехников так и не нашли, поэтому князь отделался сравнительно лёгким наказанием: его на три года лишили права занимать в институте руководящие посты.

Только недавно выяснилось, что царская жандармерия свирепствовала не зря. Несколько лет назад в СПбГПУ затеяли очередной ремонт, и под полом одной из аудиторий, действительно, обнаружили склад оружия вековой давности, рассказывает один из преемников князя Гагарина, бывший ректор политеха, **профессор и академик РАН Михаил Фёдоров**.

Как бы то ни было, сто с лишним лет назад обиженный князь "в сердцах" удалился в порховскую глубинку, объясняли на церемонии открытия усадьбы новые руководители СПбГПУ. То есть, "он сказал "поехали!" и махнул" на тогдашних сатрапов рукой. А от нечего делать приобрёл под Порховом землю и начал строить для своей семьи загородный дом, который впервые распахнул свои двери в 1913 году.

Примечательно, что дом этот был возведён по проекту ещё одного достославного человека – знаменитого русского зодчего Ивана Фомина, который во многом определил облик современной Москвы и которому только революционные события и последующие потрясения помешали превратить Васильевский остров Санкт-Петербурга в новоявленный Манхэттен.

Говорят, что господский дом в Холомках сильно напоминает главное здание политехнического университета. По воспоминаниям современников, князь самолично набрасывал эскизы будущего порховского конгресс-цента, а потом неусыпно руководил его строительством, вникая во все детали.

В качестве дворянской усадьбы "Холомки" просуществовали совсем недолго. Но именно зарисовки из Холомков послужили основой для декораций к

дрезденской постановке "Евгения Онегина", которые выполнил знаменитый русский художник **Мстислав Добужинский**.

Всё дело в том, что в 21 и 22 годах прошлого столетия Добужинский, а также **Михаил Зощенко**, **Евгений Замятин**, **Корней Чуковский**, **Владислав Ходасевич** и **Осип Мандельштам** спасались в имении князя Гагарина от голода. Это было уже после смерти первого директора политехнического института, когда его вдова основала в Холомках коммуну для художников и литераторов, которым волей-неволей пришлось бежать из охваченной волнениями столицы и переходить на подножный корм.

Нельзя также не упомянуть, что незадолго до этого, ещё при жизни первого хозяина, в усадьбе князя Гагарина был открыт лазарет для раненых на германском фронте.

В Великую Отечественную в Холомках хозяйничали фашисты. Отступая, они забрали с собой всё более или менее ценное, включая дубовые рамы. Советские власти разместили в княжеском доме сначала санаторий, потом тубёркулёзный диспансер… К концу 20 века Холомки уже лежали в руинах, разделив судьбу многих других разорённых дворянских гнёзд псковской земли.

К счастью, руководители Санкт-Петербургского политехнического университета и их студенты до сих пор почитают своего первого директора как человека, которому они обязаны слишком многим, и продолжают звать его "нашим князем". "Положа руку на сердце", они не могут не признать, что годы, пока Гагарин руководил политехническим институтом в Санкт-Петербурге, были "звёздными" и для князя, и для политеха.

Поэтому в 2000 году СПбГПУ договорился с администрацией Псковской области взять "Холомки" в оперативное управление, чтобы восстановить. Проекты и согласования заняли несколько лет.

В 2004 году инвесторы из Санкт-Петербурга приступили к активным реставрационным работам.

И вот настал день, когда в большой гостиной усадьбы князя Гагарина снова заиграла старинная музыка, а сохранившиеся воспоминания столетней давности послужили подстрочником для вдруг оживших в его стенах бытовых сценок в исполнении студентов из военно-исторического клуба СПбГТУ.

"Ущипните меня!" – просил на торжественном открытии усадьбы главный редактор альманаха "Русский меценат" **Аркадий Соснов**. А заместитель губернатора Псковской области **Вера Емельянова** первым делом поинтересовалась, сколько питерский политех потратил на всё это великолепие и из каких источников черпал средства.

Оказывается, на всё про всё из казны Санкт-Петербургского политехнического университета пока что израсходовано 180 миллионов рублей. Никаких пожертвований ни от каких других благотворителей в "Холомки" не поступало, все потраченные средства заработаны самим университетом. Невероятно, но на эти скромные по нынешним временам деньги в Холомках отремонтировано и построено заново 5 тысяч квадратных метров помещений.

В ответ Вера Васильевна только всплеснула руками и сказала, что будет посылать в СПбГПУ на учёбу (может, даже в новый конгресс-центр усадьбы "Холомки") псковских подрядчиков, которые умеют ворочать только десятками миллионов рублей, даже если речь идёт о совсем крохотных заказах.

На ум сразу же приходит псковский "дендропарк" возле Мирожского монастыря. Если вы обратили внимание, за 23 миллиона рублей там будут всего лишь подсыпаны дорожки, засеяны газоны, установлено несколько урн и скамеек, а также посажено 88 деревьев и 72 кустарника.

Тем временем питерские политехники ухитрились за 115 миллионов рублей отреставрировать целый господский дом (считай что, дворец), на первом этаже которого теперь размещается зал заседаний с самым современным мультимедийным оборудованием, на втором – 28 гостиничных номеров повышенной комфортности, а в цокольном этаже ? обеденная зона с укомплектованной по самому последнему слову техники кухней, а также импортная система вентиляции и прочие хитроумные и столь же дорогостоящие коммуникации. Про "дендропарк" вокруг дома князя Гагарина я уже даже и не говорю.

При этом не только технику, но и некоторые отделочные материалы для обновлённой усадьбы пришлось завозить из-за границы. Например, напольную плитку для веранды заказывали в Италии.

Проблема в том, что российские производители до сих пор не научились изготавливать плитку такого же размера и качества, как та, которой эта веранда была вымощена изначально! А органы охраны памятников были к воссоздателям усадьбы князя Гагарина неумолимы и строго следили за тем, чтобы они её действительно реставрировали, а не наделали там евроремонта.

Заместителю псковского губернатора с гордостью продемонстрировали также отдельно стоящую полностью автоматизированную котельную "Холомков" немецкого производства. Котельная эта работает на привозном сжиженном газе и оснащена автономным электрогенератором, который не даст сегодняшним гостям князя Гагарина замёрзнуть даже в случае перебоев с электричеством из-за какой-нибудь техногенной катастрофы. При помощи этой котельной новые управляющие усадьбой намереваются обогревать 40 тысяч квадратных метров жилья.

Вере Васильевне оставалось только восхищаться их хозяйственностью. "Губернатор Андрей Турчак много раз обращался к потенциальным инвестором с объявлением "Отдам поместье в хорошие руки", тем более, что в Псковской области хватает нуждающихся в восстановлении дворянских усадеб", ? сказала она. Но случаев успешного сотрудничества администрации Псковской области с крупными инвесторами в таком деле, как реставрация памятников истории и архитектуры, по её словам, всего-то раз, два – и обчёлся. Кроме Холомков можно поставить в пример разве что имение Львовых в деревне Алтун Новоржевского района, где инвесторы на радость псковским властям развели такую же бурную и столь же уважительную к псковской старине деятельность.

Ректор Санкт-Петербургского политехнического университета Андрей Рудской, со своей стороны, поспешил выказать администрации Псковской области сердечную благодарность за всестороннюю помощь в осуществлении этого проекта.

В Холомках уже сегодня создано 30 новых рабочих мест, а в перспективе их будет не меньше 100, пообещал он. Чтобы усадьба наконец-то начала приносить своим попечителям доход, они рассчитывают построить вокруг неё базу отдыха с гостиничным комплексом на 200-250 спальных мест. Сам господский дом будет использоваться исключительно для "элитных" мероприятий с участием светил науки и студентов. Просто отдыхающим в имении князя Гагарина предложат всякие модные развлечения. Например, катание на лошадях, квадроциклах и снегоходах.

Интересно, что некоторые выпускники питерского политеха уже почувствовали конъюнктуру и стали подтягиваться к Холомкам со своим бизнесом. В частности, они арендовали в окрестностях Порхова тысячу гектаров земли, чтобы организовать там охотничье хозяйство.

В общем, не зря председатель Государственного комитета Псковской области по культуре **Александр Голышев** говорил на открытии усадьбы, что такие проекты становятся фактором развития территорий, а не только памятниками великим деятелям прошлого.

Кстати, о памятниках. Церемония открытия усадьбы завершилась визитом на могилу князя Гагарина в Бельском Устье.

Специально к этому дню политехники заменили неказистую надгробную плиту, которая лежала там с 1965 года, на роскошный памятник с портретом своего первого директора и его бессмертными изречениями.

Оказывается, долгие годы могилу князя украшала надпись: "Андрею Григорьевичу Гагарину от Ленинградского политехнического института имени Михаила Ивановича Калинина".

Теперь никакой Калинин к славе князя больше не примазывается, а у новых руководителей вуза хватило такта никак свои заслуги на этом святом для

них месте не увековечивать. Говорят, накануне рабочие до полуночи приводили могилу Гагарина в порядок.

Так что правнучка князя Мария и его праправнучка Соня были приятно удивлены такими переменами.

Единственным, кто пожалел об исчезнувшей надгробной плите, оказался бывший директор Псковского политехнического института, то есть, тоже своего рода наследник князя Гагарина, а ныне президент ПсковГУ **Сергей Вертешев**. Ведь он не раз возлагал к ней цветы и вместе со своими студентами многократно приводил могилу князя Гагарина в порядок. Поэтому Сергей Михайлович забеспокоился, что стало с прежней надгробной плитой. Но проректор СПбГПУ только загадочно улыбнулся и сказал, что у питерского политеха есть относительно этой плиты какой-то особенный план.

Бог с ней с плитой. Многих гораздо больше заботит то обстоятельство, что храм Вознесения Господня в Бельском Устье, возле которого покоится князь Гагарин, до сих пор являет собой душераздирающее зрелище. Одно время у защитников псковской старины затеплилась надежда, что он будет восстановлен в рамках партийной программы "Историческая память", но этого почему-то не происходит. Питерских политехников состояние храма в Бельском Устье тоже огорчает, но им пока не до него.

Передавая инвесторам из Санкт-Петербурга "низкий поклон и огромное спасибо" за всё сделанное в Холомках от имени всех порховичей, глава Порховского района **Виктор Степанов** также не смог не упомянуть про другую знаменитую порховскую усадьбу, которая продолжает стремительно разрушаться.

Это, конечно же, имение графа Строганова "Волышово". Кто только ни вызывался её восстановить, вспоминает Виктор Николаевич, – у всех опускались руки.

- Поэтому на церемонии открытия "Холомков" он сказал вот такие крылатые слова: "Это первая "ласточка", которая залетела в наш Порховский район, но у нас в округе хватает и других "гнёздышек", куда могли бы приземлиться такие же "птички".

Ольга Миронович, Псковское агентство информации. Фото автора и из архива агентства.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Выпуск № 099 от 30.05.201

Долгая дорога в Холомки

У Политеха появился свой заповедник на Псковщине

Что общего между питерским Политехом и усадьбой Холомки в Порховском районе Псковской области? Объединяет их личность князя Андрея Григорьевича Гагарина – основателя и первого директора Политехнического института, ставшего впоследствии владельцем усадьбы в псковской глубинке.

Много чего произошло между теми двумя событиями. В 1907 году Гагарина уволили с поста директора института за то, что будто бы при нем вверенное ему учебное заведение превратилось в очаг революции. Предшествовал этому обыск в Политехе.

