

Народный артист России Федор Добронравов встретился с поклонниками в Белом зале

Последний день зимы выдался очень теплым – таким его сделал творческий вечер народного артиста России Фёдора ДОБРОНРАВОВА в Белом зале. В этом актере есть нечто такое, что позволяет воспринимать его как своего, родного. Тем дороже увидеть его не в роли, а поговорить по душам. В Петербурге с таким форматом встречи Федор ДОБРОНРАВОВ выступает впервые.



Федор Викторович только вступил на сцену, как зал взорвался аплодисментами, которые стихли только после взмаха его руки. *«Я невероятно волнуюсь, – признался актер. – Вышел на сцену и словно во времени переместился, я поражен тем, что сохранилось все это, эта величественность! Я хочу просто поговорить с вами и исполнить несколько песен. Певцом себя не считаю, в основном поют мои герои, но иногда чувства нахлынут, и тут уж без песни и гитары никуда. А сейчас давайте, задавайте вопросы, с их помощью хочу понять, куда мне, комику, дальше грести?»*

И к сцене потекла река записок с вопросами. Актера спрашивали о его ролях

в кино, любимых фильмах и книгах, просили совета, как понять свое призвание, и даже как правильно воспитывать детей, интересовались, верит ли он в судьбу.



Федор Викторович назвал улыбкой фортуны приезд в Воронеж Константина Райкина, который заметил его талант и пригласил в Москву. В столице были легендарные «Сатирикон» и Театр Сатиры, работа с выдающимися актерами, от трепета перед которыми у него подкашивались ноги. А потом он стал звездой телевидения, снявшись в скетчкоме «6 кадров». Но самым близким и любимым зрителями его сделал герой сериала «Сваты».

«Вы спрашиваете, в чем секрет моей популярности среди молодежи, – продолжал Федор Викторович. – Это все феномен “Сватов”... Меня пригласили сняться в двухсерийном фильме, который задумывался стать чуточку напоминающим “Любовь и голуби”. После двух серий режиссера засыпали письмами с просьбой снять продолжение, мы сняли еще две серии, потом двенадцать, а потом шесть сезонов. И каждый раз стояла задача сделать не хуже. Если из одного съемочного дня сериала “Ликвидация” в фильм попадало 4-5 минут так называемого полезного времени, а в обычных сериалах – 18-20 минут за день съемки, то в “Сватах” – всего 3 минуты – так щепетильно режиссер работает! Сейчас приоткрою завесу тайны: мы почти закончили седьмой сезон на 90%, и тут случился коронавирус. Этим летом доснимем, и зимой он выйдет на экраны».



Подарками судьбы Федор ДОБРОНРАВОВ считает работу в сериале «Ликвидация» Сергея Урсуляка, недавние спектакли «Забор» и «Спасатель» с Геннадием Хазановым, и возможность самому – Продюсерскому центру Федора Добронравова – снять фильмы «Жили-были», «От печали до радости» в лучших традициях советского кино.

«Я не знаю плохих фильмов, которые снимались в советское время, – говорит Федор Викторович. – Раньше юмор был заключен не в словах, а в паузах. Кино с новыми героями в стране сегодня не хватает, не хватает доброго кино!»

Какую роль Вам бы хотелось сыграть и не хочется ли сменить комединый жанр на драму? – звучит вопрос из зала.



«У меня сейчас внешнее несоответствие с внутренним ощущением – мне кажется, что я молодой и красивый, а не тот, кто смотрит в зеркале на меня. Поэтому не о всех ролях уже можно мечтать. А вот драматическую роль хочется сыграть, очень хочется. Мне кажется, здорово, когда комедийный актер играет серьезные драматические роли. Комедийный артист всегда смеется на сцене, даже когда у него в жизни происходит что-то трагическое, и от этого внутри что-то копится. Асы в комедии – Евстигнеев, Папанов, Леонов – с какой глубиной играли драматические роли! Евгений Леонов в “Донской повести” – это просто взрыв, невероятная трагическая глубина», – поделился актер.



Отвечая на вопросы зрителей, актер рассказывал и истории из своего детства, делился теплыми и смешными воспоминаниями, и особенно проникновенно исполнил свои любимые песни.

«Такой у него душевный голос и песни чудесные, жаль, что вечер пролетел незаметно, – поделился студент 2 курса магистратуры ИПМЭиТ Леонид СОЛОВЬЁВ. – Интерес к творчеству актера идет с самого детства с комедий, которые периодически показывают по телевизору и которые мы любим всей семьей. Мы до конца не верили, что нам все-таки предоставят бесплатные билеты, смотрите, почти половина зала – студенты! Спасибо огромное за возможность пообщаться с актером».

Ну а в финале вечера пришла записка, в которой зрители пожелали Федору ДОБРОНРАВОВУ оставаться все-таки в комедийном амплуа и продолжать транслировать доброту.

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества СПбПУ

Дата публикации: 2021.03.02

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям