

Рисунки на воде: в Политехе прошёл мастер-класс по древнему искусству эбру

В Высшей школе международных отношений Гуманитарного института Политеха прошёл мастер-класс по эбру с художником Айгюль Окутан.



Мастер-класс стал продолжением выставки Айгюль Окутан «Турция глазами русского художника», которая открылась в конце января в Культурно-выставочном центре Высшей школы технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна при поддержке Генерального консульства Турции в Санкт-Петербурге.

Айгюль Окутан рассказала об истории, философии и символическом значении эбру — древнего искусства рисования на воде, возникшего на Востоке и особенно получившего развитие в Османской империи. Затем художница продемонстрировала основные приёмы создания работ и дала возможность участникам мастер-класса попробовать свои силы в этом уникальном виде искусства.



Научный руководитель ВШМО Сергей Погодин вручил Айгюль Окутан благодарственное письмо за вклад в развитие культурного диалога и популяризацию турецкого художественного наследия в образовательной среде университета.

По завершении мероприятия участников угостили традиционным турецким чаем и лукумом, что сделало атмосферу ещё более гостеприимной.

Дата публикации: 2026.03.02

[>>Перейти к новости](#)

[>>Перейти ко всем новостям](#)