Спустя два года суд приговорил Гагарина к наказанию, запретив ему на три года поступать на государственную и общественную службу. Отстраненный от дел князь купил участок земли у свояка в Псковской губернии и по проекту петербургского архитектора Ивана Фомина с помощью своих сыновей и местных крестьян построил особняк. Он одновременно похож и на дворянскую усадьбу пушкинских времен, и на вашингтонский Белый дом в миниатюре.

После революции новые власти не трогали усадьбу: Ленин даже выдал Гагарину охранную грамоту. В ней, в частности, говорилось: «Прошу местные власти Гагарина не беспокоить, в заложники не брать, вещей не реквизировать и давать ему керосину необходимое количество для его занятий, которые я считаю для Республики полезными». Князь Гагарин жил здесь до смерти, настигшей его в 1920 году (похоронен неподалеку от усадьбы у церкви Вознесения в Бельском Устье, ныне здесь стоит достойный памятник, установленный Политехом).

Последние годы князь занимался оптическими исследованиями. Перед смертью он велел своей дочери сжечь какую-то рукопись, сказав, что это его изобретение может принести неисчислимые бедствия человечеству. Есть предположение, что именно князь Гагарин стал прообразом героя романа Алексея Толстого – инженера Гарина, изобретателя гиперболоида. После смерти Гагарина в Холомках организовали колонию художников, в которой отдыхали Зощенко, Замятин, Добужинский...

Последние десятилетия в бывшей усадьбе был санаторий, до начала 1990-х годов все еще как-то держалось, а потом совсем пришло в упадок. Вполне возможно, что Холомки пополнили бы скорбный список погибших русских усадеб, если бы не имя Гагарина, которому обязан своим рождением Политехнический университет.

В 2000 году усадьбу передали ему, и с 2004 года вуз занялся ее восстановлением. На эту работу ушло почти десять лет, и теперь усадебный дом, ставший современным научно-конгрессным центром, сияет

первозданной красотой. Часть интерьеров восстановили в историческом виде, в том числе гостиную и дубовую лестницу, часть приспособили под современные нужды.

– Очень рад, что удалось вдохнуть новую жизнь в это место, – подчеркнул на церемонии торжественного открытия учебно-исторического заповедника «Усадьба А. Г. Гагарина «Холомки» ректор Политехнического университета член-корреспондент РАН Андрей Рудской. – Отныне двери этого дома будут открыты для студентов и преподавателей Политеха. Здесь будут проходить научные конгрессы, съезды, семинары.

На открытии немало говорилось, сколь это историческое, уникальное, знаменательное событие. Тем более что построена была усадьба ровно сто лет назад, в 1913 году. Говорилось и о том, что Холомкам повезло, они – как алмаз среди всеобщей нищеты. На территории Псковской области стоят брошенными и гибнут сотни русских усадеб.

– Это событие и для нашей семьи, – сказала правнучка основателя Политеха Мария Гагарина. – Для нас этот дом семейное гнездо, здесь происходили и трагические, и счастливые события в жизни Гагариных...

Впрочем, впереди еще много работы: в планах возрождение оранжерей, благоустройство парка. Сегодня, если отойти чуть в сторону от возрожденного усадебного дома, прежнее запустение еще дает о себе знать.

Также трудно представить, как можно проводить международные конгрессы в том месте, куда добираться очень непросто: от Киевского шоссе до Холомков надо преодолеть километры разбитых асфальтовых дорог, а к самой усадьбе ведет грунтовка. Впрочем, как говорилось в кулуарах, вопрос о строительстве вертолетной площадки уже решен. Так что VIP-персонам не придется подскакивать на ухабах и вдыхать дорожную пыль, а вот студентам и преподавателям, по всей видимости, придется сюда добираться по старинке.

Сергей ГЛЕЗЕРОВ

Дата публикации: 2015.03.20

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям