

В Белом зале состоялась российская премьера шоу “Sentir de Cadi”

Грандиозная испанская фиеста прошла в Белом зале в рамках 120-летия Политехнического университета и культурной программы 1-й Российско-испанской недели языка и культуры, которая [проводилась в СПбПУ](#) совместно с университетом Кадиса. На сцене Белого зала состоялась российская премьера шоу “Sentir de Cadi”.



Испанцы привезли в Санкт-Петербург по-настоящему красивую и эмоциональную программу страстных музыкальных мотивов и завораживающих танцев. Группа фламенко “Sonando al compas”, участники которой являются выпускниками Высшей консерватории танца Кадиса, очень популярна в Андалусии. На сцене Белого зала в сопровождении гитариста и певицы они создали атмосферу своей страны, представив фламенко из разных уголков Андалусии.



«Программа построена так, чтобы показать все элементы фламенко – и танец, и музыку, и костюмы, передать свой эмоциональный характер, – говорит танцор фламенко Алекс РОДРИГЕС. – Для нас большая честь представить свою культуру в Санкт-Петербурге! Это наш первый визит в Россию, и мы очень надеемся оправдать ожидания публики, чтобы еще к вам вернуться и продолжить сотрудничество».

Традиционные южно-испанские мелодии вместе с вокальными номерами и танцами, самобытность и высочайшая техника исполнения, магия и подлинность чувств привели зрителей в восхищение. Переполненный Белый зал наградил артистов бурными аплодисментами, переходя порой на ритм кастаньет.



Шоу “Sentir de Cadi”, специально подготовленное для этого визита в Россию, не только порадовало ценителей испанской культуры и искусства фламенко в Санкт-Петербурге, но и способствовало укреплению взаимопонимания и дружбы между странами.

Материал подготовлен Дирекцией культурных программ и молодежного творчества

Дата публикации: 2019.03.19

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям