

Политехники создадут цифровую платформу для управления объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО в Пскове

Преподаватели и студенты Инженерно-строительного института (ИСИ) СПбПУ приступили к реализации соглашения о сотрудничестве с Государственным автономным учреждением культуры «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры» Псковской области.



Первым этапом проекта стала рабочая экспедиция в Псков. Команда Политеха занялась исследованиями уникального объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО «Храмы Псковской архитектурной школы». В этот ансамбль входят десять церквей и соборов XII — начала XVII века, а также прилегающие монастырские постройки на берегу реки Великой.



Политехникам предстоит провести натурные исследования памятников, создать цифровые модели храмов и разработать паспорта безопасности. Итогом работы станут выпускные квалификационные работы студентов ИСИ, включающие систематизированные данные, картограммы рисков и рекомендации по актуализации паспортов безопасности памятников архитектуры.



Проектом руководит директор института Марина Петроченко, а координирует работу старший преподаватель Высшей школы промышленно-гражданского и дорожного строительства (ВШПГидС) ИСИ Александра Комиссарова. За разработку цифровых моделей и создание цифровой платформы управления объектами ЮНЕСКО отвечает доцент ВШПГидС ИСИ Анна Короткова, а за процессы лазерного сканирования — ассистент ВШПГидС ИСИ Александр Митин.

Во время поездки специалисты провели лазерное сканирование зданий. Эти точные данные станут фундаментом для разработки цифровых информационных трёхмерных моделей храмов, последующей апробации паспортов безопасности и создания цифровой платформы для управления объектами ЮНЕСКО. У Инженерно-строительного института уже есть успешный опыт в этой сфере: ранее политехники оцифровали учебно-исторический заповедник «Усадьба А. Г. Гагарина „Холомки“».



Отдельным направлением проекта стала популяризация объекта. Представители Высшей школы дизайна и архитектуры ИСИ СПбПУ разработают фирменный стиль для «Храмов Псковской архитектурной школы». Представители Высшей школы — ассистент Полина Чернова и магистрантка Лилия Скобелева — детально изучили туристическую инфраструктуру города и существующую сувенирную продукцию.



Проект реализуется во взаимодействии с Псковской епархией Русской православной церкви, Министерством культурного наследия Псковской области и Службой управления объектом всемирного наследия ЮНЕСКО Научно-производственного центра по охране и использованию памятников истории и культуры. Цель сотрудничества — формирование единой цифровой платформы управления объектами ЮНЕСКО, что позволит обеспечить их сохранность и систематизировать работу по мониторингу состояния памятников архитектуры.

Дата публикации: 2026.10.20

[>>Перейти к новости](#)

[>>Перейти ко всем новостям](#)