

Политехники блестяще выступили на сцене Мариинского театра

Камерный хор Политеха взял высшую награду Всероссийского открытого хорового конкурса «Радуга» им. И. В. Рогановой. Это современное престижное состязание много лет является неотъемлемой частью культурной жизни не только Северо-Западного региона, но и всей России. Конкурсные прослушивания и концерты участников проходят в лучших залах города, а участников оценивают признанные эксперты.



Камерный хор СПбПУ успешно прошёл конкурсный отбор в своей категории, получил звание лауреата I степени в категории «Смешанные хоры» и был номинирован жюри на гран-при. Дирижер хора Александра Макарова для финального состязания выбрала сочинение Юрия Фалика на стихи Марины Цветаевой. Концертный зал Мариинского театра не случайно сначала затих, потом взорвался аплодисментами — поющие студенты Политеха показали высокий класс. Но остальные претенденты на высшую награду конкурса были не слабее, тем приятнее победа.

«Мы очень серьёзно готовились к конкурсу „Радуга“. Взяли сложную программу, почти на грани возможностей хора, — отметила художественный

руководитель и дирижер хора Александра Макарова. — *Ребята проделали огромную работу. Особенно хочется отметить наших новых участников, которые поют всего первый год — они выдержали все репетиции и испытания наравне с опытными хористами».*

«Обладателем гран-при Всероссийского открытого хорового конкурса „Радуга“ становится... Камерный хор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого!» — возвестил председатель жюри конкурса, заведующий отделением хорового дирижирования Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова Николай Романов.



48 коллективов со всей России — детские, молодёжные и взрослые хоры, включая коллективы музыкальных училищ и колледжей искусств, участвовали в конкурсе. А гран-при взяли студенты технического вуза. И это второй год подряд. В прошлом году такого же успеха добился Молодёжный хор «Полигимния» СПбПУ.

«Мариинка, гран-при, Политех — это сочетание уже не кажется странным!» — отметил руководитель Дирекции культурных программ и молодежного творчества СПбПУ Борис Кондин. — *Эта победа ещё раз доказывает эффективность культурной политики университета, в рамках которой творчеством со студентами заниматься большие профессионалы — они вносят свой вклад не только в искусство, но и в духовное развитие*

общества».

Для первокурсников Политеха, поющих в хоре всего полгода, музицирование на сцене Мариинского театра и эта высокая награда стали невероятным событием.



«Стоять на такой большой сцене очень волнительно. Все нервничали, но удовольствие от момента было огромным. Особенно, когда видишь улыбку на лице дирижера, и наступает осознание, что мы это сделали! Я безмерно счастлива!» — поделилась студентка 1 курса ИММиТ Янина Савина.

«Я пою в Камерном хоре СПбПУ всего несколько месяцев, и этот чудесный коллектив уже успел стать второй семьей. Мой конкурсный дебют в составе и сразу в Мариинском театре! Чувствовала, как на плечах каждого лежит большая ответственность за результат. Но добрые наставления и поддержка задали позитивный настрой, а главное привели нас к победе», — рассказала студентка 1 курса Физико-механического института Анна Павлова.

Дата публикации: 2026.04.07

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям