

Спецпроект Petro Primo: Пётр Великий и женская эмансипация

Недавно мы отмечали 8 Марта. Прекрасные дамы [получали цветы и поздравления](#) и, как обычно, в этот день вспоминали активисток борьбы за права женщин Клару Цеткин и Розу Люксембург, благодаря которым праздник и появился.

Но не все, может быть, знают, что в России впервые правами женщин озаботился сам император Пётр Великий. Человек, в 25 лет посетивший с дипломатической миссией (Великим посольством) несколько европейских стран, не мог не обратить внимание, что там женщины уже не сидят взаперти по домам, а играют подчас заметную роль в обществе. Впоследствии царь многое позаимствовал у просвещенной Европы, не обошел стороной и женский вопрос.



7 декабря (24 ноября по старому стилю) 1714 года в России появилась первая государственная награда, названная женским именем, — орден Святой великомученицы Екатерины. Пётр Первый учредил его в честь своей второй жены Екатерины, высоко оценив ее смелость во время Прутского похода в Молдавию, где императорская армия попала в окружение турок.

В память об этом событии также была основана орденская корпорация кавалерственных дам. Впоследствии она занимала особый чин в установленной императором иерархии придворных дам.

Пётр Первый создал новый штат царицы по примеру французского двора с немецким акцентом. Боярынь, мамушек, кормилиц и постельниц заменили обер-гофмейстерины, действительные статс-дамы, действительные камер-девицы, гоф-дамы, гоф-девицы. Иерархия женских придворных чинов и жен высших чиновников и военных была представлена в указе, учредившем в 1722 году знаменитую Табель о рангах.

25 ноября 1718 года Пётр I издал указ о [новом развлечении для горожан — ассамблеях](#) и сделал их посещение обязательным для всех — и мужчин, и женщин. Эти прообразы балов расширили круг знакомств незамужних девушек, давая им шанс встретить будущего жениха и наконец-то выйти замуж по любви, а не по принуждению. Пётр вообще запретил выдавать девушек замуж насильно. Между обручением и венчанием должно было пройти не меньше шести недель. Разрешалось заключать браки православных с католиками и протестантами. Также Пётр укрепил наследственные права женщин.

Женщинам дозволялось теперь не только выходить в свет, но и во время трапезы сидеть за одним столом с мужчинами. Привыкшие к домостроевскому укладу, бедные женщины терялись, не знали, как вести себя на публике, смущались и робели. Неловко чувствовали они себя и в открытых по последней французской моде платьях, в туфлях на каблуках. Пётр старался облегчить адаптацию своих подданных к новым требованиям, регламентируя чуть ли не каждый их шаг. Он буквально расписывал, как надо одеваться, что говорить, что делать. Моду тоже устанавливал он.

Любимые сарафаны в пол и закрытые до подбородка рубахи были спрятаны в сундуки. Теперь дамы должны были одеваться во французские платья с глубокими декольте, корсажами, короткими рукавами и пышными юбками. На смену длинным косам пришли высокие прически с локонами и парики, естественную красоту подчеркивали белила и румяна.

Один из указов Петра I касался женского образования — оно стало обязательным. В дворянские семьи стали приглашать учителей и гувернанток для обучения девочек иностранным языкам, танцам, музыке, светским манерам, рукоделию. Воспитание детей-сирот поручалось монахиням.



Преображение русской женщины из домашней затворницы в светскую львицу очень ярко описал Алексей Толстой в романе «Пётр Первый» на примере Александры Бровкиной, посаженной дочери царя. В фильмах «Юность Петра» и «В начале славных дел», поставленных по этому роману, ее роль сыграла Любовь Полехина. Дочь простого мужика, Санька Бровкина вышла замуж за дворянина Василия Волкова, выучила три иностранных языка, научилась читать и играть на арфе, поддерживала Петра во всех его начинаниях.

Что интересно, после самого могущественного российского императора Россией долгое время правили женщины: Екатерина I, Анна Иоанновна, Анна Леопольдовна, Елизавета Петровна, Екатерина II. И надо сказать, правление «слабого» пола было не самым худшим периодом в истории страны.

Материал подготовлен Управлением по связям с общественностью Текст: Екатерина ЕФИМОВА

Дата публикации: 2022.03.11

[>>Перейти к новости](#)

>>Перейти ко всем новостям