Политех и Эрмитаж соединили технологии прошлого и настоящего

Санкт-Петербургский Политех и Государственный Эрмитаж представляют новый совместный проект — цикл видеофильмов «Формула искусства».

Ведущий инженерный вуз и крупнейший музей России — давние партнёры. Сотрудничество началось ещё в 2016 году, и в конце 2023 года получило новый импульс к развитию. Все эти годы вуз и музей разрабатывали и совершенствовали инженерные системы и системы безопасности Эрмитажа, проводили научные исследования, взаимодействовали в экспертной и информационно-аналитической деятельности, совместных общественных и молодёжных проектах, в области занятости и трудоустройства.

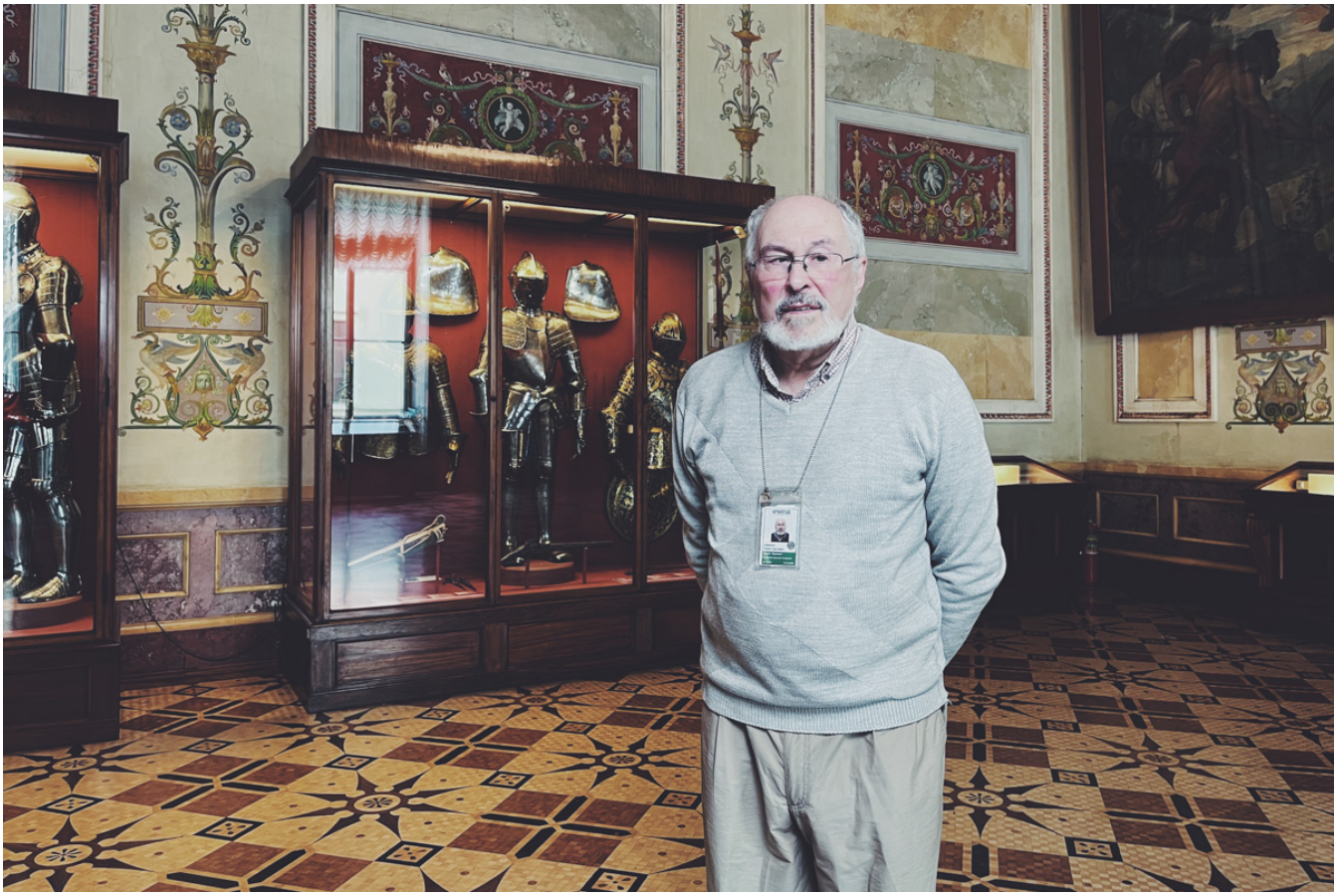
Новая творческая инициатива родилась в результате взаимного интереса и сотрудничества пресс-служб обоих учреждений и преобразовалась в масштабный совместный проект.

«Идея состоит в том, чтобы связать шедевры прошлого с достижениями современной науки, — рассказала начальник Управления по связям

с общественностью СПбПУ Марианна Дьякова. — *Проект строится на поиске параллелей между экспонатами музея и научными разработками учёных Политеха. Например, исследования в области литий-ионных аккумуляторов находят своё отражение в старинных механических часах из коллекции музея. Подобных интересных пересечений было найдено уже более десятка, и работа над новыми идеями продолжается».*

В первом выпуске «Формулы искусства» зрителям предлагается совершить путешествие из Средневековья в наши дни. Предметом исследований стала защитная одежда воинов пятьсот лет назад и сейчас. В роли эксперта по рыцарским доспехам выступил старший научный сотрудник отдела «Арсенал» Государственного Эрмитажа Юрий Ефимов. Прямо из Рыцарского зала Эрмитажа мы переносимся в Научно-образовательный центр Политеха «Машиностроительные технологии и материалы», где его директор Павел Новиков рассказывает о современных защитных средствах.

Наука, которой занимается Эрмитаж, осмысливает и упорядочивает прошлое. Учёные Политеха создают технологии будущего. Наш проект, родившийся из взаимного любопытства, показывает, что и то, и другое может одинаково завораживать, — считает начальник Отдела информационных проектов Государственного Эрмитажа Ольга Эбертс.



Авторы планируют выпускать новые фильмы каждый месяц. Не только сотрудники и студенты Политеха, но и абсолютно все зрители смогут увидеть их на информационных ресурсах университета, погрузиться в атмосферу исторических залов, где хранятся произведения искусства, созданные великими творцами, и почувствовать удивительную связь эпох, единство вековой мудрости, таланта и служения прогрессу. Проект будет представлен и на официальных каналах коммуникации Государственного Эрмитажа. Размещение контента на медиаплатформах одного из ведущих мировых музеев позволит максимально расширить охват аудитории и привлечь внимание как российских, так и международных пользователей.

Целевая аудитория проекта — самые широкие круги общественности. Он будет интересен как детям и подросткам, так и взрослым, желающим увидеть привычные музейные экспонаты в новом свете. “Формула искусства” позволяет по-новому взглянуть на связь прошлого с настоящим и будущим, — уверена Марианна Дьякова.

Дата публикации: 2025.09.05

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям