

Признание заслуг: Борис Кондин удостоен медали «За труды в культуре и искусстве»

Указом Президента Российской Федерации от 28 января 2026 года руководитель Дирекции культурных программ и молодёжного творчества СПбПУ Борис Кондин награждён медалью «За труды в культуре и искусстве».



За 20 лет, что Борис Игоревич работает в Политехе, культурная жизнь вуза вышла на новый уровень. Теперь Белый зал — не просто локальный университетский актовый зал, а концертная площадка городского масштаба, присутствующая в афишах наравне с театрами и филармонией. В репертуар Белого зала ежегодно входит до 200 концертов, представляющих все жанры классической и современной музыки, литературные вечера и театральные постановки. На сцене зала выступают ведущие артисты и музыкальные коллективы Санкт-Петербурга, России, зарубежных стран. Число зрителей за год достигает 60 тысяч человек.

Политех — единственный в России вуз, где можно послушать органную музыку. Пять лет назад благодаря усилиям Бориса Кондина в Белом зале был установлен трёхмануальный орган Johannus.

Помимо постоянной концертной деятельности Борис Игоревич с 2010 года организует крупные культурно-просветительские мероприятия: это получивший огромную популярность среди жителей города фестиваль русской музыки и поэзии [«Пушкинские дни в Политехническом»](#), Пасхальный фестиваль, фестиваль военных духовых оркестров «Музыка в блеске мундиров». Участниками фестиваля «Пушкинские дни в Политехническом» стали народные и заслуженные артисты России: Василий Лановой, Александр Филиппенко, Алла Демидова, Вениамин Смехов, Авангард Леонтьев, Дмитрий Дюжев, Василий Герелло. На Пасхальном фестивале выступали «Терем-квартет», хор Валаамского мужского монастыря, мужской хор «Александр Невский».



Всероссийский фестиваль-конкурс студенческих хоровых коллективов технических вузов «Благовест», организуемый Борисом Кондиным, охватывает 10 технических вузов, среди которых Уральский федеральный университет, Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени Штиглица, Петрозаводский государственный университет, Иркутский национальный исследовательский технический университет и другие.

С 2019 года в Политехе под руководством Бориса Игоревича проводятся два совместных с Комитетом по науке и высшей школе Санкт-Петербурга

масштабных мероприятия: [интернациональный фестиваль «Золотая осень»](#) и [Губернаторский новогодний студенческий бал](#), на который приглашают 700 лучших студентов из всех высших и средних учебных заведений Северной столицы. Оба широко освещаются в средствах массовой информации.

Небывалый масштаб приобрело и студенческое творчество. Сегодня в университете действуют 14 объединений, в которых занимаются 700 студентов Политеха. Хоровые коллективы, театры, вокальные, танцевальные студии добиваются успехов на профессиональных конкурсах. По инициативе Бориса Игоревича в 2014 году в университете был создан первый среди технических вузов в России [студенческий эстрадно-симфонический оркестр](#), который сегодня уже выступает с большими сольными концертами для жителей и гостей города.

«В самом начале работы для меня очень ценные были материалы о музыкальных кружках и студенческом оркестре, действующих при первом директоре Политеха, князе Андрее Григорьевиче Гагарине, — говорит Борис Кондин. — Это особенное отношение князя Гагарина к развитию культуры и студенческого творчества по наследству передалось ректору Андрею Ивановичу Рудскому, с помощью которого Политех стал территорией культуры».



19 лет назад по инициативе Бориса Кондина в СПбПУ появились «Творческие

семестры» для всех студентов первого курса. Санкт-Петербургский Политех — единственный вуз в стране, в котором в учебный процесс встроено развитие творческих способностей студентов на примере лучших образцов мировой музыкальной культуры, литературы и других видов искусства. Это уникальный проект не только для России, но и для мирового образования.

В 2022 году Борис Кондин организовал в Белом зале цикл показов музыкально-драматической программы [«Россия, не бойся, мы с тобой!»](#), в которой осмысливались трагические события на Донбассе через тексты поэтов времен Великой Отечественной войны и современных поэтов, живущих в городах Донбасса.

В 2024 году Борис Игоревич разработал и внедрил просветительский проект «Политех — территория высокой культуры». В кампусе установлены баннеры с цитатами великих деятелей прошлого и настоящего, в вузе организованы курсы по истории российской культуры, искусства, литературы — не только среди студентов и сотрудников Политехнического университета, но и для жителей города.

В октябре 2024 года в Политехе по инициативе Бориса Кондина стартовал новый проект — [«Музыкальные перемены»](#).

А знают ли политехники, что Борис Игоревич — автор гимна Политеха? Это величественное музыкальное произведение звучит сегодня на всех официальных и торжественных мероприятиях университета, его исполняют на концертах участники хоровых коллективов и эстрадно-симфонического оркестра.

Коллектив Политеха гордится тем, что многогранная и многолетняя деятельность Бориса Кондина по созданию пространства культуры в университете и в Санкт-Петербурге получила признание на государственном уровне. И поздравляет его с этим достижением!

Очень приятно получить высокую награду и разделить радость со своим небольшим коллективом, который, как и я, верит в ценность культуры. Эта награда — стимул продолжать начатое, искать новые формы, поддерживать творческую инициативу студентов и укреплять роль университета как культурного и духовного центра, — поделился Борис Кондин.

В 2022 году Борис Игоревич стал героем рубрики «Персона». Интервью с Борисом Игоревичем читайте на [портале газеты «Политехник»](#).

Дата публикации: 2026.01.30

[>>Перейти к новостям](#)

[">>>Перейти ко всем новостям](#)