

Политех стал культурным центром России

Не в Мариинке, не в залах Филармонии, а в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого состоялась российская премьера кантаты «Ребесса» Сезара Франка. Студенты Политеха стали инициаторами этого масштабного проекта, объединившего на одной сцене около 120 артистов.



Идея сделать программу с привлечением нескольких коллективов и оркестра родилась у Молодежного хора «Полигимния» СПбПУ. Руководителям и участникам прославленного коллектива поющих инженеров очень хотелось реализовать накопившийся потенциал, выйти на новый серьезный исполнительский уровень. Политехники — механики и энергетики — стали искать нотный материал, и выбор пал на кантату «Ребесса» Сезара Франка — музыку неземной красоты. К тому же не было никаких упоминаний о ее исполнении прежде в России.

С большим энтузиазмом за реализацию проекта, причем «под ключ», взялись руководители «Полигимнии» Анна Подгорнова и Федор Александров. Ребятам предстоял непростой путь — от выбора участников и организации репетиций до продвижения концерта и реализации билетов. Молодежный оркестр

«Festivo», Молодежный хор «Полигимния», Камерный хор «Ars Longa», Камерный хор «Радио», Петербургский новый хор, а также солисты — лауреаты международных конкурсов Дария Гаврилова и Алексей Кротов 14 ноября оказались на сцене Белого зала и сразу вошли в музыкальную историю нашей страны: монументальная кантата «Ребесса», написанная на библейский сюжет французским композитором Сезаром Франком, действительно звучала в России впервые.



«Даже в серьезных монографиях „Ребесса“ упоминается в единичных случаях. Библейские сюжеты у нас были не ко двору, да и на Западе она редко звучит, — подтверждает уникальность события проректор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения Тамара Твердовская. — Поражает то, что за этот проект взялись студенты технического вуза. Однако видно, что с ними работают хорошие наставники. Хотелось бы отметить качество звука, понимание, о чем они поют, энтузиазм, искренность и самоотдачу».

Аншлаг в зале, овации и цветы, прямая трансляция концерта сопровождали премьеру в Белом зале.

Колоссальные усилия, которые прилагает наш университет для развития гармоничной личности студента, развития творческих способностей будущих инженеров, приносят свои результаты. Доверие и поддержка культурных

студенческих инициатив вырастают вот в такие проекты всероссийского масштаба, — считает руководитель Дирекции культурных программ и молодежного творчества СПбПУ Борис Кондин.

Премьерное исполнение кантаты «Ребесса» Сезара Франка в России стало замечательным подарком к 200-летию композитора, а также к 20-летию Молодежного хора «Полигимния», которое именитый творческий коллектив Политеха отметит в декабре.

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества СПбПУ. Текст: Татьяна Барабанова

Дата публикации: 2022.11.15

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям