

## Праздник Навруз: политехники представили богатое культурное наследие народов мира

В Историческом парке «Россия — моя история» прошло городское празднование Навруза — древнего праздника весеннего равноденствия, символизирующего обновление природы и начало новой жизни. Организатором события выступил Санкт-Петербургский Дом национальностей при поддержке Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге. Соорганизаторами стали Гуманитарный институт СПбПУ и Центр волонтерских проектов «Гармония» (Добро.Центр СПбПУ).



Площадка превратилась в пространство культурного диалога. Студенты и представители национальных объединений познакомили гостей с традиционными костюмами, обычаями и праздничной кухней. В выставочной зоне работали интерактивные стенды. Вместе с ребятами #ПроДоброВПолитехе и представителями студенческого сообщества ТьюторФорсес СПбПУ (руководитель — Ведант Гупта), активистами международного сообщества Гуманитарного института (руководитель — Бегенч Мухаммедов) посетители танцевали и пели.

У стенда русской культуры, представленного студентами Политеха, участники мероприятия вместе с волонтерами играли на гармошке, расписывали матрёшки узорами и сердечки в цвета российского триколора. Было особенно ценно видеть живой отклик: как люди с интересом пробуют новое. Особое внимание вызвала гастрономическая часть. Чак-чак, сумальяк, баурсак — за каждым блюдом скрыта история и смысл, который становился ближе через живой диалог.



Такие мероприятия, как праздник Навруз, необходимы нашим студентам. Они помогают расширить кругозор, проявить таланты, найти новых друзей и представить свою родную культуру гостям. Иностранным студентам особенно понравилась концертная программа и форма проведения праздника. Ребята почувствовали единение и радость. Организация прошла на высоком уровне! — поделилась куратор иностранных студентов и доцент Высшей школы лингвистики и педагогики Гуманитарного института Анна Крундышева.

Танцевальные и вокально-хореографические номера раскрыли культурное разнообразие и общность ценностей народов, превращая сцену в живое пространство диалога традиций.



В этом году праздник прошёл в Историческом парке “Россия — моя история”. В нём участвовали представители разных национальностей: татары, башкиры, дагестанцы, туркмены, узбеки, казахи, афганцы, таджики и другие. Студенты Политехнического университета, как всегда, демонстрировали радушие и гостеприимство, подготовили вкусные угощения, блюда праздничного стола — сумалак, бугурсак, лепёшки, проводили интересные мастер-классы, показали танцы и исполнили песни. Уверен, что все гости получили огромное удовольствие. Был рад оказаться частью данного мероприятия в Санкт-Петербурге, — отметил председатель правления СПб РОО «Культурный центр узбекистанцев» Незматжон Мамаджанов.



Номером открытия праздника стала песня «Берёзонька» в исполнении студентов, лауреатов международных и всероссийских конкурсов Веры Угай и Миланы Кардашовой. Вокальная часть сопровождалась модным дефиле петербургского бренда CHER-NEVA дизайнера Елены Черневой. Авторская коллекция «Белая берёзонька» вдохновлена красотой и величием русской природы. Она создана в благодарность к нашей Родине, её природе, богатой истории традиционной русской одежды и национальной самобытной культуре. Ещё одним уникальным номером концертной программы 2026 года является коллекция русских дизайнерских платков «Культурный код». Она сопровождалась прекрасным исполнением песни «Матушка-Земля», ставшей неформальным патриотическим гимном молодёжи нашей страны, которая гордо прозвучала голосами активистов Центра волонтерских проектов «Гармония». Юные модели студии «Дефиле» детско-юношеского центра «Красногвардеец» под руководством Анны Гущиной представили коллекцию, передавая весь символизм и характер, ведь русский платок — это гораздо больше, чем просто элемент одежды. Это сложный культурный код, символ, оберег и социальный маркер, глубоко укоренённый в народной традиции.

Студенты Политеха представили энергичный туркменский танец «Куштдепди», полный ритма, духа единства и сплочённости, а также лёгкую и жизнерадостную «Андижанскую польку», передающую характер узбекской культуры и любовь к жизни. Через движения, музыку и сценические образы участники сумели передать не только эстетику, но и философию национальных традиций.



Навруз символизирует весеннее равноденствие и является праздником всемирного наследия. Миллионы людей отмечают его в разных уголках мира, в том числе в Туркменистане. Санкт-Петербург объединяет людей разных национальностей, и на площадках города празднуется Навруз, — подчеркнул руководитель отделения Гуманитарной ассоциации туркмен мира по Санкт-Петербургу и СЗ РФ Нургелди Сейидов.

Наши концертные номера и выставочные стенды привлекли внимание публики, стали особым украшением праздника и попали в выпуски новостей телеканалов «Санкт-Петербург» и «Россия».

Участие Политеха в городском праздновании Навруза продемонстрировало открытость университета к культурному обмену и укреплению традиций дружбы между народами. Программа была насыщенной и разнообразной. Яркие творческие выступления, национальные танцы, музыкальные номера и тематические активности позволили каждому прикоснуться к богатому наследию этого древнего праздника, — поделилась своими впечатлениями директор ЦВП «Гармония» Татьяна Нам.



Празднование Навруза показало, что настоящая гармония рождается там, где встречаются традиции, таланты и открытые сердца. Студенты, преподаватели и гости вместе создали атмосферу радости и взаимопонимания, доказав, что культура объединяет сильнее любых границ. Организаторы выражают благодарность директору Гуманитарного института Наталье Чичериной за поддержку международного сообщества студентов ГИ и Политеха.

Дата публикации: 2026.04.09

[>>Перейти к новости](#)

[>>Перейти ко всем новостям](#)