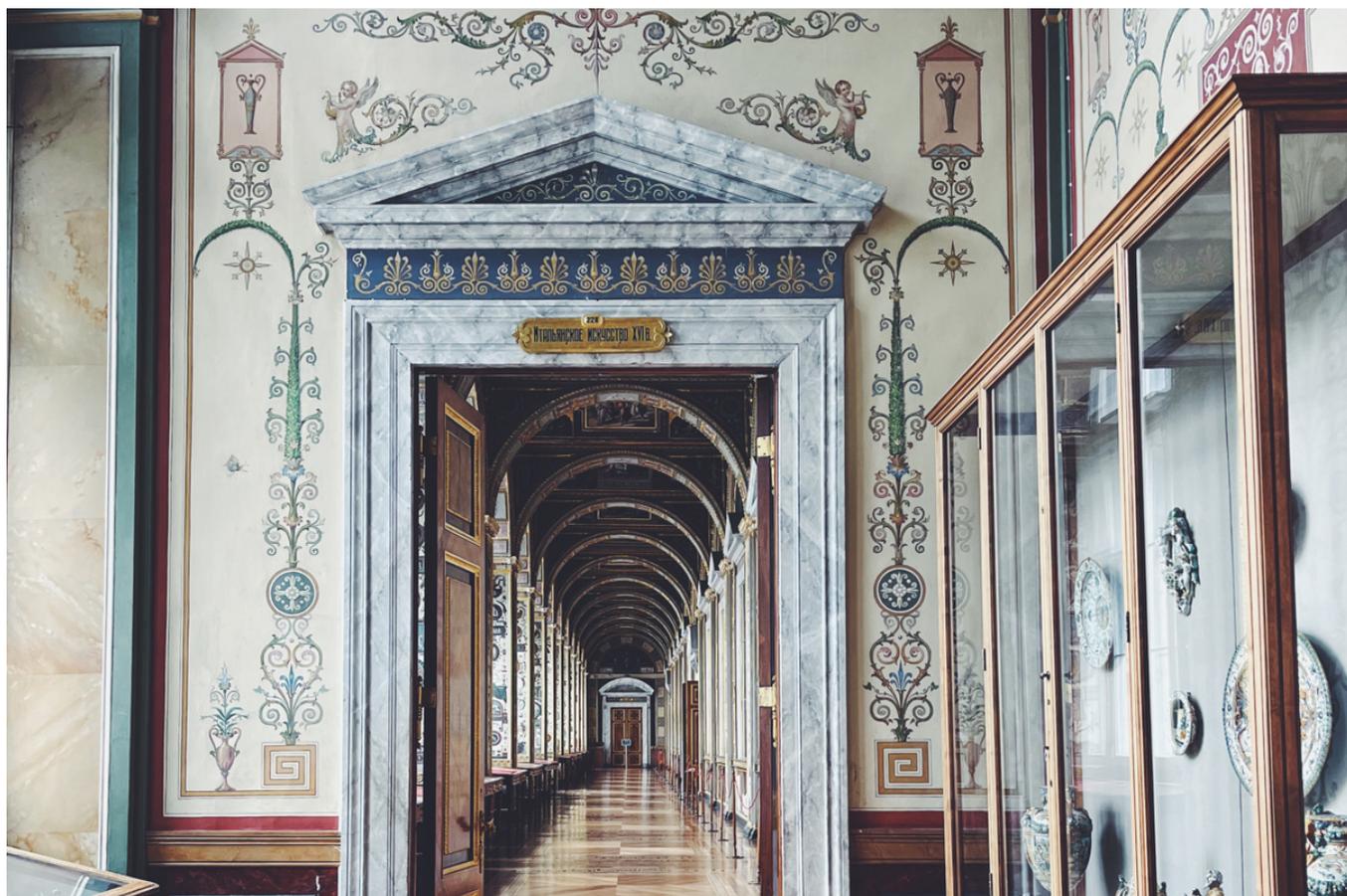


Союз науки и искусства: к 261-летию Государственного Эрмитажа

7 декабря Государственному Эрмитажу исполнился 261 год. Неспроста дата рождения главного музея страны совпадает с днём памяти его небесной покровительницы — святой Екатерины. Своим появлением на свет первый в России художественный музей обязан императрице Екатерине Великой. Именно она в 1764 году приобрела у немецкого купца Иоганна Эрнста Гоцковского коллекцию картин, с которой и началась история и слава Эрмитажа.



Сегодня Эрмитаж входит в число величайших художественных сокровищниц планеты. Его комплекс включает 12 зданий, а фонды насчитывают около трёх миллионов предметов искусства и памятников мировой культуры. В нескольких городах России работают центры Эрмитажа: «Эрмитаж — Сибирь» в Омске, «Эрмитаж — Урал» в Екатеринбурге, «Эрмитаж — Евразия» в Оренбурге, «Эрмитаж — Казань» и «Эрмитаж — Выборг».

Для многих людей посещение Эрмитажа — заветная мечта. Путешественники из разных уголков Земли приезжают в Санкт-Петербург, чтобы пройтись по историческим залам музея, изумляясь, сколько

прекрасного могут создать человеческие руки, если их направляет вдохновение, рождённое любовью и светом.

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого счастлив иметь такого друга и партнёра, как Государственный Эрмитаж. Взаимодействие с легендарным музеем обогащает духовно, приближает к сокровищам мировой культуры и придаёт особую значимость нашей работе.



Сотрудничество [началось в 2016 году](#) и в конце 2023 года получило [новый импульс к развитию](#). Почти десять лет вуз и музей [модернизируют инженерные и охранные системы Эрмитажа](#), ведут научные изыскания, обмениваются экспертизой, реализуют общественные и молодёжные инициативы, программы [повышения квалификации, профессиональной ориентации и трудоустройства](#).

Именно в Эрмитажном театре 17 ноября 2025 года состоялась премьера историко-документального фильма Алексея Олиферука «Незаконченная партия Сергея Витте», посвящённого основателю Санкт-Петербургского политехнического института, российскому государственному и политическому деятелю, министру финансов, премьер-министру Российской империи Сергею Юльевичу Витте.



Взаимосвязь науки и искусства очевидна: работы учёных помогают сохранять культурное наследие, а произведения искусства стимулируют новые открытия. Сближает эти сферы и то, что и научным прорывам, и рождению шедевров предшествуют вдохновение и исследовательский поиск.

Именно на стыке этих миров возник [совместный проект Эрмитажа и Политеха «Формула искусства»](#). Это серия [видеофильмов](#), цель которых — показать связь достижений минувших эпох с современностью. Создатели проекта проводят неожиданные параллели между музейными экспонатами и разработками политехников. Зрители получают возможность увидеть, как музейная наука систематизирует опыт прошлого, а исследователи Политеха формируют технологии грядущего.

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого поздравляет Государственный Эрмитаж с днём рождения и желает всегда удивлять, восхищать и просвещать людей всего мира, открывать непревзойдённые образцы человеческого гения, оставаться источником вдохновения для людей всех поколений, продолжать дарить им счастье видеть великие и бессмертные шедевры, созданные человеком.

Дата публикации: 2025.12.08

>>Перейти к новости

>>Перейти ко всем новостям