

Политехники стали победителями и призёрами конкурса «Дизайн молодых 2024»

Состоялась торжественная церемония награждения финалистов ежегодного федерального конкурса дизайна «Дизайн молодых 2024». Он объединил свыше 4 тысяч начинающих специалистов из более чем 80 городов страны. Награждение по традиции состоялось в Художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица. Инженерно-строительный институт СПбПУ в этом году выступил организатором нескольких номинаций.



В мероприятии приняли участие представители Администрации Санкт-Петербурга, профильных учебных заведений и руководители компаний-партнеров. Со стороны СПбПУ — старший преподаватель, директор Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга Сергей Салкуцан, проректор по молодежной политике и коммуникативным технологиям Максим Пашоликов, директор Инженерно-строительного института Марина Петроченко, директор Высшей школы дизайна и архитектуры Маргарита Перькова, директор Студенческого городка Вячеслав Ольшевский, доценты ВШДиА Татьяна Диодорова и Семён Щур.

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин выразил

благодарность участникам за их интересные проекты, подчеркнув, что городское правительство всегда ценит новые и перспективные идеи. В свою очередь, Кирилл Поляков отметил стремительное развитие креативных индустрий в Северной столице, которые опережают по темпам многие регионы России.

По итогам конкурса награды вручили 104 финалистам. Помимо денежных призов победители и призеры получают возможность воплотить свои творческие идеи при участии компаний-партнёров.



Конкурсанты под кураторством опытных менторов-наставников работали над решением таких резонансных задач, как создание современной линейки мебели для пространства образовательного кластера, дизайна интерьера и мебели для учебной комнаты студенческого общежития. Они разрабатывали инновационный чехол телефона, защитный кейс или органайзер, который бы объединял защитные функции и удобство использования. Создавали единый дизайн-код садово-паркового ансамбля «Ильинская слобода», занимались концепцией одежды и сувенирной продукции для аэропорта Пулково, разрабатывали внешние системы навигации для петербургских колледжей и многое другое.

Высшая школа дизайна и архитектуры Инженерно-строительного института стала организатором трёх номинаций в которых приняли участие 350 студентов из 29 городов России.

Номинация «Тайная комната» — разработка дизайна интерьера учебной комнаты студенческого общежития СПбПУ с разработкой набора мебели: стол, стеллаж, светильник. Кураторы — директор Высшей школы дизайна и архитектуры Инженерно-строительного института Маргарита Перькова и директор Студенческого городка Политехнического университета Вячеслав Ольшевский. Ментор номинации — генеральный директор дизайн-студии «А — квадрат» Ринат Абдуллин.

В финал конкурса вышли два проекта студенток Инженерно-строительного института Алёны Уткиной и Алины Лебедько, которые заняли второе и третье место. «Золото» досталось студентке СПГХПА им. А. Л. Штиглица Валерии Борисовой.

В номинации «Ильинская слобода» участникам предлагалось создать дизайн-концепцию территориального бренда для Ильинской слободы, расположенной в Красногвардейском районе. Ментор номинации — доцент Высшей школы дизайна и архитектуры Инженерно-строительного института, руководитель профиля «Графический дизайн» Татьяна Диодорова. Куратор номинации — начальник сектора информации Красногвардейского района Санкт-Петербурга Данил Шишкин. Первое и второе место заняли студентки Инженерно-строительного института Полина Чернова и Виктория Рымшан, третье место у проекта студентки ВШЭ Елизаветы Островской.



Хочется выразить благодарность команде конкурса “Дизайн

молодых” за предоставленную возможность взаимодействия с реальными заказчиками — это действительно очень важный и ценный опыт для любого молодого специалиста. Конкурсы подобного уровня играют важную роль в подготовке студентов к реальной работе, позволяя им проверить свои силы и увидеть, как их навыки уже сейчас могут быть востребованы в индустрии. Спасибо за вклад в образование и профессиональное становление будущих дизайнеров, — поделилась эмоциями после победы студентка ИСИ и дизайнер Управления по связям с общественностью СПбПУ Виктория Рымшан.

В номинации «SmartCase: Дизайн Будущего» участники разрабатывали инновационный дизайн чехла телефона, защитного кейса и органайзера, который должен был объединить в себе защитные функции и удобство использования. Ментор номинации — доцент Высшей школы дизайна и архитектуры Инженерно-строительного института, руководитель профиля «Информационный дизайн» Семён Щур. Куратор номинации — арт-директор студии notAnotherOne Иван Липков.

Федеральный конкурс “Дизайн молодых” — отличная возможность для юных дизайнеров проявить себя. Трек “SmartCase” позволил по-новому взглянуть на формат аксессуаров для смартфона. Было представлено много интересных решений, — поделился Семён Щур.

В финал вышли пять команд, из которых первые четыре места заняли представители СПГХПА им. А. Л. Штиглица: Федор Цветков, Никита Валегжанин, Актан Торобеков и Дарья Курникова. Пятое место у студента СПбГУПТД Степана Григорчука.

В номинации лаборатории «Петербургский стиль. Русские сказки», проводимой при партнерстве Фонда инициатив Санкт-Петербурга и ювелирного дома Roman Nikonov, студенты Высшей школы физики и технологий материалов направления «Технология художественной обработки материалов» Института машиностроения, материалов и транспорта СПбПУ заняли все три призовых места!

«Золото» у третьекурсницы Арины Тимченко. По мнению экспертов её работа отличается оригинальностью идеи и высоким уровнем технической проработки. Арина сумела передать дух народного эпоса через изысканные и лаконичные формы изделий. Второе место досталось выпускнице ИММиТ 2024 года Полине Любарской. Её проект впечатлил членов жюри мастерством и вниманием к деталям. Оригинальность образов Полины продемонстрировала глубокое понимание традиций русского ювелирного искусства и современных тенденций дизайна. Третье место завоевала студентка третьего курса Софья Григорович. Судьи отметили в её работах дизайнерскую смелость и новаторский подход в использовании традиционных материалов.

В номинации лаборатории «Петербургский стиль. Травление стекла» наши студенты также оказались на высоте, завоевав сразу несколько призовых

мест. Один из авторов используемой технологии — директор Научно-образовательного центра «Нанотехнологии и покрытия» ИММиТ Александр Семенча. Студенты первого курса магистратуры ИММиТ Елена Колосова и Алиса Вегнер заняли призовые места. Эксперты отметили, что их работы отличаются выразительностью и утонченностью.



Конкурс «Дизайн молодых» организован Фондом инициатив Санкт-Петербурга при поддержке Правительства города. Основные соорганизаторы конкурса: Школа дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Академия имени А. Л. Штиглица и Санкт-Петербургский государственный университет. Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов.

Дата публикации: 2024.12.28

[>>Перейти к новости](#)

[>>Перейти ко всем новостям](#)